

ANY XIII
ABRIL / MAIG
DE 2026

EL PERIÒDICO De aquí



Nº 64

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

Fi de les obres a la N-332 de Sueca

► El Ministeri de Transports finalitza la millora de la N-332 al seu pas per Sueca, amb una inversió de 4,3 milions d'euros per a crear un entorn més segur per a vianants i ciclistes. ► P6

Alberic: de molí d'arròs a espai cultural

► La Diputació de València dona llum verda al projecte d'Alberic per a transformar el seu antic molí d'arròs, també conegut en els darrers anys com Sala Atenea, en un espai polivalent cultural amb una inversió de més d'un milió d'euros. ► P6



La Ribera Baixa posa a punt les platges

► L'APORTACIÓ D'ARENA I LES NOVES TAXES, ELS REPTES CENTRALS ► P4



Reobri el Teatre 'El Siglo' de Carlet

► L'històric Teatre 'El Siglo' torna a obrir les seues portes després de 47 anys tancat i una rehabilitació integral de més de 4 milions d'euros que el projecta com a nou eix cultural. ► P13

Èxit rotund de la XVIII Agroguadassuar tot i l'amenaça de pluja

► P13

Promociones de apertura

39€ TARIFA PLANA DE EMPASTES²

20% dto. EN TODOS LOS TRATAMIENTOS³

+ LIMPIEZA GRATUITA³

KIT DE REGALO¹

DENTAL COMPANY ALGEMESÍ

Plaça del Mercat, 17
960 708 870

1. Promoción válida hasta fin de existencias. 2. Precio por empaste realizado. Se incluyen las obturaciones complejas y simples y las reconstrucciones. Quedan excluidas de la promoción las grandes reconstrucciones. 3. Todos los tratamientos y la limpieza gratuita están sujetos a la prescripción del facultativo. Promociones no acumulables entre sí ni con otras promociones. Promoción válida hasta el 31/05/2026. Dental Company Algemesí. DC CLINIC, S.L. B91805671.

aco inmobiliaria

Por demanda de clientes **NACIONALES** e **INTERNACIONALES** buscamos con urgencia viviendas por esta zona

670 50 11 50 - 96 299 90 90

www.inmobiliaria-aco.com

Avenida Jaume I, 34
Montserrat, Valencia
inmobiliaria@monserrat.net

aco inmobiliaria

VENDE TU CASA CON NOSOTROS

Gestión inmobiliaria desde 1970
SOMOS LA TERCERA GENERACIÓN
No lo habremos hecho tan mal

EL PERIÓDICO
De aquí

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12.
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:

PERE VALENCIANO

JEFA DE REDACCIÓN:

JUDITH CELMA

judith@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:

Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:

Raúl Lilaó
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

Jorge Zaldivar
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Jorge Zaldivar
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANÍA / RINCÓN DE ADEMUZ:

Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com
rincon@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:

lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA VALL D'ALBAIDA / LA COSTERA / LA CANAL DE NAVARRÉS

Judit Julian
vallcosteracanal.periodicoaqui@gmail.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Sara de la Fuente
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

MIRIAM SÁNCHEZ

611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

Administración:

ESTEFANIA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:

HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela I
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

El Periódico de Aquí La Ribera

Depósito Legal: V-340-2021.

Periodicidad: mensual.



