

AÑO XII
MARZO
DE 2026

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 132

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com



FALLAS: La música y la pólvora tiñen las calles para celebrar la fiesta valenciana más conocida en el mundo. ▶ P8-18



ESPECIAL 8M: Igualdad, voces y mujeres en la comarca que reivindican a diario sus derechos y engrandecen l'Horta Sud. ▶ P19-24



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats

L'HORTA SUD

La criminalidad sufre un repunte en la comarca

LA CIBERDELINCUENCIA ES EL DELITO QUE MÁS CRECE EN LOS MUNICIPIOS DE MÁS DE 20.000 HABITANTES DE L'HORTA SUD ▶ P4-5



INFRAESTRUCTURAS



Generalitat busca crear un puente para mejorar la conexión con Valencia ▶ P5

TURISMO

Diputación y Mancomunidad acuerdan un plan turístico

▶ El objetivo de la sinergia es consolidar una estrategia conjunta que permita aumentar la proyección exterior de la comarca. ▶ P25

BOUQUET Red

ANTI-OXIDANTE

VITAMINA C

ÁCIDO FÓLICO

#Disfrutacitricamente

ALTO CONTENIDO EN ZUMO

50 ANIVERSARIO 1976 - 2026 Anecoop

PRODUCTO NACIONAL de temporada

RACIONES DE VIDA PARA EL CAMPO

PRODUCTO COOPERATIVO SABOR AUTÉNTICO DEL CAMPO

5 al día

5 al día aconseja el consumo diario de 5 raciones entre frutas y verduras

25 AÑOS

Cuidando tu sonrisa

clinicadentalsergiobaviera.com

ESTÉTICA DENTAL Y PERIORAL • ORTODONCIA • ODONTOPEDIATRÍA
ODONTOLOGÍA GENERAL • PERIODONCIA • IMPLANTOLOGÍA

SERGIO BAVIERA
CLÍNICA DENTAL ESPECIALIZADA

PLAZA AMÉRICA, 5 BAJO. 46900 TORRENT (VALENCIA). T.: 96 108 49 66

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaquí.com.



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12.
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaquí.com
www.elperiodicodeaquí.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:

PERE VALENCIANO

JEFA DE REDACCIÓN:

JUDITH CELMA

judith@elperiodicodeaquí.com

Delegados:**VALENCIA:**Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaquí.com**CASTELLÓ:**Raúl Lilao
castellon@elperiodicodeaquí.com**ALICANTE:**

alicante@elperiodicodeaquí.com

CAMP DE MORVEDRE:Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaquí.com**L'HORTA NORD:**Jorge Zaldivar
horta@elperiodicodeaquí.com**L'HORTA SUD:**Jorge Zaldivar
hortasud@elperiodicodeaquí.com**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA / RINCÓN DE ADEMÚZ**Judith Celma
turia@elperiodicodeaquí.com
laserrania@elperiodicodeaquí.com
rincon@elperiodicodeaquí.com**LA RIBERA / LA SAFOR:**lasafor@elperiodicodeaquí.com
laribera@elperiodicodeaquí.com**PALANCIA / MIJARES:**Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaquí.com**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AVORA-COFRENTES**Sara de la Fuente
requenautil@elperiodicodeaquí.com
lahoya@elperiodicodeaquí.com
elvalle@elperiodicodeaquí.com**Comerciales:**

publicidad@elperiodicodeaquí.com

DIANA BALLESTAR691 516 508
web@elperiodicodeaquí.com**DANI RIERA**636 713 236
dani@elperiodicodeaquí.com**MIRIAM SÁNCHEZ**611 624 192
secretaria@elperiodicodeaquí.com**Coordinación:****Comercial:**DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaquí.com**Eventos:**MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaquí.com**Diseño:**JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaquí.com**Diseño web:**

KONOCER SOFTWARE

Administración:ESTEFANÍA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaquí.com**EDITA:**

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela I
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830**El Periódico de Aquí l'Horta Sud**

Depósito Legal: V-1699-2016.

Periodicidad: mensual.

**TRIBUNA ABIERTA**

Susana Gisbert

FISCALA

Pólvora

Todo el mundo ha utilizado alguna vez alguna manida frase con referencia a la invención de la pólvora. Normalmente, para decirle a alguien que lo que ha descubierto no es para tanto, que no ha inventado la pólvora. Y es que la pólvora es uno de los grandes inventos de la humanidad. Para bien o para mal. O para ambas cosas.

Según parece, la pólvora se inventó en China cuando se trataba de obtener una poción para la inmortalidad, y su conocimiento fue extendiéndose de un lugar a otro, de una cultura a otra, hasta nuestros días. Ni deja de ser curioso que el invento que llegó casi por casualidad se consolidara y lo que pretendían, la inmortalidad, aun no se haya logrado. Pero lo que no puede ser, no puede ser y además imposible.

La pólvora fue el ingrediente principal de todo tipo de armas y, obviamente, la causante de millones

de muertes a lo largo de la historia. Aunque, en realidad, no es la pólvora lo que es malo, son las personas que la utilizan con determinados fines.

Por eso es que la afirmación de que los valencianos y valencianas amamos la pólvora nunca puede ser malinterpretada. Porque la pólvora es el componente principal de los artefactos pirotécnicos que son el santo y seña de nuestra fiesta, las Fallas. Valencia no sería Valencia sin sus castillos y sus mascletas de fuegos artificiales, sin sus petardos y sin ese peculiar olor que penetra en la pituitaria y huele a fiestas y a celebración. Porque hay pirotecnia en las fiestas falleras, pero también en cualquier otra fiesta patronal o en celebraciones como bodas o bautizos. Nuestra pólvora siempre es alegría.

La propia RAE, cuando define la pólvora, alude a que es el principal agente de la pirotecnia, pero no

dice nada de guerras, ni de armas. Tal vez nuestra Real Academia se dejó poseer por el espíritu valenciano. No es tan optimista la Wikipedia que, sin olvidar los fuegos artificiales, hace referencia expresa a su uso en armas de fuego.

En un momento como en el que se halla el mundo, con guerras extendiéndose por varios puntos del planeta, el componente negativo de la pólvora gana por goleada al festivo. Aunque la mayoría de armas sean hoy de otro tipo y la pólvora de uso bélico se haya visto sustituida generalmente por tecnología y otros materiales. Pero no deja de ser un símbolo.

Ahora que llegan las Fallas, dejémonos cautivar por ese espíritu festivo, con la esperanza de que, en algún momento, el mundo recuperará la cordura. De uno u otro modo, que no explote la cabeza.

**TRIBUNA ABIERTA**

Ferran Martínez

COLABORADOR DELS LLIBRETS DE FALLA

Del #JuntsMolemMés al #SálveseQuienPueda

Hubo un tiempo en el que nos llegamos a creer que sería posible unas fallas que vertebraran la Comunitat Valenciana.

Un tiempo en el que nos llegamos a creer un colectivo unido, que pusiera en valor los ejes de una fiesta que nos diferencia como pueblo del resto de territorios.

Hubo un tiempo que incluso nos creímos que ese patrimonio cultural, esa identidad que nos unía como pueblo sería un fuerte cemento para ser una sola voz.

No me refiero a un único momento, ya que durante décadas han sido varios, los momentos, en los que nos lo llegamos a creer, así lo he contado en algún que otro llibret de falla no hace tanto tiempo, precisamente en un llibret de falla.

Y tras esos momentos, siempre ocurre lo mismo. El divide y vencerás, el sálvese quien pueda, el que hay de lo mío. Siempre pesa más los reinos de Taifas, el preferir ser cabeza de ratón a la cola de un poderoso león.

Las fallas deben ser así, y eso lo tienen claro los que no quieren que vayan más allá.

No negaré que mi visión de unas fallas sin apellidos geográficos, simplemente fallas, no es más que el sueño húmedo de quien cree que son tan importantes independientemente se celebren en la comarca de l'Horta Sud, en Benicarló, Sagunt, Cullera o Utiel, y por supuesto sin olvidar el espejo donde todos nos miramos, Valencia, el cap i Casal.

Pero la realidad es bien distinta. Lo hemos podido comprobar recientemente con las solicitudes de más de 40 poblaciones de los días escolares festivos por motivo de la celebración

de una fiesta que nos dijeron que era Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, pero que al parecer se tiene que justificar la excepcionalidad de la fiesta. Incluso siendo, en algunas de las poblaciones, BIC (Bien de Interés Cultural) incluidos en el catálogo de la propia Generalitat Valenciana.

Y pasan unos días, y nos enteramos de las nuevas bases de "Concurso" (subvención) de Llibrets que organiza la Generalitat.

El llibret, uno de los elementos base de la declaración como Patrimonio Cultural Inmaterial. La literatura festiva, otro de los pilares de nuestra identidad festiva. Un concurso que tiene una fuerte presencia en las fallas de "comarcas" y que a un servidor ya le chirrió cuando se decidió dividirlo en dos, Valencia ciudad, y el resto del mundo.

LA VIÑETA, POR V. G. NEBOT: 'CHIRIGOTA DE LA REFUNDACIÓN'**BIEN**

► La Generalitat Valenciana pretende construir un puente sobre la V-30 que conecte mejor el transporte público Xirivella, Alaquàs y Aldaia con Valencia. De esta manera, incrementaría el porcentaje de personas que utilizan el transporte público en vez del privado, que actualmente se sitúa en el 20% de la comarca de l'Horta Sud.

Redes sociales**Seguidores del grupo**► TOTAL **149.300****@AquilHortaSud**
 ► SEGUIDORES **256**

 ► SEGUIDORES **7.547**

 ► SEGUIDORES **25.000**



TRIBUNA ABIERTA

Amparo Chust

CONCEJALA DE IGUALDAD DE TORRENT

Siempre en ON: la fuerza imparable de las mujeres

Cada 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, no solo alzamos la voz para reivindicar lo que aún queda por conquistar; también celebramos el camino recorrido y el talento que, durante generaciones, ha sostenido y transformado nuestra sociedad. En Torrent lo sabemos bien: las mujeres son el eje fundamental sobre el que gira la vida familiar, social, cultural y económica de nuestra ciudad.

Bajo el lema de la Semana de la Dona 2026, "Les dones sempre en ON", queremos reconocer una realidad que va más allá de un eslogan. Estar "en ON" no significa únicamente estar activas; significa vivir con compromiso permanente, con responsabilidad asumida y con una energía que no entiende de horarios ni de límites. Las mujeres estamos en marcha desde que suena el despertador hasta que el día se apaga, sosteniendo familias, liderando empresas, creando arte, investigando, educando, cuidando y, al mismo tiempo, soñando con un futuro mejor.

A lo largo de la historia, el papel de la mujer ha sido muchas veces silenciado o relegado a un segundo plano. Sin embargo, nunca hemos estado en "OFF". Hemos sido motor silencioso y, cada vez más, liderazgo visible. Hoy las mujeres ocupamos espacios de decisión, rompemos

techos de cristal y nos convertimos en referentes para las nuevas generaciones. Y lo hacemos sin renunciar a nuestra sensibilidad, a nuestra capacidad de empatía y a esa fortaleza serena que nos caracteriza.

El mundo actual necesita más que nunca esa mirada femenina que construye puentes, que apuesta por el diálogo y que entiende el progreso como un avance colectivo. La igualdad real y efectiva no es solo una cuestión de justicia para las mujeres; es una condición indispensable para una sociedad más próspera, más democrática y más humana.

Como concejala de Igualdad, pero también como madre y como mujer, me emociona pensar que, aunque el camino ha sido largo y no siempre fácil, hoy nuestras hijas crecen con más oportunidades y con más referentes que nunca. Pero no podemos conformarnos. Debemos seguir trabajando desde la educación, desde las instituciones y desde la implicación de toda la ciudadanía para que la igualdad sea una realidad cotidiana.

Porque las mujeres, siempre en ON, seguimos modelando –con nuestras manos y con nuestro corazón– un mundo mejor y más justo. Y ese compromiso, firme y constante, es el mayor homenaje que podemos rendir este 8M.



TRIBUNA OBERTA

Marian Val

VICEALCALDESSA I REGIDORA DE PAIPORTA

La perillosa deriva masclista del PP de Paiporta

Encara estem en shock després de la vergonyosa posició del PP de Paiporta en la moció pel 8 de març, promoguda per l'equip de govern local i debatida en el ple de febrer. Els populars, encapçalats per la seua portaveu, Chelo Lisarde, i en veu del seu regidor, Josep Santamans, van votar en contra i es van apartar per primera vegada de posicions en favor de la igualtat amb una sèrie de trampes retòriques, falses dicotòmies, manipulacions i un flirteig amb Vox que causa el vòmit.

On han quedat les posicions tradicionalment feministes de Chelo Lisarde? Tot val per a no perdre terreny davant el discurs cavernari de Vox? Quan ja no hi ha principis ni consensos bàsics com el de la lluita per la igualtat, què queda? Comparteixen una posició tan vergonyant les dones que formen part del Grup Municipal Popular?

La batalla cultural que planteja Vox, igual que la que intenta lliurar Donald Trump i tota l'extrema dreta a escala global, no s'atura davant res i està arrossegant el PP, també el de Paiporta, a posicions perilloses. Ja s'ho faran. Si volen seguir el passos de l'antifeminisme i el negacionisme de la desigualtat i la violència masclista, tenen un problema. Totes tenim un problema.

Pense ara en les dones de Paiporta. Un dels arguments més indignants de Santamans en una intervenció que quedarà per a la història de la infàmia és que no es poden promoure mocions per la igualtat mentre el poble es troba en reconstrucció. Com si la reconstrucció fóra cosa exclusiva de posar una rajola damunt d'altra. Oblida Santamans (però ja li ho recordarem) que el número de dones amb ordres de protecció per amenaces o agressions de les seues parelles s'ha duplicat a Paiporta des de la data d'octubre de 2024.

I dic que ho oblidava perquè ho sap perfectament. I dic que quedarà per a la història de la infàmia perquè és molt preocupant que un partit que aspira a governar el nostre poble caiga en la trampa del negacionisme i la banalització del problema social més greu que tenim, com són els assassinats de dones a mans de les seues parelles i exparelles. Des del govern local de coalició, Compromís i PSPV-PSOE continuarem fermes en la defensa de la igualtat i la protecció de les dones víctimes de violència masclista, amb polítiques obertament feministes des de les primeres etapes educatives, que travessen de forma transversal tota l'acció municipal. Ni un pas enrere.



TRIBUNA ABIERTA

Eva Sanz

ALCALDESSA DE BENETÚSSER

Igualdad y respeto

Como cada marzo se acerca ese día reivindicativo que supone el Día de la Mujer. La jornada en la que recordamos, celebramos y nos manifestamos para reivindicar algo tan primario y tan necesario como es la igualdad entre hombres y mujeres.

La igualdad entre hombres y mujeres es justamente lo que significa ser feminista. Y en una sociedad que cada vez se radicaliza más y que ignora malintencionadamente el significado real de algunas palabras, creo necesario volver a ponerlo de manifiesto al hablar sobre el 8M.

Las feministas llevamos años de lucha para conseguir derechos que nos igualem al resto de la sociedad en salarios, en materia de cuidados, en la crianza, en nuestras capacitaciones profesionales y en poder optar a cargos de dirección entre otras muchas desigualdades que aun padecemos.

Y es sorprendente que, ya entrado el siglo XXI, cuando apenas rozamos cuotas de igualdad en algunos de esos aspectos gracias a las leyes promulgadas para equipararnos, la violencia que se ejerce sobre nosotras o el usarnos como objetos sexuales a través de la prostitución sean todavía una lacra de la que no parece podamos salir.

Pero sorprende más, que en esta tesitura, aquellas que levantan la voz, que se hacen eco de nuestras peticiones en posiciones y lugares que trascienden, que llegan al resto de la ciudadanía, que son motor de cambio de conciencias y a las que les ha costado tanto conseguir esos puestos de representación (como lo son, por ejemplo, las que trabajan en los medios de comunicación o aquellas que ocupan las primeras líneas de la política) tengan que ser acosadas,

violentadas, agredidas y vilipendiadas por "personajes absurdos" que solo buscan hacernos retroceder a otros tiempos.

Hablo de Pilar, de Sarah, de Silvia, de Ana y de muchas otras a las que han situado, lamentablemente, en el punto de mira de una campaña retrógrada con la estrategia clara de intimidarlas, generarles miedo y forzarlas a abandonar su camino.

Esto nos toca vivir este año 2026, pero se equivocan si piensan que esto va a parar la lucha feminista y nuestras reivindicaciones.

Este año, si cabe con más fuerza que nunca, nos van a tener de frente y no vamos a dejar que nos asusten. Por todas las que habéis sido acosadas, todas estamos a vuestro lado, y este 8M seguiremos luchando por no retroceder y por la igualdad.



TRIBUNA ABIERTA

Blas Valentín

FILÓLOGO Y ESCRITOR

El día en que dejemos de creer

En los últimos días he visto tantos vídeos e imágenes generados por inteligencia artificial que la pregunta ya no es si son falsos, sino si alguno sigue siendo real.

El problema no es el engaño –eso no es nuevo–. Empieza a resquebrajarse algo más elemental: la confianza desde la que miramos.

Cuando cualquier imagen, cualquier voz o cualquier testimonio pueden fabricarse, la sospecha deja de ser una reacción y pasa a ser el punto de partida.

Y una sociedad que parte de la sospecha se vuelve más insegura, más vulnerable y, en el fondo, más manejable. La desconfianza constante no afila la mirada: la desgasta. Cuando todo es dudoso, también lo verdadero pierde peso.

No es una evolución de la vieja mentira. Es otra cosa. Algo nuevo, sin continuidad con



No hace falta que sea falso. Basta con que pueda serlo. A partir de ahí, incluso lo verdadero pierde peso"

el pasado y más destructivo, porque no solo inventa falsedades: empieza a erosionar el hábito mismo de creer.

Durante siglos, la apariencia necesitaba apoyarse en un cuerpo, una voz, una presencia física. El escudero del Lazarillo podía fingir una vida que no tenía, pero al final del día había una casa en ruinas, un hambre real.

Ahora ni siquiera hace falta eso. La apariencia ya no necesita sostenerse.

Hace unos días circulaba un vídeo en el que un político decía algo que nunca dijo. La voz era la suya, los gestos también. No había nada extraño, salvo el hecho de que no había ocurrido.

Durante unos segundos dudé. No de él, sino de lo que estaba viendo.

Más inquietante es otra cosa: empezar a desconfiar incluso de lo cercano. Un audio en el móvil, una imagen reenviada, una cara conocida en un contexto improbable.

No hace falta que sea falso. Basta con que pueda serlo. A partir de ahí, incluso lo verdadero pierde peso.

Cuando ya no sabemos si creer, tampoco sabemos cómo confiar.

Y sin esa confianza mínima, todo –las palabras, las pruebas, incluso las personas– se queda sin suelo.

nales. En municipios de la comarca donde la criminalidad desciende, como Aldaia, Silla o Picassent, la reducción suele estar relacionada con una menor incidencia de este tipo de delitos.

En localidades como Alfafar o Xirivella, los descensos globales coinciden con caídas destacadas de hurtos y robos con fuerza, lo que evidencia que la mejora de los indicadores de seguridad urbana sigue vinculada principalmente a la evolución de estos delitos tradicionales, todavía mayoritarios en volumen absoluto.

DELITOS SEXUALES

Otro de los ámbitos destacados en el informe ofrecido es el incremento de los delitos contra la libertad sexual. El Ministerio del Interior vincula esta evolución principalmente a una mayor disposición a denunciar y a mejoras en los protocolos de atención a las víctimas.

Aldaia es el municipio de l'Horta Sud donde más han aumentado estos delitos, con un 116,7%, mientras que Mislata es la que más ha me-

orado esta estadística, concretamente en un 67,9%

TRÁFICO DE DROGAS

El balance también refleja que los delitos relacionados con el tráfico de drogas disminuyen de manera significativa en la mayoría de municipios, con la excepción de Xirivella, donde crecen un 116,7%. Un aumento anual de este tipo de delitos no siempre implica mayor actividad delictiva real, sino una mayor acción policial detectando y judicializando estos casos.

MUNICIPIOS DONDE BAJA

Cinco municipios redujeron su criminalidad durante el último año. Alfafar encabeza esta tendencia con una caída del 9,9%, seguido de Xirivella (-6,1%) y Aldaia (-5,5%). También presenta un balance positivo Silla, con un descenso del 3,4%, y Picassent, donde las infracciones penales bajan un 2,7%. Estos datos apuntan a una mejora relativa de la seguridad en parte del territorio, especialmente en municipios donde la evolución interanual rompe la tendencia ascendente.



Seis municipios reducen el número de delitos cometidos, pero la intensidad de los aumentos en otros aumentan finalmente la media de la comarca

MUNICIPIOS ESTABLES

En un punto intermedio se sitúan localidades donde la criminalidad apenas ha variado en los últimos 365 días. Es el caso de Torrent, la ciudad más poblada y capital de l'Horta Sud, que registra un incremento mínimo del 0,2%. Esta cifra refleja una situación estable respecto a 2024 y contribuye a suavizar la media comarcal.

Quart de Poblet también se mantiene cerca de la continuidad, con una subida moderada del 1,5%, todavía por debajo del conjunto de municipios. La estabili-

dad en estas localidades, especialmente en Torrent por sus más de 90.000 habitantes, resulta relevante para interpretar el comportamiento general de la comarca.

MUNICIPIOS DONDE AUMENTA

El incremento medio del 2,7% se explica principalmente por el comportamiento de cinco municipios donde la criminalidad crece con intensidad.

Catarroja registra un aumento del 6,4%, mientras Manises alcanza un 8,6%. Los incrementos se vuelven más pronunciados en Mislata, donde los delitos suben un 12,2%, y especialmente en Paiporta, con un 15,2%. El mayor aumento corresponde a Alaquàs, que encabeza la subida comarcal con un 15,8% respecto a 2024.

En algunos casos, el incremento de la tasa combina repuntes de delitos convencionales con aumentos digitales. Alaquàs, por ejemplo, registra subidas en hurtos (+34,8%) y robos con fuerza (+43,9%), mientras que en Manises crecen especialmente los robos con violencia (+50%),



Redada en Alfafar a causa de un homicidio. / EPDA

factores que contribuyen al aumento final junto al avance de la cibercriminalidad.

EVOLUCIÓN DESIGUAL

El análisis conjunto revela una realidad compleja: la criminalidad no sigue una tendencia común en l'Horta Sud. Seis municipios pre-

sentan descensos frente a otros seis donde los delitos aumentan, aunque las subidas son, en general, más intensas que las bajadas.

Esto explica que la subida media del 2,7% refleje más una transformación que un aumento homogéneo de la delincuencia en la comarca de l'Horta Sud.

INFRAESTRUCTURAS

La Generalitat pretende construir un puente que mejore la conectividad con Valencia

■ REDACCIÓN | L'HORTA SUD

La Generalitat Valenciana propone que se levante un nuevo puente sobre el lecho del Turia reservado al transporte público, así como una nueva vía que conecte Xirivella, Alaquàs y Aldaia con Valencia. El vicepresidente tercero y consejero, Vicente Martínez Mus, ha participado en el acto de presentación del proyecto.

La Generalitat pretende se levante un puente, puesto que lo consideran la solución viable técnicamente y económicamente y que el mismo pueda ser utilizado por los servicios de Metrobús. Se estima que el coste de la nueva plataforma reservada de unos ocho kilómetros de longitud sea de unos 30 millones.

Tal como ha destacado Martínez Mus, la infraestructura favorecería otras poblaciones como Quart de Poblet y Mislata al descongestionar vías como la A-3 que concentran el gordo del tráfico. En este sentido, se ha destacado que en esta zona el transporte público solo es utilizado por el 20% de los usuarios y, por eso, se ha abogado para mejorar los da-



Recorrido por donde pasaría el hipotético puente construido sobre la V-30. / EPDA

tos con iniciativas como esta o las mejoras de Metrobús ya implantadas.

Martínez Mus ha considerado que también es fundamental que la línea C3 de Cercanías Renfe, que tiene parada en Xirivella, empiece a dar "un servicio razonable a la altura del siglo XXI". El vicepresidente ha incidido en el hecho que Xirivella está sepa-

rada de Valencia únicamente por el nuevo lecho del Turia. "No es razonable que en un entorno tan próximo a la capital los tiempos de recorrido y las frecuencias sean inasumibles", ha señalado.

Ante esta situación, la Consellería defiende "una solución estructural: la recuperación del servicio de tren C-3 hasta la Estación del Nor-

te, sobre una infraestructura de doble vía y electrificada.

El vicepresidente ha recordado que la línea C-3 de Cercanías fue hasta 2008 un eje fundamental de transporte público. "Era en aquel momento un servicio útil, rápido y competitivo", ha señalado.

Sin embargo, con las obras del AVE y el soterramiento ferroviario, el servicio se inte-

rumpió y, desde entonces, la línea finaliza en San Isidro, lo cual obliga a los usuarios a realizar transbordo y alarga los tiempos de viaje "de manera absolutamente desproporcionada".

Ante este problema Martínez Mus ha recordado que la Generalitat ha tomado medidas para suplir "las graves carencias de la línea C3 de la red de Cercanías del Estado". En este sentido, ha recordado que "solo en Xirivella estamos reforzando el servicio de Metrobús con 10 nuevos autobuses, incrementando así el servicio a sus vecinos", así como la implantación de un servicio de transporte por vía reservada para dar cobertura a los ámbitos más alejados de la línea ferroviaria. Una medida a la cual se sumará el nuevo puente reservado a transporte público.

DETALLES DEL PROYECTO

Tal como se ha destacado en la presentación, la principal infraestructura del nuevo carril reservado será el puente sobre el Turia. El reto técnico es el cruce del nuevo lecho del Turia y la V-30. Por eso, la Generalitat plantea una solución concreta: un puente paralelo al actual puente ferroviario, que garantice la conexión y refuerzo la capacidad del sistema.

La alternativa seleccionada prevé la ejecución de una plataforma específica para transporte público con una longitud total de 8.743 metros, concebida como un corredor independiente que permita mejorar la competitividad del sistema ante el vehículo privado.

Desde el punto de vista técnico, el diseño responde a los criterios establecidos para este eje, con una anchura limpia tipo de 8 metros, distribuida en dos carriles de 3,50 metros cada uno y arcones de 0,50 metros. En los tramos urbanos, la sección se ajustará a las disponibilidades de espacio, garantizando una anchura mínima de 3 metros por carril. La solución incluye, además, un carril ciclopeatonal anexo en la plataforma.

Además, establece una conexión directa con centros de gran demanda, como el Hospital General, favorece una mayor velocidad comercial y habilita un nuevo corredor independiente del A-3. Se trata de un sistema de transporte versátil y de alta capacidad, los itinerarios del cual se pueden adaptar a nuevas demandas y la implantación de las cuales se puede desarrollar por fases. Asimismo, se plantea como solución complementaria a otras formas de transporte.

RECONSTRUCCIÓ

La rehabilitació de l'Escola de Capatassos de Catarroja estarà acabada enguany

EL CENTRE ES CONVERTIRÀ EN UN PUNT DE REFERÈNCIA AGRARI EN ESPANYA GRÀCIES A LES NOVES INSTAL·LACIONS SOSTENIBLES I D'ÚLTIMA GENERACIÓ AMB LES QUE COMPTARÀ

■ REDACCIÓ | CATARROJA

El president de la Diputació de València, Vicent Mompó, i el director de la Fundación Iberdrola España, Ramón Castresana, van visitar les obres de rehabilitació de l'Escola de Capatassos Agrícoles de Catarroja, on van anunciar que "la intervenció estarà finalitzada abans que concloga el present any". És a dir, per a 2027 serà ja una realitat.

El projecte compta amb una aportació de tres milions per part de la Fundación Iberdrola España i un milió d'euros per part de la Diputació i s'emmarca en el pla de recuperació després de la dana que va afectar greument les instal·lacions del centre dependent de la institució provincial.

Durant la visita, Mompó va subratllar que esta interven-



Visita de Mompó i Castresana a les obres de l'Escola de Capatassos de Catarroja. / EPDA

ció permetrà que la província "compte amb una de les millors escoles de formació agrària d'Espanya", ja que no es tracta únicament de reparar danys, sinó d'impulsar un projecte de modernització integral. D'altra banda, Mompó va posar en valor el model de col·laboració pública i privada.

Per part seua, el director de la Fundación Iberdrola Es-

paña va definir a la Diputació com "el millor soci possible" per a desenrotllar un projecte que incorpora innovació i dotarà a l'alumnat d'unes instal·lacions d'última generació.

■ RECUPERACIÓ PATRIMONIAL

Un de les fites ja executades ha sigut la retirada completa del fibrociment existent en la nau industrial i en altres

elements constructius del conjunt, eliminant materials obsolets i millorant les condicions de seguretat i salubritat del recinte.

A més, l'actuació en l'Escola de Capatassos de Catarroja permetrà recuperar i posar en valor tres elements patrimonials clau del complex històric: la nau industrial original, la coberta i la ximenera indus-

trial d'aproximadament 30 metres d'altura, construïda en rajola massissa i considerada un element singular del conjunt. L'escola compta amb nivell de protecció ambiental, la qual cosa implica la conservació integrada d'estos elements dins del projecte de modernització.

■ INSTAL·LACIONS MODERNES

El projecte en qüestió contempla la creació de noves aules, laboratoris especialitzats, una aula mediambiental, sala de pràctiques de reg, sala d'actes amb capacitat per a vora 250 persones i nous hivernacles destinats a pràctiques de cultiu i experimentació hortícola.

A més, s'urbanitzaran més de 4.600 metres quadrats d'espais exteriors i s'instal·larà una planta fotovoltaica d'autoconsum de 30 quilowatts, reforçant el compromís amb la sostenibilitat energètica.

"En estes obres estem sembrant futur", va assenyalar orgullós Mompó, convençut que l'Escola de Capatassos serà, a partir del pròxim curs, "una garantia d'excel·lència per al nostre sector primari i per a la formació dels joves", va assegurar Vicent Mompó.

FORMACIÓ

Educació estudia autoritzar les FP d'Emergències al grup Florida

TAMBÉ ES CONCEDIRIA A L'ENTITAT EDUCATIVA PRIVADA LA FORMACIÓ EN MATÈRIA DE SEGURETAT

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Una representació de la Mancomunitat de l'Horta Sud i de Florida Centre Educatiu ha mantingut este 4 de març una reunió en la Conselleria d'Educació per a avançar en el projecte d'implantació de dos cicles formatius en matèria d'Emergències i de Seguretat. Totes les institucions han acordat seguir avant amb el projecte, que no obstant això haurà de superar tots els requisits que estableix la legislació.

A la reunió han assistit, per part de l'Horta Sud, el president de la Mancomunitat, José F. Cabanes, i la vicepresidenta, Lorena Silvent, així com la directora de Florida, Mercedes Herrero, i el responsable de Formació Professional del centre, José Luis Peiró. El secretari autonòmic d'Educació, Daniel Mcevoy,



Reunió celebrada a la Conselleria d'Educació. / EPDA

ha sigut l'amfitrió de la trobada acompanyat del director general de Formació Professional, Armando Martí, i el director general del Centres Docents, Jorge Cabo.

José F. Cabanes ha defensat que la Mancomunitat va proposar a Florida la implementació de tots dos cicles perquè "la dana ha marcat un abans i un després, i la comarca necessita persones formades en espe-

cialitats com les emergències i la seguretat". També ha indicat que els ajuntaments i la pròpia institució comarcal seran els espais per a les pràctiques.

Per part seua, Lorena Silvent ha manifestat que "la cultura del risc i de la necessitat d'autoprotecció han crescut entre la joventut que, després de la DANA, està interessada a formar-se en eixes matèries", a més d'afegir que "també els

ajuntaments i els polígons necessitaran en les seues plantilles persones expertes formades, la qual cosa pot ser una eixida laboral per a l'alumnat".

El secretari autonòmic Daniel Mcevoy ha animat a la Mancomunitat i a Florida a continuar treballant en el projecte que considera "d'interès". No obstant això, aquesta proposta, que ja ha sigut formalment presentada i està en tramitació, haurà de passar per totes les fases que requereix el procediment i l'autorització definitiva ha de realitzar-se després d'examinar tot el conjunt d'iniciatives de Formació Professional que s'han presentat.

■ COMISSIÓ DE TREBALL

El grup ha creat una comissió que ara haurà d'obtenir i determinar els espais oberts on es realitzaran les assignatures pràctiques de la formació (simulacres, accions en matèria forestal i altres).

"Hem insistit a la Conselleria que necessitem eixa formació ja que els únics centres que actualment l'ofereixen estan lluny i no tenen places suficients, donat que que cada any es queda alumnat sense poder entrar", manifesta José F. Cabanes.

PUEBLO

El Pla Dana Ocupació suma 32 treballadors al museu comarcal

LA MAJORIA D'ELLS TREBALLARÀ EN EL PROJECTE 'SALVEM LES FOTOS'

■ REDACCIÓ | TORRENT

Un total de 32 especialistes en diferents matèries ha començat a treballar aquesta setmana en el Museu de l'Horta Sud com a reforç a les tasques que s'estan desenvolupant relacionades amb la reconstrucció. El Pla Dana Ocupació, impulsat pel Ministeri de Treball del Govern d'Espanya, ha possibilitat aquestes contractacions.

El museu ha rebut 363.000 euros del segon Pla Dana Ocupació. Amb eixos fons i a través de Labora, el consorci ha contractat 32 persones en les especialitats de Restauració de patrimoni (10), Digitalització (9), Mediació (6), Coordinació de programes (4), Manteniment (2 per a fusteria i pintura) i Formació en IA (1).