TRIBUNA LLIURE

Aureliano J. Lairón Pla

CRONISTA OFICIAL D'ALZIRA

A dos anys d'una commemoració important

El passat 30 de març es van complir 48 anys del decret pontifici a través del qual el papa Pau VI confirmà el patronatge popular sobre la ciutat d'Alzira de la Mare de Déu del Lluch. Fent bona la proposta del llavors arquebisbe de la diòcesi, l'ara venerable José María García Lahiguera (en procés de beatificació), que ho va sol·licitar perquè així li ho van demanar famílies religioses, diferents associacions de fidels, entitats, magistrats civils i autoritats eclesiàstiques, la Sagrada Congregació per als Sagraments i el Culte Diví, autoritat del Vaticà competent en la matèria encarregada de promoure, regular i vigilar la litúrgia i els sagraments, va determinar que la imatge de la "Moreneta" (apel·latiu afectuós amb el qual les filles i els fills d'Alzira coneixen a la Mare de Déu del Lluch), que des de la Muntanyeta del Salvador protegia des d'antic als habitants de la capital de la Ribera del Xúquer, poguera rebre a partir d'eixa data i a perpetuïtat piados culte com a patrona de la ciutat amb tots els drets i els privilegis corresponents. Ben aviat, per tant, la ciutat celebrarà les Bodes d'Or d'un esdeveniment importantíssim en la història de la religiositat mariana local, efemèrides que s'haurà de rememorar com cal i per al qual de segur que la Reial Confraria de la Mare de Déu es posarà a treballar prompte.

El patronatge popular de la "Moreneta" sobre Alzira ve de lluny. Eixe patronatge ja es cita l'any 1835 en un document que es localitza a l'Arxiu Municipal i s'associa al de Sant Bernat, màrtir (les germanes Maria i Gràcia no ho eren). Va ser amb motiu de la pesta de 1834 quan la Mare de Déu va ser aclamada com a protectora pels nostres avantpassats que a l'any següent, en agraïment, van obsequiar als dos



El fet que la 'Moreneta' centrava virtualment la devoció de les filles i els fills d'Alzira, que vinculava a totes i cadascuna de les parròquies alzirenyes i que era molt popular, determinà, sens dubte, la decisió adoptada. La Mare de Déu del Lluch, aclamada pels nostres avantpassats com a patrona popular, esdevenia oficialment en patrona canònica"

patrons (duent la imatge de Sant Bernat des del seu convent dels trinitaris, i baixant a la "Moreneta" des de l'ermita del Salvador, on es venerava, a la vila) amb una festa d'acció de gràcies. Però és que, a més, coneixem notícies i documents dels anys 1887 i 1891, per citar sols uns exemples, que així ho testifiquen.

Van haver de transcórrer més de dos dècades per tal que es resolguera el conflicte. Entre 1975 i 1977 un cúmul de circumstàncies (incloses també les polítiques) afavoriren el que demanava la confraria de la "Moreneta", que en 1966 havia aconseguit la coronació canònica de la seua titular, en 1968

erigit, a través de la Colònia Alzirenya en València, una capella amb la seua imatge juntament amb la dels Sans Patrons en la catedral metropolitana, i el que la confraria va assolir una gran consideració en l'estament eclesiàstic gràcies a patrocinar a través de l'emissora local de la SER un programa religiós matinal que era molt seguit en tota la província. Això, unit a una crisi en l'altra confraria aspirant al "patronatge" determinà, sens dubte, el rumb dels esdeveniments.

El 27 de febrer de 1978 l'arquebisbe de València va traslladar a Roma l'expedient demanant el patronatge canònic de la Mare de Déu del Lluch. El signaren els rectors de les sis parròquies de la localitat, els caps de totes les congregacions religioses establides en la ciutat i persones i institucions rellevants.

El fet que la "Moreneta" centrava virtualment la devoció de les filles i els fills d'Alzira, que vinculava a totes i cadascuna de les parròquies alzirenyes i que era molt popular, determinà, sens dubte, la decisió adoptada. La Mare de Déu del Lluch, aclamada pels nostres avantpassats com a patrona popular esdevenia oficialment en patrona canònica.

Quedava patent així que les devocions, en ser sentiments, no es poden imposar i que una devoció arrelada no podia ser substituïda. I és que per a estimar, cal conèixer.

D'ací a no res caldrà recordar eixe important passatge de la nostra història contemporània i als qui d'alguna manera van ser els seus artífexs i protagonistes principals: José Palacios Boquera, Joaquín Nadal Steinfeldt, Camilo Dolz Enguix, José María García Lahiguera i Pau Vlé.

Prompte farà 50 anys.