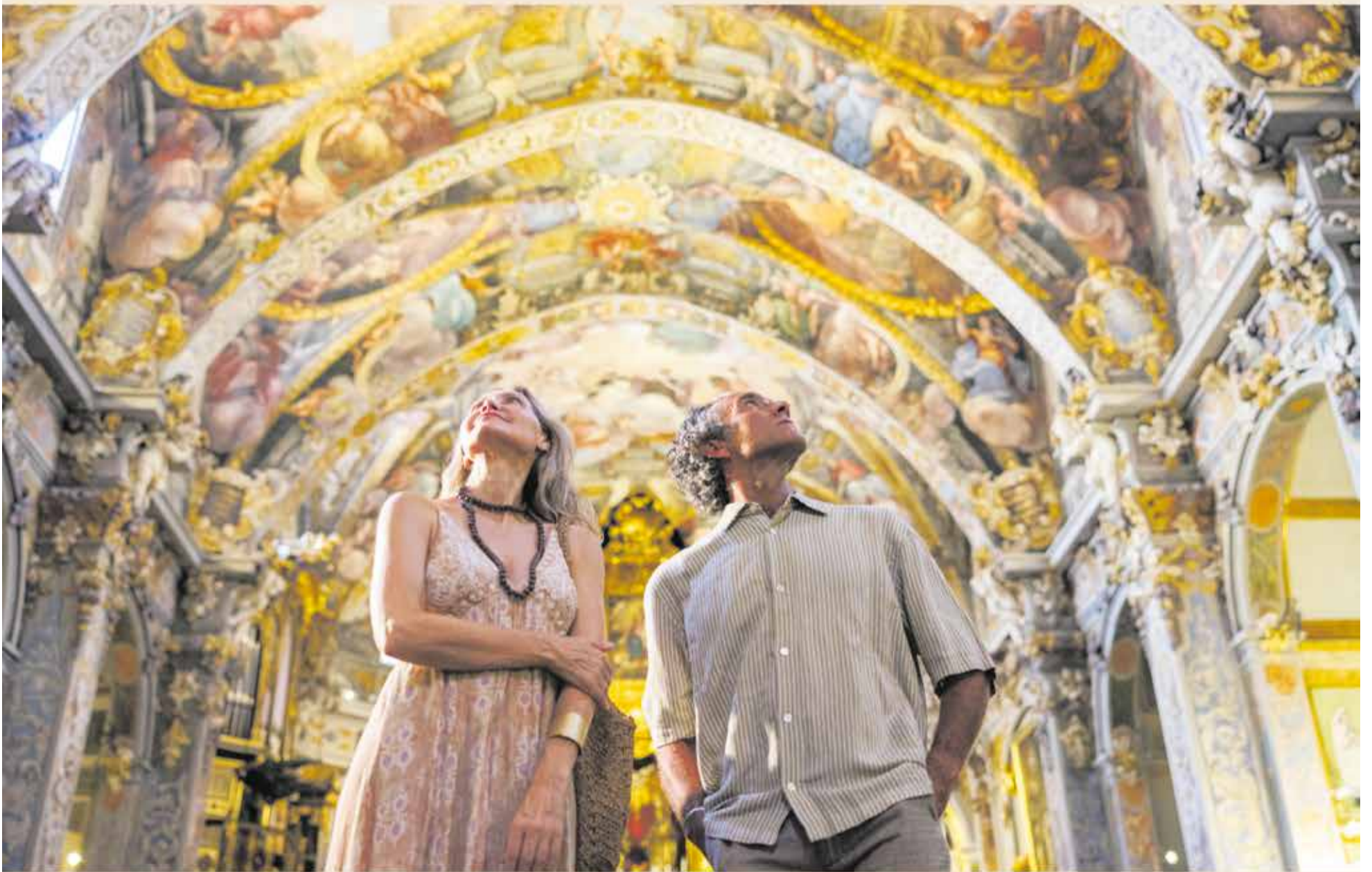
Respecte al destí, una part treballarà en el projecte 'Salvem les Fotos', impulsat per la Universitat de València, ja que un dels laboratoris està en el Museu, així com en la recuperació de patrimonis familiars afectats per la Dana. L'altra part està dedicada a tasques de reactivació del Museu, tant pel que fa al manteniment de les instal·lacions com a l'elaboració de projectes que es posaran en marxa.

Respecte al finançament, el president de la Mancomunitat de l'Horta Sud, José F. Cabanes, ha explicat que va sol·licitar a la vicepresidenta del Govern, Yolanda Díaz, durant una visita a la Mancomunitat a l'octubre de 2025, que el segon Pla DANA ocupació s'obriera a les corporacions i consorcis comarcals. Per això, el Museu ha pogut accedir als 363.000 euros i contractar 32 persones.



Ocho culturas heredadas,
una historia que se queda grabada.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?



Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.

ACTITUD
MEDITERRÁNEA



TORRENT

TORRENT ESTRENA HIMNE FALLER PEL 50 ANIVERSARI DE LA SEUA CRIDA

MÉS DE 5.000 MIL FALLERS DE
LES 28 COMISSIONS VAN OMLIR
LA PLAÇA MAJOR DEL MUNICIPI

REDACCIÓ | TORRENT

La ciutat de Torrent va iniciar el camí cap a les Falles 2026 el passat 21 de febrer amb una Crida històrica que ja forma part de la memòria col·lectiva del municipi. La celebració del 50 aniversari d'este acte emblemàtic va reunir milers de persones a la plaça Major en una nit marcada per l'emoció, la tradició i l'estrena d'un nou himne faller que simbolitza el present i el futur de la festa.

Més de 5.000 fallers i falleres, representants de les 28 comissions locals, veïnat i visitants van omplir l'entorn de la Torre en una convocatòria multitudinària que va confirmar la força del món faller torrentí. L'esdeveniment va commemorar mig segle des que, el 8 de març de 1976, se celebrara per primera vegada la Crida oficial al municipi.

Aquella primera edició, pronunciada per la aleshores Fallera Major Rosa Maria Ros Mora a l'antic Ajuntament –actual Casa de la Cultura–, va iniciar una tradició que cinquanta anys després continua sent el gran tret d'eixida de les Falles a la capital de l'Horta Sud.

FALLERISME DES DE PRIMERA HORA

La ciutat de Torrent va viure una autèntica jornada festiva que va començar a les huit del matí amb la tradicional macrodespertà. Les 28 comissions falleres van participar en un recorregut simultani des de diferents punts del municipi fins a confluïr en una trobada conjunta marcada per la pólvora i la germanor.

Després, fallers i falleres van compartir la xocolatà elaborada amb producte local i preparada amb la col·laboració de l'Associació de Persones amb Discapacitat de Torrent (ADISTO), en un dels moments més participatius del dia. Com a novetat, enguany es va habilitar també un espai de brioixeria sense gluten, reforçant el caràcter inclusiu de la celebració.

Ja de vesprada, la concentració oficial davant l'Ajuntament va donar pas a la desfilada protocol·lària fins a la Torre, amb tabal i dolçaina, estendards i les Corts d'Honor obrint un recorregut que anunciava l'imminent inici de l'acte central.

ENTREGA DE LES CLAUS DE TORRENT

Un dels moments institucionals més destacats va ser el lliurament sim-



L'esdeveniment va arrancar amb un videomapping commemoratiu que va repassar la història fallera de la ciutat i va culminar amb el castell de focs artificials 'Torrent Foc i Passió' a càrrec de la coneguda Pirotecnia Caballer FX

bòlic de les claus de la ciutat a les Falleres Majors de Torrent 2026, Andrea Adelantado i Sara Magán, per part de l'alcaldeessa Amparo Folgado. Amb este gest, Torrent es posa tradicionalment en mans del món faller durant les setmanes grans de la festa.

Des de dalt de la Torre, Andrea Adelantado va pronunciar una Crida carregada de simbolisme històric, posant en valor el treball de les comissions i la continuïtat d'una tradició que defineix la identitat local. Per la seua part, Sara Magán va centrar el seu missatge en la importància dels xiquets i xiquetes com a garantia de futur de les Falles, destacant la il·lusió amb què la festa es viu des de la mirada infantil.

NOU HIMNE FALLER

La gran novetat de la nit va ser l'estrena de "Torrent en Falles", una peça musical composta per Santiago Llopis Perpinyà amb motiu del cinquantenari de la Crida. Concebuda com un himne dedicat al sentiment faller torrentí, la composició evoca la germanor entre comissions, la pólvora, la música i l'emoció compartida als carrers.

La interpretació va ser rebuda amb una llarga ovació i el públic va corejar la tornada, convertint el moment en un dels més emotius de la celebració. La peça musical aspira a consolidar-se com una referència musical dins del patrimoni festiu local.

L'acte va finalitzar amb la interpretació de l'himne de Torrent i de l'himne de la Comunitat Valenciana, posant el punt final a una Crida que ja és considerada com



La Fallera Major i la Fallera Major Infantil amb l'alcaldeessa del municipi, Amparo Folgado. / EPDA

a històrica a la capital de l'Horta Sud.

CALENDARI FALLER TORRENTÍ

Després de la Crida, Torrent entra de ple en el seu calendari faller. Les celebracions continuaran el 15 de març amb la Plantà dels monuments, iniciant així els dies grans de la festa. El 16 de març tindrà lloc la primera mascleta i la lectura i entrega de premis dels concursos organitzats per la Junta Local Fallera.

Les mascletaes seguiran els dies 17, 18 i 19 de març, jornades que també inclouran actes tradicionals com l'Ofrena, la dansa en honor a Sant Josep, la missa solemne i l'homenatge al graner. Amb l'estrena del nou himne, Torrent afronta ara unes Falles especialment significatives.



Cort d'Honor 2026 de Torrent a la Torre del municipi. / EPDA



Les 28 comissions falleres torrentines assistiren al tret d'eixida de la festa a la Plaça Major. / EPDA



MISLATA

MISLATA VIVE UN AÑO HISTÓRICO CON EL CENTENARIO DE SUS FALLAS

LA CIUDAD SE PREPARA
PARA VIVIR UN CALENDARIO
ESPECIAL POR LOS 100 AÑOS

■ REDACCIÓN | MISLATA

El municipio de Mislata entra en el mes de marzo celebrando que lleva "Cent anys sent Falles". La ciudad conmemora 100 años de su fiesta fallera, un aniversario que sitúa su origen en 1926, cuando un grupo de vecinos y vecinas plantó el primer monumento en el barrio de La Creu.

En cifras, el mundo fallero de Mislata moviliza a miles de personas. Cerca de 6.000 falleros y falleras encaran un ejercicio llamado a ser memorable, con la expectativa de un año en el que la fiesta valenciana volverá a llenar las calles de música, pólvora, flores y arte efímero.

LA FIESTA YA HA EMPEZADO

Los primeros actos ya han comenzado. Entre ellos, la exaltación de todas las Falleras Mayores de las fallas de la Agrupación de Mislata, o la visita de la Fallera Mayor Infantil de València, Marta Mercader Roig, y su Corte de Honor, de la que forma parte Lola López Morales, representante de Mislata.

En paralelo, las comisiones han ido avanzando su programación. También regresan iniciativas como los premios Falles Ciutat de Mislata, con reconocimientos ligados a la crítica y la sátira local, además de a la promoción de la igualdad y la prevención de la violencia de género. Asimismo, habrá reconocimientos a las fallas infantiles centrados en la defensa y visibiliza-

ción de los derechos de la infancia, fomentando valores educativos a través del arte fallero. El calendario incorpora, además, numerosos actos pirotécnicos, talleres culturales, actividades solidarias impulsadas por las comisiones y actos institucionales como la recepción de las Falleras Mayores y su firma en el Libro de Honor.

DÍAS GRANDES

Con la cuenta atrás en marcha, el municipio se prepara para los días clave. El 17, 18 y 19 concentran los momentos más intensos: la ofrenda a la Virgen de los Desamparados en València, las mascletàs nocturnas y el día grande de San José, con el homenaje a Nuestra Señora de los Ángeles, patrona del municipio. Son jornadas en las que la emoción se mezcla con el estruendo de la pólvora y la ciudad se transforma en un gran escenario al aire libre.

El alcalde, Carlos Fernández Bielsa, ha resumido el sentido del aniversario con una idea central: "cien años de convivencia, de cultura popular, de sátira, de arte y de sentimiento; cien años demostrando que la fiesta es colectiva, y que no sería posible sin las personas que trabajan durante todo el año con generosidad".

En 2026, Mislata celebra un siglo de una fiesta que nació en un barrio, se extendió por toda la ciudad y hoy reúne a miles de personas en torno al fuego.



Las Falleras Mayores y presidentes falleros de Mislata junto al alcalde y el concejal de Fallas. / EPDA



La mislatera Lola López, integrante de la Corte de Honor de la FMI de Valencia. / EPDA





FALLES

2026



Il·lustració de Jordi Ferrándiz



GENERALITAT VALENCIANA

ALDAIA

ALDAIA CALFA MOTORS DE CARA A UNES FALLES MOLT IL·LUSIONANTS

LA CRIDA DONÀ EL TRET D'EIXIDA A LA FESTIVITAT



FALLERES MAJORS DE JLF: Marta García i Vega Navío

■ REDACCIÓ | ALDAIA

El compte enre-re per a les Falles 2026 ja és una realitat palpable a Aldaia. El municipi ja ha desplegat part important d'una programació fallera que, un any més, s'estén molt abans de la setmana gran amb l'objectiu d'implicar tot el teixit festiu, cultural i social del poble

INICI DEL CICLE FALLER

El cicle faller va començar amb les tradicionals presentacions de les comissions al Teatre Auditori Municipal d'Aldaia (TAMA). La Falla Sant Vicent va obrir el tram final el cap de setmana del 31 de gener, mentre que la Falla Villarrobledo va posar el punt final el dissabte 7 de febrer, tancant així la ronda d'actes protocol·laris previs.

Durant els primers dies de febrer, la programació va continuar amb actes de marcat caràcter cultural i religiós. L'Església de l'Anunciació va acollir la benedicció de la Mare de Déu dels Desemparats i Xiquets el diumenge 8 de febrer, mentre que el dia 11 es van lliurar els premis dels Jocs de Taula a la falla Mestre Serrano. El lliurament de ninots al Mercat Municipal, celebrat entre la vesprada del 13 i el matí del 14 de febrer, va



Aldaia encara el mes de març amb una programació que posiciona els monuments, les ofrenes i la Nit de l'Albà com els punts d'inflexió cap a la setmana gran fallera

marcar un dels primers moments d'ambient faller intens als carrers.

Aquell mateix cap de setmana va tindre lloc la Nit d'Albaes i la inauguració de l'Exposició del Ninot de la Junta Local Fallera, instal·lada al Mercat Municipal fins al 12 de març. La jornada es va completar amb un sopar de germanor i discomòbil a la Falla Sant Antoni, mentre que el diumenge 15 es va celebrar el tradicional Cant de l'Estoreta Vellea al carrer Santa Bàrbara.

El 21 de febrer, data oficial d'inici de les Falles a Aldaia, la Macrodesperta des de Tabletos Folgado va donar pas a la Crida vespertina i a la posterior celebració a Santa Rita.



Les Falleres Majors i les autoritats a la inauguració de l'Exposició del Ninot al Mercat Municipal d'Aldaia. / EPDA



FALLA VILLAROBLEDO: Sheyla Piñar, Nadia Notario, Luis Piñar i Marco Carmona.



FALLA SANTA RITA: Natalia Álvarez, Ruth Escorcía, Raúl Contreras i Pablo Sanz.



FALLA SANT VICENT: Anabel Almenara, Alba Hernández, Josevi García i Joan Fernández.



FALLA SANT ANTONI: Vanessa Pérez, Leyre Dermit, Borja Andrés i Pau Folgado.



La Fallera Major, Marta García, amb la seua Cort d'Honor. / EPDA



La Fallera Major Infantil, Vega Navío, amb las seua Cort d'Honor. / EPDA



FALLA LA SALETTA: Ángela Vilar i Vicent Albiach



FALLA PLAÇA EUROPA: Mireia Balbastre, Adriana Jareño, Héctor Serrano i Gabriel de Dios.



FALLA LA SALETTA: Valeria Martínez i Álvaro Tormo.



FALLA CORTS VALENCIANES: Carla Caballero, Belén Martínez, Mere López, Marino Carrascosa, Elías Huerta i Salva Martínez.

L'endemà, el Teatre Auditori Municipal d'Aldaia va acollir la Gala de Recompenses, reconeixent el treball de les comissions falleres.

Els actes previs van continuar amb una segona Nit d'Albaes el 27 de febrer, així com visites solidàries als Bombers de València i a la Fundació Ronald McDonald el dia 28, jornada que també va incloure la Cavalcada del Ninot.

EL TERRATRÈMOL DE MARÇ

Amb l'arribada del mes març, les Falles encaren la seua fase definitiva i més intensa. El 4 de març es van lliurar els Llibrets de Falles a la Biblioteca Municipal, una cita que posa en valor el treball literari i la memòria festiva de cada comissió. El dia 15 tindran lloc els Carrers Engalanats i la Nit de

l'Albà, prelude directe de la plantà i un dels moments més esperats per tots els fallers.

Els premis s'entregaran el 16 de març, i el dia 17 se celebrarà l'Ofrena al Barri del Crist junt amb el pasacarrer i la concentració de xarangues a la plaça d'Europa, que animaran els carrers durant tota la jornada. L'endemà serà el torn de l'Ofrena a la Mare de Déu dels Desemparats, un dels actes més emotius del calendari festiu.

El punt final arribarà el dijous 19 de març amb la missa de Sant Josep, l'Operació Quilo solidària, la mascletà i les cremàs infantils i majors entre les 20.00 i la mitjanit. Així es tancaran unes Falles que, a Aldaia, fa setmanes que ja es viuen amb intensitat.



FALLA MESTRE SERRANO: Laura Coll, Irene Palmero, Silvia Palmero, Toni Josep García i Daniel Cánovas.



FALLA COLONIA: Lourdes Tordera, Martina Lijárcio, Tamara Nácher i Guillem Marqués.

PAIPORTA

PAIPORTA LLUÏX ESPERIT I TRADICIÓ A LES FALLES

EL MUNICIPI MIRA AL MES DE MARÇ COM UN SÍMBOL DE RECUPERACIÓ COL·LECTIVA I DE RETROBAMENT

■ REDACCIÓ | PAIPORTA

Les sis comissions falleres del municipi tornaran a omplir els carrers de monuments, música i activitats tradicionals, juntament amb la falla especial impulsada per l'associació ALDIS, exemple del caràcter inclusiu i social de la festa.

“El començament de les Falles, amb actes tan emblemàtics com l'Exposició del Ninot i la Crida, simbolitza el retrobament de Paiporta amb la seua tradició festiva i amb la vida als carrers. Esta programació reflecteix l'esforç col·lectiu realitzat per a recuperar plenament les nostres festes i tornar a compartir la cultura, la convivència i el sentiment de comunitat que ens identifiquen com a poble”, destaca l'alcalde de Paiporta, Vicent Ciscar.

Per part seua, la regidora de Cultura, Esther Torrijos, ha subratllat la il·lusió amb el qual el municipi afronta este inici, que continuarà amb actes tradicionals com la Cavalcada del Ninot, el Cant de l'Estoreta o el Passeig del Foc en honor a San José. “Este programa posa en valor la força del teixit faller i la voluntat de viure unes Falles participatives, plenes d'emoció i orgulloses de les nostres arrels”.

■ EXPOSICIÓ DEL NINOT I CRIDA

El calendari faller va arrancar el 20 de febrer en el Museu de la Rajoleria amb la tradicional inauguració de l'Exposició del Ninot, un dels primers actes que marquen l'ambient festiu en el municipi i que permet a la ciutadania gaudir de l'art i la sàtira fallera.

Lendemà, 21 de febrer, va tindre lloc la tradicional Crida a l'Esplanada de l'Ajuntament. En el marc del 50

aniversari de la Junta Central Fallera i com a homenatge a l'origen i a l'essència de les festes josefinas, l'Ajuntament va projectar en la seua façana un videomapping amb retrats i imatges de les sis comissions falleres i els seus respectius escuts, a més de fotografies històriques relacionades amb les celebracions en el municipi. Un moment d'enorme simbolisme i emotivitat al qual li va acompanyar per primera vegada un espectacle piromusical.

La Crida va començar amb el discurs de l'alcalde, Vicent Ciscar, que va posar en valor la responsabilitat i el treball dut a terme per les falleres i fallers de Paiporta en els moments més difícils de la dana, i en el qual va apel·lar a la unitat i convivència igualitària des de “l'orgull, la valentia i el sentiment de germanor que definixen les nostres Falles. Valors que sustenten les nostres tradicions, i que ens conviden a avançar tots junts cap a una Paiporta d'oportunitats i projectes per a totes i tots”, va subratllar.

La Fallera Major Infantil, Amaia Recuero, va animar a gaudir de les festes i va destacar el valor de la il·lusió compartida per totes les paiportines i paiportins en estos dies. A ella es va sumar la Fallera Major, Isabel Pulido, qui va encoratjar a “omplir els carrers de color, música i germanor per a celebrar la millor festa del món”. En acabar, ambdues van proclamar a l'uníson el tradicional ‘Ja estem en Falles!’.

Entre els actes més destacats es troben la Cavalcada del Ninot (28 de febrer), la Despertà infantil (8 de març), el Cant de l'Estoreta o el Passeig del Foc en honor a San José

(13 de març), a més de la visita del jurat i el lliurament de premis el 16 de març, l'Ofrena a la Mare de Déu i la Nit del Foc el 18 de març, amb els actes centrals del dia 19 en honor a Sant Josep.

Les mascletaes es dispararan del 14 al 19 de març, convertint de nou la pólvora en protagonista de la festa.

■ UNES FALLES SEGURES

L'Ajuntament ha preparat un ampli dispositiu per a garantir el correcte desenvolupament de les celebracions, reforçant la coordinació entre serveis municipals i cossos de seguretat. Guàrdia Civil, Policia Local i Protecció Civil comptaran amb operatius especials, mentre que el servei municipal de neteja incrementarà recursos i reorganitzarà la ubicació dels contenidors per a facilitar la recollida selectiva i mantindre la neteja viària.

Des de la Regidoria de Benestar Social, Igualtat i Salut Pública es distribuirà, a més, un decàleg de recomanacions per a fomentar unes Falles segures i respectuoses amb la convivència veïnal.

Com ha assenyalat l'alcalde, “el retorn ple de les Falles és una magnífica notícia per a Paiporta. Volem que siguen unes festes segures, accessibles i participatives, en què tothom pugui gaudir amb tranquil·litat i responsabilitat”.

Les Falles 2026 suposen així un punt de retrobament amb la identitat col·lectiva del municipi, una celebració que uneix tradició i convivència i que simbolitza la recuperació del pols festiu gràcies a l'esforç conjunt del teixit faller, l'Ajuntament i la ciutadania.



Amaia Recuero (esq.) i Isabel Pulido (d.) durant la Crida. / EPDA



Les Falleres Majors, la Cort d'Honor i la corporació municipal. / EPDA

XIRIVELLA

LA MACRODESPERTÀ, LA NOVETAT DE XIRIVELLA

VA CELEBRAR-SE EL PASSAT 1 DE MARÇ

■ REDACCIÓ | XIRIVELLA

Set comissions i més de 3.000 fallers i falleres es preparen a Xirivella per a viure unes Falles de 2026 marcadament per la participació massiva i una programació que incorpora una novetat destacada: una gran macrodespertà, celebrada l'1 de març, que va reunir a totes les comissions falleres del municipi al costat de Coeters de Xirivella.

L'acte va començar a les 8.30 hores al parc Clara Campoamor i va avançar per l'avinguda de la Constitució i l'avinguda de la Verge dels Desemparats fins a arribar a la plaça de la Concòrdia.

Al llarg del recorregut es van disparar prop de 25.000 trons de bac i per a finalitzar amb un espectacle aeri. Amb la primera macrodespertà, Xirivella va celebrar de manera sonora i multi-

tudinària l'inici oficial de l'ambient faller.

La programació va continuar, ja a la vesprada, amb la cavalcada fallera, ajornada des del 14 de febrer a causa de l'avis taronja per vent. Pels carrers de Xirivella van desfilar diverses comparses ambientades en països, personatges circenses, pirates, hippies i altres temàtiques humorístiques. El recorregut finalitzarà amb una dis-



Celebració de la Crida al municipi de Xirivella. / EPDA

comòbil en la plaça de Gerardo Garcés.

Encara que les festes van arrancar formalment un dia abans, el 28 de febrer amb el tradicional pregó. Les comissions van desfilar en cercavila fins a l'auditori per a la signatura en el llibre d'honor i,

posteriorment, les falleres majors i els presidents van convidar el veïnat a sumar-se als actes en una convocatòria que es realitza tradicionalment front l'ajuntament. El pregó va incloure un espectacle per a culminar amb un vespreig.

Este 6 de març es celebrarà la Nit d'Albaes, que recorrerà els casals fallers, mentre que el 16 de març se celebrarà l'ofrena a la Verge de la Salut. El dia 18 s'entregaran els premis a l'ús del valencià i el 19 de març, festivitats de San José, es tancaran els festejos amb cercaviles, mascletaes i la tradicional cremà, que reduirà a cendres els catorze monuments fallers plantats enguany.

A conseqüència de les obres al carrer Major i la plaça de l'Església, alguns dels recorreguts clàssics inclosos els de l'ofrena, la cavalcada i les cercaviles patiran modificacions. En el cas de l'ofrena, esta no conclourà a l'església, com és habitual, sinó en la plaça de l'Ermita.



Quan arriba març, tot canvia

TERRITORI EN MODO FALLES



ALFAFAR

ALFAFAR CELEBRA MIG SEGLE DE PASSIÓ FALLERA EN UN ANY DE RÈCORD

ESTE ANIVERSARI RECONeix

EL TREBALL DE GENERACIONS

PER A CONSOLIDAR LA FESTA

■ REDACCIÓ | ALFAFAR

El municipi d'Alfajar es prepara per a viure unes Falles 2026 que no seran unes més. La localitat celebrarà el 50 aniversari de la Junta Local Fallera, mig segle de treball constant per mantindre viva la tradició, per cohesionar les comissions i per fer de les Falles una de les senyes d'identitat més arrelades del municipi. En este any tan especial, la celebració arriba acompanyada d'un ambient d'il·lusió renovada i d'un increment notable en la participació, consolidant unes festes que continuen creixent en implicació, qualitat artística i projecció social.

Durant cinc dècades, la Junta Local Fallera ha sigut el fil conductor que ha unit generacions de fallers i falleres, adaptant la festa als nous temps sense perdre l'essència. Este aniversari simbolitza no sols la trajectòria d'una entitat, sinó també l'esforç col·lectiu d'un poble que ha sabut fer de la cultura festiva un espai de convivència, creativitat i orgull compartit.

EL TRET D'EIXIDA

Fins ara ja hem viscut moments molt emotius com el passat 21 de febrer amb el lliurament de recompenses, la Crida, el Castell i el Salve a la Plaça de l'Ajuntament. Va ser l'inici oficial d'unes festes que ja començaven a respirar-se en cada racó del poble. A això li va seguir la macrodespertà, que va recórrer els carrers despertant veïns i veïnes al so de la pólvora, així com la inauguració de l'Exposició del Ninot en Carrefour, un espai que ja exhibix la sàtira, la crítica i l'enginy que prompte prendran forma definitiva en els monuments. Les comissions van mostrar així una xicoteta pinzellada del que plantaran al març.

Cada un d'estos actes ha contribuït a escalfar motors i a reforçar el sentiment de germanor entre les diferents comissions. Els carrers, balcons i casals ja llueixen la decoració fallera, i l'activitat als tallers evidencia el treball intens dels artistes i dels col·lectius que ultimen detalls perquè tot estiga a punt per a la setmana gran.

50 ANIVERSARI

Però si hi havia una data assenyalada en roig, va ser la de l'acte commemoratiu del 50é aniversari de la Junta Local Fallera. L'1 de



La comunitat fallera i el conjunt del veïnat de la localitat d'Alfajar es preparen per a disfrutar de les Falles 2026 amb una sensació compartida de normalitat i recuperació un any i mig després de la dana

març, a la Sala Canal, el món faller d'Alfajar va retre homenatge a cinc dècades d'història, a totes les persones que havien format part d'eixe camí i a les generacions que havien garantit la continuïtat de la festa. Va ser un moment de memòria i reconeixement, però també de mirada cap al futur.

El pròxim 7 de març, la Cavalcada del Ninot recorrerà els carrers fins a la Plaça de l'Ajuntament, amb concentració prèvia al pàrquing de Mercadona. Serà un d'aquells actes en què la creativitat i l'humor faller tornaran a convertir-se en protagonistes.

Este cinquantenari suposa també una oportunitat per a reivindicar el paper de les Falles com a motor cultural i econòmic del municipi. La implicació del comerç local, de les entitats i de centenars de famílies evidencia que la festa va més enllà dels dies grans i es construeix al llarg de tot l'any.

GANES DE LA SETMANA GRAN

La setmana gran arribarà el 15 de març, quan les Falleres Majors, el President Infantil i les seues Corts d'Honor, acompanyats per la Junta Local Fallera, visitaran les diferents comissions. Un recorregut que posarà en valor l'esforç de tot un any de treball.

L'endemà, el 16 de març, els jurats passaran pels monuments a partir de les 9.00 hores per a emetre el seu veredict. A la vesprada, la Plaça de l'Ajuntament acollirà el lliurament de premis, un dels actes que més expectació desperta entre fallers i falleres.

El 18 de març, Alfajar viurà un dels moments més emotius amb



Gala commemorativa del mig segle d'història de la Junta Central Fallera d'Alfajar. / EPDA

la tradicional Ofrena a la Mare de Déu del Do. Les comissions, aïllades amb les seues millors gales, es concentraran a la Plaça de l'Ajuntament abans d'oferir les seues flors en un acte carregat de sentiment.

Ja el 19 de març, dia de Sant Josep, se celebrarà la missa en honor al patró a l'Església Parroquial de Nostra Senyora del Do. A la nit, la cremà consumirà els monuments i posarà el punt final a unes Falles 2026 que estaran marcades per l'orgull de complir 50 anys d'història organitzada sota el paraigua de la Junta Local Fallera.

Alfajar afrontarà així unes Falles que no sols celebraran la tradició, sinó també la trajectòria de totes aquelles persones que, durant mig segle, han fet possible que la flama fallera continue encesa generació rere generació.



Inauguració de l'Exposició del Ninot d'Alfajar. / EPDA



Els fallers i falleres d'Alfajar a la Crida celebrada el passat 21 de febrer a la plaça de l'Ajuntament. / EPDA

ALBAL

ALBAL VIVIRÁ UNAS EMOTIVAS FALLAS

■ REDACCIÓN | ALBAL

Albal ultima los preparativos para unas Fallas que se vivirán de manera especialmente emotiva. El municipio ya respira ambiente festivo y sus siete comisiones tienen listos los monumentos que muy pronto llenarán calles y plazas. Este año, la convivencia y la ilusión cobrarán un significado aún más especial para las falleras mayores y presidentes que el pasado año vieron sus reinados afectados por la dana.

■ GRAN AMBIENTE FALLERO

Los actos comenzaron el pasado 4 de febrero con la inauguración de la Exposición del Ninot en la Casa Natalicia del Padre Carlos Ferris. Falleros y visitantes han podido conocer y votar las propuestas presentadas para este 2026, dando inicio a varias semanas de actividad que han ido calentando motores para los días grandes.

■ UNA CRIDA CARGADA DE SIMBOLISMO

El arranque oficial de las Fallas en el municipio tuvo lugar el 21 de febrero con la tradicional Crida desde el balcón del Ayuntamiento. Las Falleras Mayores de Albal, Andrea Ortiz y Lara Monterde, invitaron a vecinos y vecinas a participar en las fiestas, acompañadas por el alcalde, José Miguel Ferris; la vicealcaldesa y concejala de

Fiestas, María José Hernández; y representantes de la Junta Local Fallera.

La jornada continuó con la Fiesta Remember en el Parque de San Carlos, que reunió a numerosos asistentes y consolidó el ambiente festivo en el municipio.

■ GERMANOR FALLERA

La programación ha incluido actividades para todos los públicos, como el Divertiren hasta la Plaça de l'Ajuntament de Valencia para asistir a la tradicional mascletà o la Cabalgata del Ninot, que volvió a llenar las calles de sátira, color y humor en uno de los actos más participativos previos a la semana grande.

Desde la Concejalía de Fiestas se ha destacado la importancia de poder celebrar las Fallas con normalidad y se ha animado a la ciudadanía a participar activamente en unas fiestas que refuerzan la germanor entre comisiones y vecinos. En esta línea, desde la Junta Local Fallera se ha subrayado que serán unas Fallas especialmente significativas para falleras mayores y presidentes que el pasado año vieron sus reinados condicionados por la dana, lo que añade un componente emocional a la celebración de 2026.

■ LA GRAN SEMANA FALLERA

Los actos en la gran semana fallera comenzarán el sábado 14 de marzo con la Macro-



Las Falleras Mayores de Albal en la Crida junto al alcalde y la concejala de Fallas. / EPDA

despertà, que recorrerá la avenida Cortes Valencianas hasta el Ayuntamiento.

El domingo 15 de marzo tendrá lugar la Nit de la Plantà, seguida de la Nit de l'Alba, con el disparo simultáneo de fuegos artificiales desde las distintas demarcaciones falleras.

El lunes 16 se celebrará en el Parque de Benamà la entrega de premios a las comisiones y artistas falleros. El martes 17 habrá pasacalle y almuerzo solidario en la Plaza de la Iglesia, mientras que el miércoles 18 se realizará la tradicional ofrenda floral a la Mare de Déu dels Desamparats,

uno de los actos más emotivos y participativos de la fiesta.

El jueves 19 de marzo, festividad de San José, se celebrará la misa en la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, seguida del tradicional pasacalle hasta la Pastelería Galán, donde falleras mayores y presidentes infantiles recibirán su emblemática fotografía en chocolate.

Las Fallas 2026 concluirán con la Cremà: a las 21:00 horas arderán los monumentos infantiles y, a partir de las 23:00 horas, las fallas grandes, poniendo el broche final a unas semanas intensas de tradición y convivencia.

ALCÀSSER

ALCÀSSER ESPERA UNAS FALLAS MUY INTENSAS

■ REDACCIÓN | ALCÀSSER

El municipio de Alcàsser ya se prepara para dar la bienvenida a una de las fiestas más esperadas del año: las Fallas. Con la llegada del mes de marzo, las calles volverán a llenarse de pólvora, música, tradición y germanor en una programación que reunirá a las cuatro comisiones falleras del municipio: Falla Raval, Falla Trinquet, Falla Nord y Falla Mercat.

■ MÁXIMAS REPRESENTANTES

Tras la celebración de las presentaciones oficiales, Alcàsser ya cuenta con sus máximas representantes para el ejercicio fallero 2026. La Falla Raval estará representada por María Bisbal Moret como Fallera Mayor y por Elena Francés Carbonell como Fallera Mayor Infantil. En la Falla Trinquet, el cargo de Fallera Mayor recae en Jennifer Losa Benítez, acompañada por la Fallera Mayor Infantil Nagore Genís Fernández.