TRIBUNA LLIURE

Vicente Sanz Viñuelas

CRONISTA OFICIAL DE LLOMBAI

L'equilibri de les amistats



Ara que tenim les majors facilitats a l'hora de comunicar-se i estar connectats, degut a la societat actual, a l'individualisme imperant i a que cada ú va a la seua, molta gent sols es preocupa per l'altre en els moments de desgràcia"

Les amistats, a diferència de la família, es trien i normalment es cuiden i es mantenen, encara que també hi han que s'aprofiten o se perden. En ocasions es comparteixen grans moments vitals, confidències, treballs, projectes... i en altres solament es mantenen de forma puntual, per la necessitat que tenim les persones de relacionar-nos. Ara bé, moltes vegades, igual que hi ha gent que apareix per a quedar-se, altres desapareixen sense motiu, sense causa, i un dia ja no saps que ha sigut d'eixa o eixes persones, ni en quin moment s'ha tallat la relació.

En el Marquesat, quan algunes persones, al principi de l'amistat ho tenen tot molt bó i no se separen "ni a sol ni aombra", i ho han de fer tot absolutament junts... se sol dir que tenen molta botifarrà!!! (ara bé, també les dones majors contaven que la botifarra, quan es trenca, fa olor, en al·lusió a que en un moment donat s'acaba eixa amistat i ja no tornen mai més a ajuntar-se ni quasi a mirar-se i de vegades la cosa no acaba be).

Jo que tinc diferents grups d'amistat, molts de fora del poble, coneguts en la carrera, el treball o al llarg d'estos anys, procure cuidar-los, mantindré

el contacte i quan son festes o aniversaris convidar-los i, per regla general, sempre tornen, perquè en el Marquesat es viu, es menja, es beu i es celebra normalment de categoria!!!

I hui en dia és molt fàcil mantindre eixe contacte, eixes amistats i eixa relació... i no sols en els amics, sinó en la pròpia família també.

Ara bé, al final és com tot. Hi ha un equilibri i mentre este equilibri es manté i hi ha interès per les diferents parts, tot funciona... però en el moment en que solament es preocupa una part, que és qui pregunta o s'interessa... al final eixe equilibri va desapareixent i, clar, en el moment que ja no tires tu del fil... el fil se trenca o s'acaba, sent una llàstima. Però, sorprenentment, ara que tenim les majors facilitats a l'hora de comunicar-se i estar connectats, degut a la societat actual, a l'individualisme imperant i a queda ú va a la seua, molta gent sols es preocupa per l'altre en els moments de desgràcia, mort o algun fet molt puntual, sent una llàstima.

Per això, i encara que sé que el món últimament va a un ritme trepidant, convida a reflexionar sobre este aspecte, ja que jo m'he trobat en amistats que han desaparegut de repent i sols ha quedat silenci, i altres, com els amics de la infància que, per a forçar-nos a vore'ns, acordarem ja fa més d'un any ajuntar-nos encara que siga una volta al mes, ja que al final, i com diu una dita: "el rose fa el carinyo!!!".---

ALEJANDRO CAÑAS Agente y tasador inmobiliario en Home España

“EL MERCADO DE LA VIVIENDA HA TOCADO TECHO”

► HOME ESPAÑA DEFIENDE UN MODELO DE GESTIÓN “HONESTO Y LIBRE DE ESTRÉS”

■ REDACCIÓN | MONTSERRAT Home España no es una inmobiliaria reciente. Fundada en 2002, suma más de dos décadas de trayectoria en Valencia, la Costa Blanca y la región de Murcia. “La oficina es una máquina bien engranada, y eso nos ha permitido sobrevivir a crisis como la de 2008 o el coronavirus”, explica Alejandro Cañas. Ese recorrido, añade, es lo que marca la diferencia frente a agencias más pequeñas o con menos experiencia en ciclos complejos del mercado. La radiografía actual es clara: falta vivienda.

“Hay muchísima gente buscando y muy poco producto disponible”, resume

el tasador. Esta situación ha empujado los precios a niveles históricos, incluso por encima de la burbuja de 2008. “Las propiedades se han desapegado de la realidad salarial”, señala. El impacto es directo en los jóvenes: cada vez les resulta más difícil acceder a una vivienda, especialmente dentro de la ciudad de Valencia.