Por su parte, la Falla Nord contará con Toñi Martínez Vargas como Fallera Mayor e Iris Vidal Nieto como Fallera Mayor Infantil. Finalmente,

la Falla Mercat estará representada por Alba Martínez Silla como Fallera Mayor y Ana Zaragoza Torres como Fallera Mayor Infantil, completando así el cuadro de máximas representantes de las Fallas de Alcàsser.

El alcalde de Alcàsser, Alberto Primo Lácer, ha destacado que "las Fallas son el alma de nuestro pueblo, una tradición que une generaciones y que convierte a Alcàsser en un espacio de convivencia y cultura. Seguimos apoyando firmemente a nuestras comisiones falleras para que la fiesta sea, un año más, un éxito".

Por su parte, el concejal de Fiestas Populares y Tradiciones, David Sales, ha señalado que "hemos trabajado coordinadamente con las cuatro fallas para ofrecer una programación conjunta, abierta y pensada para todos los públicos, donde la pólvora, la música y los actos más emblemáticos vuelvan a ser protagonistas".

■ PRINCIPALES ACTOS

La programación arrancó el sábado 21 de febrero con la tradicional macro-despertà de las cuatro comisiones falleras, seguida de una chocolatà. Por la

tarde tuvo lugar la Crida, que marca oficialmente el inicio de las Fallas en Alcàsser. La jornada culminó la jornada con música y orquesta.

Entre los actos destacados figura el pasacalle de disfraces del 7 de marzo y, especialmente, el fin de semana de la plantà, el 14 de marzo, cuando los monumentos falleros quedarán instalados. Desde ese día y hasta el 18 de marzo, la pólvora será protagonista con las tradicionales sesiones de 'Pirotecnia al mediodía'.

El 17 de marzo se celebrará la recepción oficial en el ayuntamiento, uno de los actos institucionales más representativos del calendario fallero de la localidad de Alcàsser.

El 18 de marzo tendrá lugar uno de los momentos más emotivos de las fiestas: la ofrenda de flores a la Mare de Déu dels Desamparats, que reunirá a las comisiones y vecinos en un acto cargado de sentimiento y tradición.

El día grande, el 19 de marzo y por tanto, festividad de San José, comenzará con la misa en honor al patrón y una mascletà



Un momento de la crida celebrada en Alcàsser el 21 de febrero. / EPDA

en la Plaza del Mercat. Por la noche, tras los castillos de fuegos artificiales, llegará el momento más esperado y simbólico: la cremà de las fallas infantiles y, posteriormente, de las fallas grandes, poniendo el broche final a las fiestas.

■ LA "CURIOSA" FALLA RAVAL

Como peculiaridad, la Falla Raval de Alcàsser celebrará sus actos principales una semana después, manteniendo así la singularidad que caracteriza a esta comisión dentro del calendario fallero local.

PICASSENT

PICASSENT ENCÉN LA METXA DE LES FALLES AMB UNA CRIDA MULTITUDINÀRIA

EL MUNICIPI, AMB MÉS DE MIG SEGLE DE TRADICIÓ, JA VIU JA L'AMBIENT FALLER

■ REDACCIÓ | PICASSENT

A pocs dies de l'inici dels actes centrals de les Falles, el municipi viu amb intensitat els preparatius d'una celebració que suma ja més de cinquanta anys de tradició i que s'ha consolidat com una de les cites més esperades del calendari festiu local. Els carrers comencen a respirar ambient faller i als casals es multipliquen les reunions, els assajos i els preparatius per a donar forma a unes festes que mobilitzen centenars de persones i que impliquen bona part del veïnat.

En total, huit comissions falleres treballen durant tot l'any perquè les Falles de Picassent tornen a omplir el municipi d'actes, emocions i moments compartits. Junt amb la Federació Junta Local Fallera i amb el suport de l'Ajuntament, les comissions ultimen ja els detalls d'una programació que combina tradició i novetats.

Junt amb la Federació Junta Local Fallera i amb el suport de l'Ajuntament, les comissions ultimen ja els detalls d'una programació que combina tradició i novetats. L'objectiu és mantenir l'essència d'una festa arrelada al poble, al mateix temps que s'introdueixen noves iniciatives que permeten renovar l'oferta festiva i implicar a persones de totes les edats.

TRADICIÓ FALLERA

La història fallera de Picassent supera ja el mig segle de vida. Durant este temps, la festa ha evolucionat fins a convertir-se en un dels grans elements identitaris del municipi. L'activitat als casals, els actes culturals i la implicació del veïnat reflecteixen la vitalitat d'unes Falles que viuen actualment una etapa de maduresa i consolidació.

Durant les setmanes prèvies, les comissions han completat les tradicionals presentacions falleres i han celebrat també la coneguda setmana de teatre faller, en la qual fallers i falleres mostren la seua vessant més artística sobre l'escenari. Estes activitats han servit per a anar escalfant motors abans de l'arribada dels dies grans.

Enguany, a més, el calendari ha incorporat algunes iniciatives noves, com la macrodespertà celebrada el passat 28 de febrer o una macroglobotà pensada especialment per al públic infantil. Amb estes activitats, la festa busca implicar persones de totes les edats i reforçar el caràcter participatiu de les Falles, fent que els més menuts també se senten protagonistes.

NOVA UBICACIÓ DELS ACTES

Una de les principals novetats d'enguany ha sigut el canvi d'ubicació dels actes més multitudinaris. A causa de les obres en l'edifici principal de l'Ajuntament, la plaça consistorial ha deixat de ser l'escenari habitual d'estos esdeveniments, que enguany s'han traslladat a la cèntrica plaça de l'Ermita.

Este nou espai acollirà alguns dels moments més destacats de les Falles, com la Crida, l'ofrena a la Mare de Déu o l'entrega de premis als monuments fallers. La plaça de l'Ermita, amb el seu caràcter emblemàtic i la seua ubicació cèntrica, s'ha convertit així en el nou punt de trobada per als actes col·lectius més importants.

UNA CRIDA MULTITUDINÀRIA

L'inici oficial de les Falles va arribar el 28 de febrer amb la celebració de la Crida, que enguany va estrenar escenari a la plaça de l'Ermita.



Les Falles de Picassent tornen a demostrar la seua força com una de les tradicions més arrelades del municipi, capaç d'unir generacions i omplir els carrers d'identitat col·lectiva

Des de primera hora de la vesprada, les comissions falleres, junt amb familiars, amics i veïnat, van començar a omplir la plaça en un ambient de germanor i expectació. L'acte va combinar tradició, música i espectacle en una vetlada carregada d'emoció.

La música també va ser protagonista de la nit amb l'actuació de Pascual Andreu i Saray García, que van posar veu als moments més emotius de la cerimònia. Les seues interpretacions van contribuir a crear una atmosfera intensa que va culminar amb el tradicional clam de les falleres majors anunciant que Picassent ja està en Falles. L'espectacle es va completar amb actuacions d'acrobàcies i coreografies que van aportar dinamisme i espectacularitat a la vetlada, així com amb el lliurament de distintius a diversos representants del món faller local.

CARTELL

L'ambient faller d'enguany també es reflectix en el cartell oficial de les Falles 2026,



Representants falleres del municipi de Picassent a la Crida. / EPDA

dissenyat per l'artista valencià Martín Forés, reconegut muralista i creador vinculat a l'univers de la festa fallera.

L'obra presenta una imponent figura de fallera que renaix del foc purificador de la cremà, envoltada de flames plenes de moviment i matisos cromàtics. Estes flames abracen simbòlicament el poble de Picassent, representat a través de dos dels seus elements patrimonials més emblemàtics: la Torre d'Espioca i l'Ermita de la Vallivana.

Amb esta proposta artística, el cartell busca transmetre la força simbòlica del foc, la renovació i el sentiment col·lectiu que caracteritza la festa fallera, convertint-se també en la portada de la revista especial de Falles que arribarà a totes les llars del municipi.

ELS DIES GRANS

Amb la Crida ja celebrada, Picassent inicia el compte arreple cap als dies més intensos de la festa. El pròxim pas serà la plantà dels setze monuments fallers, que ompliran els carrers del municipi d'art efímer, crítica satírica i creativitat.

Posteriorment arribarà l'entrega de premis, prevista per a la vesprada del 16 de març, un moment especialment esperat per les comissions després de mesos de treball. El dia següent tindrà lloc la tradicional cavalcada fallera, plena de música, disfresses i humor, que recorrerà els carrers del municipi.

El 18 de març arribarà un dels moments més emotius amb l'ofrena floral, en la qual centenars de fallers i falleres desfilaran per a oferir flors a

la Mare de Déu en una mostra de devoció i sentiment col·lectiu.

Finalment, la nit del 19 de març, coincidint amb la festivitat de Sant Josep, el foc tornarà a ser protagonista amb la cremà dels monuments. Les flames posaran el punt final a unes Falles que, un any més, prometen omplir Picassent de festa, emoció i tradició compartida.

Tal com ha assenyalat la regidora Nerea Sanchis, enguany es respira "una especial il·lusió per viure les Falles, compartir bons moments i deixar de costat, encara que siga per uns dies, les preocupacions del dia a dia". Un sentiment que ja es percep als carrers del municipi i que anticipa unes festes molt esperades per tot el poble.

FALLES

PICASSENT

2026



Picassent
AJUNTAMENT



MISLATA

Mislata dedica todo el mes de marzo a reivindicar el 8M y promover la igualdad

LA PROGRAMACIÓN INCORPORA UNA MIRADA TRANSVERSAL DE VARIAS ÁREAS DE LA CIUDAD BAJO EL LEMA 'AMB LES DONES CAP PAS ARRERE'

REDACCIÓN | MISLATA

Bajo el lema "Amb les dones cap pas arrere", las XXXIX Jornadas de la Mujer de Mislata ponen en marcha una programación amplia y transversal impulsada por la Concejalía de Políticas de Igualdad, con propuestas deportivas, culturales y de sensibilización en el marco del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

DEPORTE

La programación arrancó el 28 de febrero con la XII Carrera de la Mujer por la Igualdad, un recorrido de 3 kilómetros cuya recaudación se destinará íntegramente a la Junta Local de la AECC de Mislata para la investigación del cáncer de mama. A continuación, el acto institucional de inauguración, con la participación del alcalde, Carlos Fernández Bielsa, y la concejala de Igualdad, M^a Luisa Martínez Mora. La cita culminará con el sorteo de obsequios aportados por las empresas participantes.

CULTURA

El bloque cultural comenzó el 3 de marzo con teatro: "Dóminas, chonis y princesas", de la Compañía Loles Serrano, una propuesta organizada por la Asociación de Mujeres Progresistas que se representará en el Centro Cultural Carmen Alborch. Al finalizar la función, la concentración mensual contra



Celebración de la XII Carrera de la Mujer por la Igualdad de Mislata el pasado 28 de febrero. /EPDA



Presidentas de todas las asociaciones de mujeres de Mislata con el alcalde y la vicealcaldesa del municipio. /EPDA

las violencias machistas a las puertas de la Casa de la Dona, en esta ocasión con la participación de las Falleras Mayores.

MÚSICA

La música toma el relevo el 6 de marzo con el Cuarteto de Cuerda Valencia, una propuesta que combina el formato clásico

con versiones de pop, rock y bandas sonoras. Y uno de los momentos centrales del calendario se reserva para el 8 de

marzo, a las 12.00 horas, con el acto conmemorativo del Día Internacional de la Mujer, la Agrupació Vocal Dissonants

actuará en el Parque de La Canaleta con un repertorio popular y conmemorativo centrado en la igualdad y la violencia de género.

VISITA A PUEBLOS

Una de las citas más especiales, será la salida cultural bajo el lema "Juntes som més fortes", esta vez con itinerario por Benicàssim y Vilafamés. Una propuesta planteada como un espacio seguro y lúdico para favorecer la sororidad entre las mujeres del municipio.

En la recta final, el programa suma actividades orientadas al bienestar y la reflexión: teatro a cargo del grupo de la Asociación de Mujeres de Mislata, dirigido por Consuelo Caballer; una charla-coloquio sobre salud mental, desafíos y autocuidados organizada por la Asociación Por Ti Mujer; y una master class de aquagym en la piscina del Club Deportivo La Fàbrica, con la colaboración del Club de Natación Piscis.

Además, se incorpora la exposición "Dones, de la figura al collage", con obras de Luisa Arroyo Benaches y Carmen Navarro Izquierdo, organizada por la Asociación Espai Violeta; un taller grupal para fomentar hábitos de consumo responsable y sostenible en colaboración con Nemasa y EMTRE; y una charla-taller sobre retos de la maternidad y autogestión emocional.

AMB LES DONES,

de MARÇ

CAP PAS ARRERE

Dia Internacional de la Dona

Ajuntament de Mislata

CASA DE LA DONA

ALCÀSSER

Alcàsser posa en valor el paper de les dones dins de la vida local del poble

LA PROGRAMACIÓ INCLOU UN HOMENATGE A LES PIONERES DE LA LOCALITAT EN L'ÀMBIT POLÍTIC I SOCIAL ENTRE ALTRES ACTIVITATS

■ REDACCIÓ | ALCÀSSER

Alcàsser celebra el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, després d'una intensa setmana d'activitats impulsades per la Regidoria d'Igualtat. La programació d'enguany s'ha centrat especialment en la presència i el lideratge femení en els espais polítics i socials del municipi.

Durant els últims dies, Alcàsser ha acollit diverses iniciatives que han combinat reflexió, formació i activitats obertes a la ciutadania. Entre elles des-

taca la jornada organitzada pel Fons Valencià per la Solidaritat sota el lema "Un turisme sostenible liderat per dones", en la qual s'ha abordat el paper de les dones en el desenvolupament d'un model turístic més responsable i inclusiu. A més, també s'han celebrat activitats com una masterclass de ioga i una Oca gegant educativa, dirigida especialment a l'alumnat dels centres escolars del municipi per a treballar valors d'igualtat de manera participativa.



Jornada organitzada sota el lema 'Un turisme sostenible liderat per dones'. /EPDA

La programació també ha inclòs espais de debat i reflexió. En este sentit, s'ha celebrat la taula redona "Polítiques del nostre poble", una trobada que ha servit per analitzar la participació i el lideratge de les dones en la política municipal i compartir experiències sobre el seu paper en la gestió pública.

■ UN SENTIT HOMENATGE

Un dels actes centrals de la setmana es celebra hui, 6 de març, al Centre Cultural Cristóbal Soler. L'esdeveniment inclourà un homenatge a les dones pione-

res d'Alcàsser en l'àmbit polític, reconeixent la seua trajectòria i la seua contribució a obrir camí en la participació institucional. Durant l'acte també es presentarà un curtmetratge commemoratiu dedicat a aquestes figures referents, en una vetlada que posarà en valor el seu llegat i el seu compromís amb el municipi.

Les activitats continuen amb la lectura del manifest institucional del 8M i una marxa pacífica pels carrers del municipi, que finalitzaran amb una masterclass de

zumba a la plaça del Castell, en un ambient participatiu i reivindicatiu.

A més, el 8 de març s'ha organitzat una eixida a València per a assistir a la mascletà del Dia de la Dona. La programació també inclou la celebració de la final femenina de raspall de la Lliga CaixaBank al trinquet municipal, reforçant així la visibilitat de l'esport femení. Els actes conclouran el 9 de març amb una eixida al balneari de Montanejos.

L'alcalde d'Alcàsser, Alberto Primo, ha assenyalat que "des del Consistori es continua treballant per a construir un municipi on les oportunitats siguuen les mateixes per a totes i tots, i on el talent femení tinga el reconeixement que mereix".

Per la seua part, la regidora d'Igualtat, M. Carmen Romaguera, ha destacat que "esta programació ha volgut posar l'accent en les dones que han sigut referents en la política local, sense oblidar altres espais clau per a avançar en igualtat".

PAIPORTA

Paiporta impulsa un programa reivindicatiu per a commemorar el Dia de la Dona

L'AJUNTAMENT DEL MUNICIPI IMPULSA UNA PROGRAMACIÓ MOLT DIVERSA AMB JORNADES PARTICIPATIVES, PREMIS LITERARIS, EXPOSICIONS I UNA RUTA D'ART URBÀ

■ REDACCIÓ | PAIPORTA

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, Paiporta ha preparat una programació d'activitats al llarg del mes de març organitzada per la Regidoria d'Igualtat amb la col·laboració d'entitats locals.

6 DE MARÇ

Les activitats començaran dissabte 6 de març amb la jornada "Junes contra el masclisme" a la Plaça Major, de 10.30 a 13.00 hores.

Durant el matí hi haurà sessions de ioga, ball en línia i dansa circular, així com jocs de taula i tallers dinamitzats per la Xarxa Comunitària de Paiporta i el programa d'Envel·liment Actiu. A les 12.00 hores es llegirà el manifest institucional i, a les 16.00 hores, la Plaça Xúquer acollirà el Recreo-Cross de la Dona.

7 DE MARÇ

El diumenge 7 de març, el Museu de la Rajoleria aco-

llirà a les 19.00 hores el lliurament dels Premis Carolina Planells de narrativa curta contra la violència de gènere, amb l'actuació musical del duet Angi & Fabian. A més, del 10 al 28 de març el mateix espai acollirà l'exposició 'Rostres de dones de la DANA', de l'artista Neus Chisbert.

8 DE MARÇ

El dia central serà el 8 de març, quan s'animarà la ciutadania a participar en la manifestació feminista de València, que eixirà a les 18.00 hores des de la Porta de la Mar. També es desenvoluparan tallers de prevenció de violències masclistes en centres escolars del municipi.

FINALS DE MARÇ

La programació inclou, a més, tallers d'alfabetització digital per a dones entre el 23 de març i el 12 de maig i finalitzarà el 27 de març amb una ruta d'art urbà feminista per València guiada per l'arquitecta Silvia Maïques Samarra. L'activitat estarà guiada per l'arquitecta Silvia Maïques Samarra, de l'Associació Feministes de Carrer, i permetrà descobrir murals i intervencions artístiques que reivindicuen el paper de les dones a l'espai públic.

PROGRAMA

8M
DIA DE LA DONA

6 MARÇ
DIVENDRES
Plaça Major
JORNADA "JUNTES CONTRA EL MASCLISME"
10.30 a 13.00 h
IOGA PARTICIPATIU, BALL EN LÍNIA I DANSA CIRCULAR. JOCS DE TAULA I TALLERS
Participa la Xarxa Comunitària de Paiporta i Programa d'Envel·liment Actiu
12.00 h - LECTURA DE MANIFEST

7 MARÇ
DISSABTE
19.00 h - Museu de la Rajoleria
LLIURAMENT DELS PREMIS CAROLINA PLANELLS DE NARRATIVA CURTA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE
Amb l'actuació d'«Angi & Fabian» duo musical

8 MARÇ
DIUMENGE
18.00 h - Porta de la Mar (valència)
MANIFESTACIÓ 8M
Democràcia sense feminisme = a barbàrie

DEL 10 AL 28 DE MARÇ
Museu de la Rajoleria
EXPOSICIÓ 'ROSTRES DE DONES DE LA DANA'
De Neus Chisbert sobre com l'el·l dones de Paiporta van afrontar la DANA.

DEL 23 DE MARÇ AL 12 DE MAIG
TALLERS ALFABETITZACIÓ DIGITAL PER A DONES
De bàsic del telèfon intel·ligent Ciutadania i Identitat digital Aplicacions del dia a dia
Inscripcions a: paiporta.es/8m

27 MARÇ
DIVENDRES
9.00 a 13.00 h - València
RUTA D'ART URBÀ FEMINISTA PER VALÈNCIA
A càrrec de Silvia Maïques Samarra, arquitecta de l'Associació Feministes de Carrer.
Inscripcions a: paiporta.es/8m

TALLERS DE PREVENCIÓ DE VIOLÈNCIES MASCLISTES A TOTS ELS CENTRES ESCOLARS

JUNTES CONTRA EL MASCLISME

ALJUNTAMENT DE PAIPORTA Regidoria d'Igualtat

Publicidad

HIPOTECAS

toma nota

- Ir a Eurocaja Rural
- Que me informen personalmente
- Y conseguir la financiación que necesito



Entrar y preguntar

ALFAFAR

Alfajar commemora el 8M amb un extensa programació per a promoure la igualtat

EL POBLE PRESENTA UNA AGENDA DIVERSA DESTINADA A IMPULSAR UNA IGUALTAT ENTRE DONES I HOMES DES DE L'ÀMBIT MUNICIPAL

■ REDACCIÓ | ALFAFAR

La programació pel Dia de la Dona al municipi d'Alfajar arranca amb propostes culturals, educatives i participatives dirigides a tots els públics. Entre elles destaca la campanya participativa a peu de carrer "Les dones parlen: plantem igualtat", que es desenvoluparà de 10 a 14 hores els dies 6 i 10 de març en la plaça de l'Ajuntament i el dia 13 de març en la Plaça Poeta Miguel Hernández.

Esta acció convida la ciutadania a compartir reflexions, desitjos i compromisos en favor de la igualtat, convertint l'espai públic en un punt de trobada i expressió col·lectiva. La iniciativa busca simbolitzar, a través del gest de "plantar", la necessitat de sembrar valors d'igualtat que cresquen i arrelen en la societat.

■ TEATRE

El calendari inclou també diverses representacions teatrals, que utilitzen l'escena com a eina de sensibilització i transformació social.

Entre elles, l'obra 'Volant vaig' (que va tindre lloc el 23 de febrer a les 18:00 h en el Centre Municipal de Majors les Palmeres), una proposta dirigida especialment al públic adult; 'Jo compte, tu comptes' (programat per al 6 de març, en centres escolars en Ameba Teatre), orientada a l'alumnat amb l'objectiu de treballar la igualtat des d'edats primerenques; i 'Jo mare', de l'artista Débora Pascual, que tindrà lloc el divendres 13 de març a les 18:00 h a la Sala Ventura Alabau.

Amb estes representacions, l'Ajuntament d'Alfajar reforça el paper de la cultura com a vehicle per a qüestionar estereotips, vi-



Activitats promogudes per l'Espai d'Igualtat d'Alfajar relacionades amb la celebració del Dia de la Dona. / EPDA



sibilitzar realitats diverses i promoure una educació en valors basada en el respecte i la corresponsabilitat.

A més, el teatre es consolida com un espai de reflexió compartida, capaç de generar emocions i obrir debats necessaris sobre les desigualtats encara existents. A través de narratives properes i personatges reconeixibles, es convida el públic a revisar actituds quotidianes i a assumir un paper actiu en la construcció d'una societat més igualitària.

■ MARXA PER LA IGUALTAT

El dijous 12 de març se celebrarà la Marxa a peu per la igualtat,

amb eixida a les 10:00 h des de la plaça de l'Ajuntament i final en el local de l'Associació Andalus Barri Orba, on s'oferirà xocolata amb xurros.

La marxa pretén convertir els carrers d'Alfajar en un espai visible de compromís col·lectiu, on cada pas represente l'avanç cap a noves fites en matèria d'igualtat d'oportunitats. La convivència posterior reforça els llaços comunitaris i consolida el sentiment de pertinença a un projecte comú.

■ ACTE CENTRAL

L'acte central tindrà lloc el divendres 6 de març amb l'acte

institucional i Gal·la Alfajar en Igualtat en la plaça de l'Ajuntament. La jornada inclourà a les 12:00 h la performance "Les dones parlen" i, a les 12:30 h, la lectura del manifest institucional, un moment clau per a reafirmar el compromís del municipi amb els drets de les dones.

Posteriorment, se celebrarà la Gala Alfajar en Igualtat, amb eixida amb autobús a les 13:30 h, menjar a les 14:30 h en la Masia de les Estrelles i lliurament de premis a les 16:00 h. Durant esta gala es reconeixerà la trajectòria i implicació de dones i col·lectius que treballen activament per la igualtat en el

municipi, posant en valor referents locals que contribueixen a transformar la realitat des de diferents àmbits.

Este acte central simbolitza la voluntat institucional d'anar més enllà de les declaracions i consolidar polítiques públiques amb perspectiva de gènere. El reconeixement públic esdevé també un estímul per a continuar avançant i per a visibilitzar iniciatives que, sovint, es desenvolupen de manera discreta però constant.

■ MÚSICA I AUTOESTIMA

Així mateix, el diumenge 8 de març, a les 12:00 h, el Centre Instructiu Musical d'Alfajar aco-

6

La Marxa a peu per la igualtat tindrà lloc el pròxim 12 de març amb eixida desde l'Ajuntament i final en el local de l'Associació Andalus Barri Orba

llirà el Concert en commemoració del Dia Internacional de la Dona, amb la col·laboració de CIM. La música se suma així a la celebració amb una proposta cultural que reforça el missatge de la jornada en un ambient festiu i familiar.

La programació es completa amb la xarrada "D'eruga a papallona: cultivant l'autoestima", que se celebrarà el dimecres 25 de març a les 17:30 h a la Sala Ventura Alabau, impartida per Amparo Palau, de la Federació mestresses de casa Tyrius. Esta conferència oferirà eines pràctiques per a enfortir l'autoestima i l'apoderament personal, incidint en la importància del creixement individual com a base per a una igualtat real i efectiva.

Amb esta iniciativa, Alfajar reafirma la seua implicació amb la igualtat de gènere i la construcció d'una societat més justa, participativa i inclusiva. La regidora d'Igualtat, Noelia Moreno Luján, descriu que esta programació busca donar veu a les dones, reconèixer el seu paper en la societat i continuar avançant cap a una igualtat real entre dones i homes des de la participació i la sensibilització de tota la ciutadania.

8 DE MARZO

Día Internacional de la Mujer

"Les Dones Parlen"

Programación de actividades del 23 de febrero al 13 de marzo en Alfajar



ALDAIA

Aldaia celebra el Dia de la Dona amb actes repartits per tot el mes de març

TALLERS I ESPECTACLES REIVINDICATIUS CONFORMEN EL PROGRAMA D'IGUALTAT QUE CULMINARÀ EN UNA MANIFESTACIÓ

REDACCIÓ | ALDAIA

Aldaia continua desenvolupant durant estos dies la seua programació amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, un calendari d'activitats impulsat des de l'àrea d'Igualtat que combina iniciatives culturals, esportives, participatives i educatives amb l'objectiu de fomentar la reflexió i la reivindicació de la igualtat real.

El programa es va iniciar esta mateixa setmana amb diverses activitats dirigides a

la ciutadania. El passat dimecres 4 de març es va celebrar una volta a peu amb berenar organitzada per l'Associació d'Ames de Casa d'Aldaia, una iniciativa que va reunir veïnes i veïns en una jornada de convivència amb eixida des de l'Ajuntament.

Un dia després, el dijous 5 de març, el Mercat municipal va acollir la trobada-cafè "El paper de la dona en la vida pública i empresarial", una conversa amb l'exalcaldessa



Trobada al Mercat d'Aldaia per parlar del paper femení a la vida pública i empresarial. / EPDA

d'Aldaia, Empar Navarro, en què es va reflexionar sobre la participació femenina en l'àmbit polític i econòmic. L'activitat va estar organitzada per les entitats ACODA i AVEMA i va servir per posar en valor el lideratge de les dones en diferents espais de la societat.

32 EDICIÓ DEL RECREO-CROSS

La commemoració continuarà este diumenge 8 de març amb diverses activitats especials. A les 12.00 hores tindrà lloc el concert "Veus i

mirades femenines. De la tendresa, l'amor i la força", interpretat per l'Orfeó d'Aldaia sota la direcció de Marita Primo i amb l'actuació del cantant convidat Pau Alabajos. El concert se celebrarà a l'església de la Saleta i pretén oferir una mirada artística sobre la veu i la sensibilitat femenina a través de la música.

També el diumenge es realitzarà una eixida en autobús gratuït a València per a participar en la manifestació del 8M, amb l'objectiu de facilitar la participació de la ciutadania d'Aldaia en la mobilització

reivindicativa convocada a la capital valenciana.

ACTE INSTITUCIONAL

Els actes continuaran la setmana següent. El dimarts 10 de març, el Centre Parroquial i la plaça de la Constitució acolliran l'acte institucional del 8M, que inclourà la lectura del manifest i una activitat participativa oberta al públic. La jornada es completarà amb l'espectacle teatral 'Micromaqué?', a càrrec de la companyia Clowndestino Teatre.

L'endemà, dimecres 11 de març, el Local de Dones d'Aldaia acollirà a les 18.00 hores l'espectacle "Los 60 son nuestros", de Dones Clown Xirivella, una proposta escènica que combina humor i reflexió sobre l'edat, els estereotips i el paper de les dones en la societat.

ACTIVITATS ESPORTIVES

El calendari d'activitats es prolongarà al llarg de tot el mes amb iniciatives esportives i educatives. Entre elles destaca la IV Carrera de les Dones Aldaia-Alaquàs, prevista per al 27 de març amb eixida des del Poliesportiu Jaume Ortí, una cita que en els últims anys s'ha consolidat com una jornada de reivindicació i convivència entre municipis.

A més, durant el semestre també es desenvoluparan diferents activitats en els centres educatius del municipi. Entre elles hi haurà 'clownferències', tallers d'educació sexual i relacions saludables, activitats sobre menstruació i canvis hormonals en la pubertat o experiències immersives per treballar la sensibilització davant la violència de gènere. També es posarà en marxa el programa "Aprende con Amelia", orientat a l'emancipació de dones i joves.

**8M
ÉS LLUITA.
PER LA
IGUALTAT REAL**

6 de març a les 10.30 hores, lectura del **Manifest 8M** en la Plaça de Manises.

Diputació de València | Vicepresidència primera Igualtat

8M

Tradició al 50 de les dones

Dones que canvien el món

DISSABTE 07 DE MARÇ 10.00 h

07 **Esmorzar en la Casa d'Andalucia**
(Organitza AC Casa d'Andalucia)
LLOC: Casa d'Andalucia



19.00 h

Espectacle
¡Mujeres tenían que ser!
(Organitza Casa d'Andalucia)
LLOC: Centre Carmen Valero



DIUMENGE 08 DE MARÇ 11.45 h

08 **Perfomance**
Dones amb pseudònim
(Organitza Casa de la Dona)
LLOC: Pati de la Torre Musulmana



12.00 h

Lectura Manifest
12.15 h **Discurs**
Dansa Els Porros
LLOC: Pati de la Torre Musulmana



12.30 h **Inauguració figura**
Dones Porros
(Organitza l'Ajuntament de Silla)
LLOC: Pati de la Torre Musulmana

18.00 h

Recital poesia Dia de la Dona
(Organitza AC Amics de la Poesia de Silla)
LLOC: Teatre de la Plaça



DIJOUS 12 DE MARÇ 19.00 h

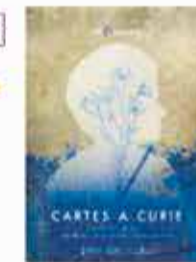
12 **Presentació llibre feminista i nou catàleg violeta.**
(Organitza l'Ajuntament de Silla)
LLOC: Biblioteca Xelo Carbonell Company



Coneix el nou catàleg de llibres feministes que estaran disponibles en la biblioteca municipal.

DIVENDRES 24 D'ABRIL 19.00 h

24 **Obra de teatre Cartes a Curie**
Companyia Maquinant Teatre
(Organitza l'Ajuntament de Silla)
LLOC: Centre Carmen Valero



Cartes a Curie és un espectacle íntim en el qual dues dones recuperen la figura de Marie Curie per a parlar de la necessitat que té qualsevol ésser humà de descobrir quina pot ser la seua aportació al món en què viu. Per a públic adult i juvenil.

A la vesprada, Manifestació 8M a València



AJUNTAMENT
de SILLA



EMERGÈNCIES

L'Horta Sud, taula de debat europea davant la resposta a crisis climàtiques

UNA DELEGACIÓ DE 12 GOVERNS PROVINENTS DE TOT EL CONTINENT VISITA MUNICIPIS AFECTATS PER LA DANA MENTRE PARTENALIA APOSTA PER LA RESILIÈNCIA I LA COOPERACIÓ INSTITUCIONAL

REDACCIÓ | L'HORTA SUD

L'Horta Sud es va convertir el passat febrer en punt de referència europeu per analitzar la gestió d'emergències i la reconstrucció després de catàstrofes climàtiques. Representants de dotze governs intermedis d'Espanya i altres països europeus han

visitat municipis afectats per la dana i han participat en el Consell Polític de Partenalia.

La visita ha permès conèixer de primera mà les conseqüències d'un episodi que, quasi setze mesos després, continua marcant la realitat social i urbana del territori.



Trobada del consorci europeu Paternalia al Museu de l'Horta Sud (Torrent). / EPDA

LES PERSONES AL CENTRE

Durant el recorregut institucional, el president de la Mancomunitat de l'Horta Sud, José F. Cabanes, va insistir que la reconstrucció no pot limitar-se a l'àmbit material. La prioritat continua sent "fer costat a la població afectada", ja que "les infraestructures es poden refer abans o després", però l'impacte psicològic perdura. A més, va assenyalar que la catàstrofe ha de servir per a revisar errors i millorar la planificació futura davant fenòmens

climàtics cada vegada més freqüents.

RECORREGUT PELS MUNICIPIS

La delegació europea va iniciar la visita a Picanya, on tècnics municipals expliquen la destrucció de ponts i passarel·les i les actuacions de recuperació.

Posteriorment, el grup es va traslladar a Sedaví, on responsables municipals detallaren la gestió de l'emergència i el funcionament de l'edifici

29 d'octubre com a centre clau d'atenció ciutadana.

L'última parada va ser Llocnou de la Corona, on representants locals exposaren les dificultats per afrontar la reconstrucció amb escassos recursos administratius.

REFORÇ DE LA COOPERACIÓ

El Museu de l'Horta Sud va acollir la reunió del Consell Polític de Partenalia. En ell, es va aprovar el pla d'acció, la incorporació de



No cap obviar l'emergència climàtica o fer com si estes catàstrofes no tingueren una causa perquè el negacionisme mata i destrueix

JOSÉ F. CABANES

President de la Mancomunitat de l'Horta Sud

nous socis i el relleu en la presidència.

Cabanes va advertir que episodis extrems continuaran repetint-se dins del context d'emergència climàtica. Per això, va defensar que Partenalia ha de consolidar-se com "un fòrum de resiliència". La jornada es va completar amb ponències sobre participació juvenil i implicació ciutadana, reforçant la col·laboració entre territoris europeus.

TURISME

Acordat el nou pla estratègic turístic per a la comarca

REDACCIÓ | VALÈNCIA

El president de la Mancomunitat de l'Horta Sud, José F. Cabanes, i el president de la Diputació de València, Vicent Mompó, es van reunir la setmana passada en la seu provincial per a abordar la col·laboració entre ambdues institucions en matèria de turisme. L'objectiu de la sinergia és consolidar una estratègia conjunta que permeta augmentar la projecció exterior de la comarca.

En la trobada, José F. Cabanes ha reclamat recuperar el conveni bipartit pel qual la corporació provincial aporta fons per a impulsar accions turístiques a l'Horta Sud, una petició que ha obtingut resposta positiva de Vicent Mompó. El president provincial ha comunicat que la Diputació aportarà en 2026 una ajuda de 100.000 euros a la Mancomunitat per a con-

solidar projectes ja iniciats i impulsar noves iniciatives de promoció territorial orientades tant al visitant de proximitat com al turisme cultural.

"Durant la presentació de l'esborrany del nostre pla estratègic de turisme en la fira Fitur i de la campanya 'Torna a l'Horta Sud', ja vaig demanar a Mompó, que ens va acompanyar, recuperar este conveni. Un mes després, el president de la Diputació ha oficialitzat la seua col·laboració, cosa que li agraïm", manifesta José F. Cabanes.

"Durant la presentació de l'esborrany del nostre pla estratègic de turisme en la fira Fitur i de la campanya 'Torna a l'Horta Sud', ja vaig demanar a Mompó, que ens va acompanyar, recuperar este conveni. Un mes després, el president de la Diputació ha oficialitzat la seua col·laboració, co-



Reunió entre Cabanes i Vicent Mompó a la seu provincial de la Diputació. / EPDA

sa que li agraïm", manifesta José F. Cabanes.

El pla estratègic turístic elaborat ja va ser encaregut gràcies a la subvenció de 20.000 euros de les ajudes Impulsem Turisme 2025 de la Diputació i definirà les línies d'actuació turística dels pròxims anys.

El document estratègic pretén ordenar l'oferta turística comarcal, millorar

la coordinació entre municipis i reforçar la identitat pròpia de l'Horta Sud com a destinació vinculada al patrimoni, la cultura i el paisatge agrícola.

MUSEUS VIRTUALS

El conveni de col·laboració turística és fruit del treball conjunt de la institució comarcal i la provincial, que ja van aportar fons per a impulsar accions en 2024

i establir una primera base de cooperació estable entre administracions.

Amb els 100.000 euros de la Diputació i els 100.000 de la Mancomunitat es van executar projectes com la digitalització de museus, posteriorment arrasats per la dana, així com accions de promoció turística i desenvolupament d'eines digitals a la comarca.



La col·laboració institucional entre la Mancomunitat y la Diputació permetrà reactivar projectes turístics afectats per la dana i impulsar noves línies de promoció

NOVES ACCIONS

En 2026, l'acord permetrà recuperar rutes turístiques i crear-ne noves amb la perspectiva de la dana. Altres accions previstes inclouen el foment de la gastronomia local, la difusió mediàtica dels valors comarcals i la reivindicació dels museus com a espais de memòria i dinamització cultural. "La Mancomunitat ha fet l'esforç d'elaborar un pla estratègic que aprovarem i presentarem de seguida. Però per a desenvolupar-ho necessitem de la Diputació. No seria viable sense eixos fons", conclou Cabanes.



EN FAMÍLIA



Una parella disfruta d'un pla diferent a una de les sales del Museum of Illusions Valencia. / EPDA

FEM UN RECORREGUT PER LES DIFERENTS COMARQUES A LA RECERCA DE PLANS DIFERENTS QUE PUGUEN DELECTAR A GRANS I XICOTETS

■ REPORTATGE ELABORAT PER:
JUDITH CELMA, JONATHAN GINÉS,
LAURA FLORENTINO,
BORJA PEDRÓS I ADA DASÍ

La Comunitat Valenciana és un territori especialment propici per a disfrutar-se en família. La seua diversitat de paisatges, la proximitat entre la costa i l'interior, el clima suau durant gran part de l'any i una àmplia oferta d'activitats convertixen qualsevol escapada en una oportunitat perfecta per a compartir temps de qualitat amb xiquets i majors. Des de passejos tranquils en plena naturalesa fins a rutes culturals, platges, experiències didàctiques o propostes lúdiques a l'aire lliure, les comarques valencianes ofereixen plans adaptats a tots els gustos i edats.

Explorar el territori en família permet descobrir entorns naturals únics, conèixer la història i les tradicions locals i, al mateix temps, fomentar el contacte amb el medi ambient i l'oci actiu. Moltes d'estes propostes estan pensades per a ser accessibles, educatives i divertides, combinant aprenentatge i entreteniment en escenaris

que conviden a desconnectar del ritme diari. Ja siga recorrent senderes, pedalant entre camps d'horta, navegant per llacs naturals o participant en activitats teatralitzades, l'experiència es converteix en un record compartit.

A continuació, proposem un recorregut per diferents comarques de la Comunitat Valenciana amb idees i plans que poden ser una gran opció per a disfrutar en família. Des de l'Horta Sud i l'Horta Nord fins a l'interior de l'Alt Palància i l'Alt Millars, sense oblidar el Camp de Túria, cada zona ofereix alternatives variades per a viure el territori d'una forma pròxima, divertida i enriquidora. Un viatge per la Comunitat que demostra que no fa falta anar lluny per a trobar grans aventures familiars.

L'HORTA SUD

Quan es tracta de disfrutar de la naturalesa en família, la comarca de l'Horta Sud ofereix nombroses rutes adaptades a tots els públics, ideals per a passar el dia a l'aire lliure, tant de muntanya com al voltant del Parc Natural de l'Albufera o el riu Túria. Una de les propostes més reco-



El Port de Catarroja continua mantenint la seua identitat malgrat els efectes de la dana. / EPDA

manables és recórrer el Port de Catarroja, un espai molt vinculat a la tradició i al paisatge del territori. Malgrat els estralls causats per la dana, la zona manté el seu encant i la seua identitat, amb passarel·les flotants de fusta, l'embarcador i un paisatge dominat per la flora i fauna autòctones que envolten el canal. A més, des del Port partixen passejos amb barca fins al centre del llac, especialment atractius al capvespre, quan l'Albufera desplega

la seua estampa més bucòlica i tranquil·la.

L'HORTA NORD

El gran atractiu de l'Horta Nord residix en la combinació de platges, horta i patrimoni, un conjunt de propostes ideals per a disfrutar en família i compartir temps de qualitat a l'aire lliure. Entre les opcions més populars destaca recórrer amb bicicleta els camins senyalitzats que travessen l'horta dels seus municipis, una activitat

tranquil·la i accessible, passar el dia en platges naturals com les de Meliana o Massalfassar, o triar arenals més animats com La Patacona, amb tots els servicis.

A això se sumen les rutes turístiques del Puig, que permeten descobrir el seu patrimoni i conèixer millor la fundació de València pel rei Jaume I. L'oferta es completa amb visites a Paterna i les seues cases cova, al Museu de la Fàbrica de la Seda de Montcada o al Museu d'Almàssera,

dedicat a la cultura de l'horta i l'agricultura tradicional.

ALT PALÀNCIA-ALT MILLARS

L'Alt Palància i l'Alt Millars ofereixen nombrosos plans per a disfrutar en família, combinant naturalesa, patrimoni i activitats a l'aire lliure. En l'Alt Palància, municipis com Sogorb, Altura, Soneja, Geldo, Navajas, Jérica o Viver disposen de passejos accessibles i espais culturals per a totes les edats. Destaquen enclavaments com el Salt de la Núvia



► **CAMP DE TÚRIA.** Una visita teatralitzada que mescla naturalesa, joc i imaginació a l'entorn de la Serra Calderona. Al llarg del recorregut, els participants superen proves, juguen i descobreixen racons del municipi de Serra.

► **VALÈNCIA.** L'Antic Magatzem de Dents ofereix una visita teatralitzada a l'imaginari lloc on el Ratolí Pérez processa les dents que arreplega per tot el món, amb artefactes, trens i elements interactius que estimulen la imaginació.

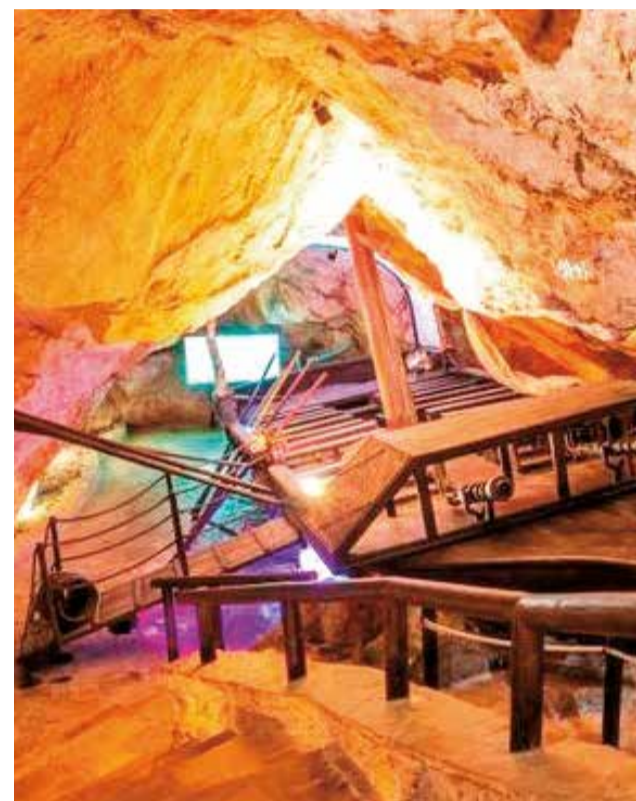
► **LA RIBERA.** La Cova-Museu del Dragut a Cullera ofereix un pla familiar únic que combina història, aventura i diversió, amb una visita que permet recórrer les seues coves i descobrir com vivia el pirata Dragut, les seues estratègies i llegendes.



Activitat en família a Serra. / EPDA



Visita teatralitzada a València. / EPDA



La Cova-Museu del Dragut a Cullera. / EPDA

a Navajas, el Jardí Botànic Pau de Sogorb, la Cartuja de Vall de Crist a Altura o la Via Verda d'Ulls Negres, ideal per a recórrer a peu o amb bicicleta amb xiquets.

En l'Alt Millars, localitats com Montanejos, Cirat, Arañel o Puebla de Arenoso permeten disfrutar d'entorns naturals d'un gran valor paisagístic. Són especialment recomanables les zones que envolten el riu Millars, les senderes fluvials de Cirat, la font dels Banys de Montanejos o les àrees recreatives al costat de l'embassament d'Arenoso. Espais pensats per a desconnectar, disfrutar i compartir temps en fa-

mília en plena naturalesa castellonenca.

CAMP DE TÚRIA

El municipi de Serra, en ple Camp de Túria, es converteix els caps de setmana en escenari d'una xicoteta aventura per a tota la família. La proposta es diu 'Descobrix la planta màgica de Sàngana', una visita teatralitzada que mescla naturalesa, joc i imaginació al voltant de la Serra Calderona. L'activitat, impulsada per l'empresa Calderona Viva, convida xiquets i adults a acompanyar a Alberto, veí del poble i apassionat de la muntanya, i a Sàngana, una extra-

terrestre despistada que ha arribat a la Terra amb una missió: localitzar una misteriosa planta màgica que no recorda com és.

Al llarg del recorregut per la localitat de Serra, els participants superen proves, juguen i descobreixen racons del municipi mentre ajuden a completar la cerca. L'experiència dura unes dues hores, es realitza dissabtes i diumenges durant tot l'any i és necessària reserva prèvia. Forma part del catàleg d'experiències Turisme Camp de Túria, amb més proposades per a disfrutar i conèixer la comarca en família o en parella.

LA RIBERA

La Cova-Museu del Dragut a Cullera ofereix un pla familiar únic que combina història, aventura i diversió. Situada en l'antic refugi del cèlebre pirata Dragut, la visita permet recórrer les seues coves i descobrir com vivia, les seues estratègies i llegendes, a través d'exposicions interactives pensades tant per a xiquets com per a adults. A més, el recorregut està ambientat amb elements didàctics i audiovisuals que fan que la història cobre vida i encurisquen dels més xicotets. És l'únic museu dedicat a la pirateria en tota la península. És una oportunitat per-

fecta per a aprendre sobre la història marítima i la cultura local de forma entretinguda, fomentant l'interès pel patrimoni mentre es disfruta d'un dia en família. La cova també organitza tallers i activitats especials durant tot l'any, convertint-la en un destí educatiu i lúdic per a qualsevol escapada familiar a Cullera.

CIUTAT DE VALÈNCIA

Si busques plans originals per gaudir en família a València, tres opcions destaquen pel seu caràcter divertit i interactiu. L'Antic Magatzem de Dents ofereix una visita teatralitzada al lloc imaginari

on el Ratolí Pérez processa les dents que recull arreu del món, amb artefactes, trens i elements interactius que estimulen la imaginació dels més menuts. El Museu of Illusions València sorprèn amb més de 60 exposicions d'il·lusions òptiques i reptes sensorials que desafien la percepció, ideals per aprendre jugant. Per la seua banda, el Museu Iluziona, situat al centre, combina cultura, art, il·lusions òptiques i realitat virtual en un recorregut interactiu ple d'escenes sorprenents i efectes visuals memorables per a tota la família, garantint una bona experiència tant per a totes les edats.

*A prop
les Falles*



*de qui fa
possibles*

A prop de qui alça cada dia la persiana



TRIBUNA LLIURE

Passeu unes bones falles

Les Falles d'Aldaia s'han consolidat per mèrits propis com un dels símbols més volguts i representatius del nostre municipi. Esta festa, arrelada profundament a la nostra identitat col·lectiva, ha sabut adaptar-se als nous temps, millorant, creixent i avançant amb determinació, i demostrant una proximitat cada vegada major amb tots els veïns i veïnes. Per tot això, vull transmetre el meu més profund reconeixement a totes les persones que des de diferents llocs, implicacions i responsabilitats, feu possible esta celebració.

No venim de temps senzills, però lluny d'apagar-se, la flama fallera a Aldaia s'ha consolidat amb més força. La capacitat de reinventar-nos i d'avançar amb determinació, és la millor prova que quan sumem esforços i caminem junts en la mateixa direcció, som capaços d'aconseguir arribar a metes que abans pareixien impossibles.

Com no, ara m'adreça de manera especial a les Falleres Majors d'Aldaia, Vega Navío i López i Marta García i Pelufo, que encareu ara el període més intens i il·lusionant del vostre regnat. Representeu l'essència d'un col·lectiu ampli i divers, format tant pels membres de les comissions com per tots aquells veïns i veïnes que viuen les Falles amb emoció i sentiment. Davant vostre sobri ara el tram més intens d'este recorregut: uns dies en què tot allò sembrat pren forma en monuments, música, pólvora, cultura, identitat i amor per la nostra terra valenciana. Arriben uns dies en què Aldaia es deixa portar per un sentiment compartit d'orgull valencià, de defensa de la nostra cultura i de respecte per les tradicions que ens definixen. Estic convençut que les vostres Corts d'Honor, la Junta Local Fallera, baix la presidència de Daniel Mínguez i Fornés, i el conjunt de les comissions del poble, treballaran de manera incansable perquè les Falles de 2026 es convertisquen en una celebració memorable i digna de recordar.

Les comissions falleres heu demostrat una capacitat admirable per refer-vos després dels efectes devastadors de la dana, convertint-vos en un referent de perseverança i esperança per a tot el veïnat, que continua esforçant-se dia a dia per culminar la recuperació d'Aldaia. Villarrobledo, Santa Rita, Sant Antoni, Sant Vicent, Plaça d'Europa, Saletta, Colònia, Corts Valencianes i Mestre Serrano: el vostre sacrifici constant i la vostra lluita diària, malgrat totes les adversitats, mereixen el reconeixement i l'agraïment de tot el poble.

Tant jo com tota la corporació municipal estem a disposició per a col·laborar amb la Junta Local Fallera i amb el seu president, Daniel Mínguez i Fornés, així com amb el conjunt de les comissions, per continuar impulsant unes Falles que siguen motiu d'orgull per a tot el poble.

Per tant, ara sí, va de bo, ja comencen els dies més esperats. És moment, ara, de viure unes Falles 2026 a l'altura de les expectatives i l'estima que Aldaia sent per la seua festa gran. Disfrutem-les amb trellat, amb respecte a totes les persones i amb coïxement.

Visca Aldaia, visca València i visquen les Falles!

Guillermo Luján

ALCALDE D'ALDAIA



TRIBUNA LIBRE

Mari Carmen Jiménez

CONCEJALA DE VOX EN ALDAIA

A mí nunca me la dieron: 16 meses después de la dana

Tras la dana de octubre de 2024, el Gobierno de España anunció ayudas directas para los afectados. El mensaje fue claro: nadie quedaría atrás. Se habló de rapidez, de compromiso y de apoyo inmediato.

Hoy, dieciséis meses después, en Aldaia la frase que más se escucha sigue siendo la misma: "a mí nunca me la dieron". Vecinos que perdieron electrodomésticos, vehículos o muebles. Comerciantes que tuvieron que tirar mercancía entera.

Familias que limpiaron barro durante días y asumieron gastos imprevistos. Muchos aseguran que presentaron su solicitud, aportaron toda la documentación y esperaron durante meses.

El resultado, en demasiados casos, fue una denegación o un silencio administrativo interminable. No se trata de cuestionar titulares, sino de contrastarlos con la realidad. Porque detrás de cada expediente hay una familia concreta.

Y en medio de esa frustración, es justo reconocer algo: hubo quienes sí estuvieron a la altura y actuaron con rapidez. Empresarios como Juan Roig, Amancio Ortega y Hortensia Herrero movilizaron recursos de manera ágil y efectiva.

Sus ayudas llegaron pronto, sin laberintos burocráticos, y



La política se mide en hechos. Y cuando el relato institucional no coincide con la experiencia de la calle, la credibilidad se resiente"

supusieron un alivio real para muchas personas. Estuvieron junto a nosotros cuando más falta hacía. Cuando una catástrofe golpea, lo urgente no es el discurso, es la solución.

La política se mide en hechos. Y cuando el relato institucional no coincide con la experiencia de la calle, la credibilidad se resiente.

Dieciséis meses después del barro, muchos vecinos sienten que la reconstrucción ha dependido más del esfuerzo propio, de la solidaridad vecinal y del compromiso de quienes actuaron rápido, que de las ayudas prometidas.

Y cuando una frase se repite tanto –"a mí nunca me la dieron"– ya no es una queja aislada. Es una realidad que exige transparencia, datos claros y explicaciones públicas.



TRIBUNA LIBRE

Felipe Rentero

SECRETARIO DEL PARTIDO POPULAR DE ALDAIA

Balones fuera

El pasado 24 de febrero, durante el pleno ordinario, uno de los puntos más relevantes del orden del día fueron las conclusiones que el equipo de gobierno presentó tras la comisión de investigación. Una comisión en la que toda la oposición decidió no participar en las conclusiones al considerarlas una auténtica farsa, llegando incluso a presentar una enmienda a la totalidad –impulsada por Compromís y aprobada por unanimidad por todos los grupos de la oposición– en la que se instaba a crear una nueva comisión que permitiera esclarecer realmente lo sucedido y evitar que se repitan los errores del pasado.

Evidentemente, el equipo de gobierno rechazó dicha propuesta y volvió a exponer el relato de siempre, esta vez sin recurrir a la metáfora de que "se prefirieron las lechugas a las personas", trasladando nuevamente toda la responsabilidad a la supuesta falta de información procedente del I12.

No se ofreció ninguna explicación sobre por qué el aviso no llegó por fax a la Policía Local, sistema donde se monitorizan este tipo de alertas, ni se ha aclarado si se ha modificado el correo electrónico oficial donde también se reciben dichos avisos. Por increíble que parezca, tampoco disponemos del informe de la Confederación Hidrográfica del Júcar que explique con claridad qué ocurrió aquel día. Tampoco sabían nada de un rescate con helicóptero que ocurrió aquel mediodía y, por supuesto, junto a Picanya fuimos de los pocos municipios que no cerraron colegios ni instalaciones públicas, siempre según la versión oficial, por falta de información. Debe ser que el resto de la comarca disponía de una bola de cristal y línea directa con Meteosat.

No vamos a volver a mencionar el famoso desvío que, con una capacidad máxima de unos 130 m³, difícilmente habría podido contener aquella pantanà que nos llegó multiplicando por nueve o diez ese volumen. Y ahí aparece la imagen que da título a esta reflexión: los balones fuera.

Cuando ocurre una tragedia de esta magnitud, la ciudadanía no espera enfrentamientos políticos ni justificaciones técnicas interminables. Espera autocrítica, transparencia y compromiso real. Porque gestionar también implica reconocer errores y corregirlos, especialmente desde la primera administración que un vecino tiene a mano: su Ayuntamiento.

La verdadera utilidad de una comisión de investigación no debería ser proteger a nadie, sino proteger el futuro. Porque la memoria de quienes ya no están exige algo más que informes o declaraciones: exige decisiones valientes y soluciones eficaces.

El 29 de octubre el agua entró en nuestras calles sin pedir permiso. Lo que no debería seguir entrando quince meses después son las excusas. Aldaia no necesita culpables imaginarios ni competiciones entre administraciones; necesita responsables que actúen. Porque mientras se sigan buscando explicaciones hacia fuera, los vecinos seguirán teniendo la sensación de que, una vez más, alguien decidió despejar el problema... lanzando el balón fuera. Y, por último, recordar a las seis vidas que Aldaia perdió aquel 29 de octubre y a todas las víctimas de aquella jornada trágica. Su memoria y el dolor de sus familias merecen respeto, recuerdo y acompañamiento constante.

EL PERIÓDICO
De aquí
Nueva cuenta
TIK-TOK
@elperiodicodeaquí



No te pierdas nada

DANA

Creu Roja estrena noves instal·lacions per a desenrotllar el Pla de Resposta de la dana

■ LA SEU DE CREU ROJA A ALDAIA ESTÀ ARA SITUADA EN L'AVINGUDA DOS DE MAIG Nº5 DESPRÉS DE PASSAR 13 MESOS EN MÒDULS PROVISIONALS EN PLAÇA D'EUROPA

■ REDACCIÓ | ALDAIA

Creu Roja ha presentat les seues noves instal·lacions a Aldaia, situades en l'avinguda Dos de Maig, número 5. L'anterior seu va resultar greument afectada per la dana de 2024, la qual cosa va obligar l'equip de l'organització a treballar en mòduls provisionals durant més de 13 mesos en la

Plaça Europa d'Aldaia. Malgrat les difícils circumstàncies, Creu Roja va desplegar el Pla de Resposta a l'efecte de la dana a Aldaia i Alaquàs, aconseguint atendre més de 25.700 persones durant 2025.

■ ACCIONS REALITZADES

Este Pla de Resposta a l'efecte de la DANA de Creu Roja,



Presentació de les noves instal·lacions de la delegació de Creu Roja Aldaia. / EPDA

plantejat per a tres anys, té com a objectiu principal contribuir a la recuperació, la construcció de resiliència i el benestar físic, emocional i social de les persones i comunitats afectades.

Entre les accions desenrotllades es troba la resposta en emergències, així com la recuperació per a la volta a la normalitat a través

de suport psicològic, lliuraments econòmics, ajuda a persones majors i amb problemes de mobilitat, així com el suport a la recuperació de negocis, i empreses i actuacions per a afavorir l'ocupació.

■ PREVENCIÓ D'EMERGÈNCIES

Creu Roja també contempla accions d'enfortiment

i resiliència per a assegurar que les persones siguin més fortes i estiguen preparades davant possibles esdeveniments futurs d'emergències o catàstrofes.

A la presentació de les noves instal·lacions han assistit autoritats i màxims representants de Creu Roja. Entre elles, es troben Empar



La tasca d'esta organització a Aldaia va ajudar durant l'any passat a més de 25.700 persones tant a nivell físic com emocional

Folgado, regidora de Benestar Social de l'Ajuntament d'Aldaia, així com el president de Creu Roja a la Comunitat Valenciana, Rafael Gandia, el president provincial de Creu Roja a València, Juan José Collado, i el president de Creu Roja a Aldaia, Isidro Sánchez.

Empar Folgado ha agraït la tasca de totes les persones que treballen o col·laboren amb Creu Roja, "especialment en moments de catàstrofe com la de la dana", i ha assegurat que "sempre han estat disponibles per a ajudar als que més ho necessiten, sense importar res més", per la qual cosa els qualifica com a "exemple a seguir".

ACTIVITATS

L'Orfeó d'Aldaia cantarà al talent femení el Dia de la Dona

■ L'ESGLÉSIA DE LA SALETA ACOLLIRÀ UN ESPECTACLE INCLUSIU

■ REDACCIÓ | ALDAIA

L'Orfeó d'Aldaia prepara per al 8M el concert 'Veus i mirades femenines. De la tendresa, l'amor i la força'. Serà el mateix diumenge, 8 de març, a les 12 hores a l'església de la Saleta i inclourà temes clàssics, moderns i de diversos estils tots interpretats des d'una mirada femenina i inclusiva.

D'esta manera, sota la direcció de Marita Cosí, es disfrutaran les veus solistes d'Inma Mirapeix i Carmina Garcia, juntament amb el cantautor Pau Alabajos, la flauta de Delia Serrano i el piano de David Barberá, i les veus del cor aldaier interpretant temes d'Edith Piaf o Rozalén.

A més, la intèrpret de llengua de signes, Alba Mesa, acompanyarà alguns temes i es recitaran poemes escrits per dones o dedicats a elles, com el creat per Maria-



L'Orfeó d'Aldaia durant un concert. / EPDA

no Jurado. I tot en un concert obert creat amb l'objectiu de "promoure la igualtat de gènere i visibilitzar el paper històric, cultural i artístic de les dones, especialment en l'àmbit musical, històricament marcat per una gran desigualtat de reconeixement".

Durant el desenvolupament del concert es realitzaran breus explicacions orals sobre les compositoras, les

obres i el context històric i social de cada peça, amb l'objectiu d'acostar el contingut al públic i fomentar una escolta conscient des d'una perspectiva de gènere.

En este sentit, la iniciativa té un important objectiu: promoure la igualtat de gènere i visibilitzar el paper de les dones especialment en l'àmbit musical. L'entrada al concert serà lliure fins a completar l'aforament.

COMERÇ

Un bo-comerç permetrà gastar 100 euros abonant 50

■ ACODA POSARÀ EN MARXA 2.000 UNITATS A PARTIR DEL 27 DE MARÇ

■ REDACCIÓ | ALDAIA

L'Associació de Comerciants d'Aldaia (ACODA) en col·laboració amb l'Ajuntament d'Aldaia, ha posat en marxa el Bo Comerç ACODA Aldaia, una iniciativa que permetrà adquirir bons per valor de 100 euros abonant únicament 50, amb l'objectiu de reforçar l'economia local.

Es tracta del segon bo comerç que s'impulsa a Aldaia després de l'experiència anterior vinculada al Bo Comerç Dana, una campanya que va tindre un notable acolliment en el municipi. En aquella ocasió, Aldaia es va situar entre les poblacions on millor va funcionar la iniciativa.

La campanya contempla la distribució de 2.000 bons i suposa una injecció econòmica directa que rondarà els 200.000 euros entre l'aportació pública i la despesa dels propis consumidors.



La presidenta d'Acoda i el regidor de Comerç. / EPDA

A més, des de l'associació destaquen que aquest tipus d'iniciatives no sols impulsa les vendes directes, sinó que genera un efecte multiplicador en el consum. La iniciativa està oberta als 280 comerços del municipi, estiguen o no associats a ACODA, ja que l'objectiu és que el conjunt del teixit comercial pugua beneficiar-se de la campanya.

La venda dels bons a la ciutadania començarà el pròxim

27 de març i podran adquirir-los tant veïns i veïnes d'Aldaia com a persones d'altres municipis interessades a consumir en el comerç local.

Els tràmits tant per a l'adhesió de comerços com per a l'adquisició de bons es gestionaran a través de la web bonoacodaldaia.com amb el correu electrònic soporte@bonoacodaldaia.com com a canal d'atenció per a resoldre dubtes o incidències.

COMUNICACIÓ

Aldaia Ràdio ret homenatge al mitjà de comunicació més proper

UN PROGRAMA ESPECIAL VA POSAR EN VALOR LA IMPORTÀNCIA DE LA INFORMACIÓ DE PROXIMITAT I VA PERMETRE TORNAR A ESCOLTAR VEUS DE LA SEUA PRIMERA ETAPA

REDACCIÓ | ALDAIA

Aldaia Ràdio va preparar i va emetre un espai especial, de prop de dues hores de duració, pel Dia Internacional de la Ràdio el passat 13 de febrer. En l'espai es va comptar amb la participació de les persones que realitzen programes en l'emissora municipal, es va sumar un debat sobre

l'estat de la ràdio, especialment de proximitat, amb les veus d'altres representants de la Xarxa d'Emissores Municipals Valencianes (XEMV), i es van escoltar testimonis d'autoritats del municipi, com per exemple la regidora d'Aldaia Ràdio Laura Delgado o l'alcalde d'Aldaia Guillermo Luján.



Un instant de l'emissió de l'especial 'Gràcies a la ràdio' que va celebrar Aldaia Ràdio el passat 13 de febrer / EPDA

A més, es van sentir missatges de persones que van estar molt vinculades a la primera etapa d'Aldaia Ràdio, amb emotius records i una gran defensa de la ràdio municipal i de proximitat com a signe d'identitat del poble.

EL VALOR DE LA PROXIMITAT

Les opinions i missatges coincidixen en la rellevància

de les ones de la ràdio al llarg de la història, "i ara, més que mai". D'esta manera, es va argumentar la importància de la ràdio, no sols en situacions complicades, sinó també davant la desinformació, ja que -asseguren- "la ràdio és clau per a estar informats i aporta l'anàlisi assossegada dels temes de major interès", i a més ofereix l'entreteniment,

l'acompanyament del dia a dia i la proximitat, més encara si es pot comptar amb eixe espai d'expressió al propi municipi.

EL PAPER DE L'AUDIÈNCIA

Al programa 'Gràcies a la ràdio', conduït per Carolina López i Natàlia Beta, també es van poder escoltar missatges enviats per l'audiència amb anècdotes

boniques per destacar el que, segons els estudis publicats durant este últim any, és el mitjà de comunicació més utilitzat. El programa pot tornar a escoltar-se a la web d'Aldaia Ràdio perquè, com es va destacar a l'emissió especial, la ràdio suposa un mitjà "sempre en constant adaptació a les noves situacions o noves tecnologies".



Campus de Pasqua 2026

DIES 02 I DEL 07 AL 10 D'ABRIL

Xiquets/es de
3 a 14 anys

Poliesportiu
Jaume Ortí

Manualitats
Tallers creatius
Activitats esportives
Jocs tradicionals
Servici de conciliació

INSCRIPCIONS OBERTES DEL 02 AL 27 DE MARÇ

Més informació en aldaia.es o en el telèfon 96 198 52 70

FALLES D'ALDAIA 2026



- 13 febrer:** 21h. Nit d'Albaes
- 14 febrer:** 18:30h Exposició del Ninot
(Mercat Municipal)
21:30h. Sopar Faller i Festa
(Falla Sant Antoni)
- 15 febrer:** 17h. Cant de l'estoreta velleta
(Carrer Santa Bàrbara)
- 21 febrer:** 8h. Despertà (Carrer Major/ Ajuntament)
19h. Cridà (Ajuntament)
24h. Inici de Festa (Falla Santa Rita)
- 22 febrer:** 18h. Gala de Recompenses
(T.A.M.A.)
- 27 febrer:** 21h. Nit d'Albaes
- 28 febrer:** 18h. Cavalcada del Ninot
(Carrer Major/ Ajuntament/ Av. Blasco Ibañez)
- 15 març:** 23h. Carrers Engalanats
24h. Nit de l'Alba
- 16 març:** 00h. Plantà Falles d'Aldaia
19h. Entrega de Premis (Ajuntament)
- 17 març:** 10:30h. Ofrena Barri del Crist
13h. Concentració Xarangues
(Pl. Europa)
- 18 març:** 11h. Cercaviles
18h. Ofrena de flors a la
Verge dels Desamparats
(Carrer Major/ Ajuntament)
- 19 març:** 12h. Missa de Sant Josep
13h. Operació Quilo
14:30h. Mascletà (T.A.M.A.)
20h. Cremà Falles Infantils
21h. Cremà 1er Premi Falles Infantils
23h. Cremà Falles Grans
24h. Cremà 1er Premi Falles Grans



euronics



LAVADORA

3TS285BS



- Motor ExtraSilencio
- Pausa + carga
- Final diferido

379€



COMBI



GBBSJ21DPY

- Compresor Inverter
- Door Cooling+
- Fresh Zone

679€

203x60cm



Regalo aspirador escoba FLAMA

¡Adelántate al verano!

2.941 Kcal/h

2.923 Kcal/h



A.A SPLIT INFINITON

SPTTK12A2

- Compatible con Google Assistant y Alexa
- Filtro de alta densidad
- Recubrimiento Bluefin

299€



LAVAVAJILLAS

SAMSUNG

DW60M6040FW

- 6 programas de lavado
- Inicio en diferido
- Media Carga [cesta seleccionable]

379€

Financiación especial, consultar en tienda. Ofertas válidas hasta el 31 de marzo de 2026

Consulta todas nuestras promociones y nuestro catálogo escanando el siguiente código QR



@euronics.valencia



Euronics Paterna

PATERNA

C/ Manyà 22

Polígono TÁCTICA

TEL. 96 134 40 14

Lunes - Viernes:

9:30 - 14:00

16:30 - 20:00

Sábados: 10:00 - 14:00

VALENCIA

C/ Alboraya 31

TEL. 96 066 13 13

Lunes- Viernes:

10:00 - 14:00

16:30 - 20:30

Sábados: 10:00 - 14:00

SEDAVÍ

C/ Silla 4

TEL. 96 134 33 45

Lunes - Viernes:

10:00 - 14:00

16:30 - 20:30

Sábados:

10:00 - 14:00

TORRENT

Pza. Cortes Valencianes 9

TEL. 96 155 15 36

Lunes - Viernes:

10:00 - 14:00

16:30 - 20:30

Sábados: 10:00 - 14:00