En Home España conviven dos grandes tipos de cliente. Por un lado, el comprador nacional, que se ha visto desplazado hacia la periferia por la subida de precios. “Muchos ya no pueden permitirse una vivienda en Valencia y buscan en el extrarradio”, explica Cañas. Por



Alejandro Cañas durante la entrevista. / JAIME SORIANO

otro, el perfil internacional, principalmente de países del norte de Europa. Se trata, en su mayoría, de personas en proceso de jubilación que buscan calidad de vida. “Vienen porque aquí el ritmo es más relajado y encuentran lo que buscan para retirarse”.

La agencia trabaja en zonas como Montserrat, Turís, Montroi, Xàtiva, Alzira, Cullera o Gandia, donde predominan propiedades rústicas construidas en los 80 y 90. Estas viviendas, menos demandadas por el cliente nacional, resultan muy

atractivas para el comprador extranjero. “Nosotros encontramos esas oportunidades y facilitamos todo el proceso, incluso el acceso a financiación si lo necesitan”, detalla. Esa labor incluye gestiones administrativas complejas, especialmente

para quienes no tienen historial en España.

Home España opera como API (Agente de la Propiedad Inmobiliaria), lo que garantiza seguridad jurídica en las operaciones. El objetivo es simplificar trámites legales, fiscales y urbanísticos, que a menudo resultan desconocidos para los clientes.

Más allá de la compra de vivienda habitual, la inversión inmobiliaria sigue siendo una opción atractiva en la zona. “Aquí se pueden encontrar propiedades muy económicas comparadas con la ciudad, auténticas gangas para reformar y vender”, asegura. Además, Valencia continúa posicionándose como destino internacional de referencia. “Forbes colocó a Valencia en 2024 y 2025 como la mejor ciudad del mundo para extranjeros”, añade.

Uno de los pilares de la agencia es la transparencia en la valoración de inmuebles. “Ofrecemos tasaciones sin compromiso y que no están infladas. Apostamos por un precio real de mercado”, subraya Cañas. La filosofía es clara: acompañar al cliente en todo el proceso y asumir la carga burocrática. “¿Quieres comprar o vender? Ven a nosotros. Proceso libre de estrés”, concluye.

Home España
Real Estate | Inmobiliaria

¿Cuánto vale tu vivienda?

Contáctanos para una tasación gratuita

Turís
395.000€

www.homeespana.com

96 059 00 50

valencia@homeespana.com

SUECA

Regeneració del litoral i noves taxes: la Ribera Baixa es prepara per a l'estiu

► EL PERELLÓ, SUECA I EL MARENY DE BARRAQUETES TRASLLADEN A COSTES LES PRINCIPALS NECESSITATS DE LES SEUES PLATGES

■ MARTA COLLADO | SUECA

La regeneració de les platges del litoral mediterrani torna a copar els titulars a les portes d'una nova campanya d'estiu. Des de Sagunt fins a Sueca, passant per Canet d'En Berenguer i Cullera, se succeïxen les notícies de transvasaments d'arena, en molts casos reivindicacions històriques de les zones afectades pels temporals marítics i la regressió de la costa.

Es tracta d'un macroprojecte del Ministeri per a la Transformació Ecològica i el Repte Demogràfic (Miteco), dins del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, que mobilitza més de 42 milions d'euros. En el cas de les platges del sud de Cullera, l'objectiu del govern central és retornar la fisonomia dels anys 50, desfigurada per la construcció en aquella dècada dels dies del Xúquer i la falta de sediments del riu.

APORTACIÓ D'ARENA A SUECA

En Sueca, els treballs d'aportació d'arena en el tram de platges comprés entre El Perelló i Motilla començaran previsiblement entre el 20 i el 25 de maig, quan s'instal·laran les tuberies terrestres. Esta actuació, que té l'objectiu de recuperar 30 m de linial de platja, es completarà en dos setmanes i s'acompanyarà amb la posterior regeneració dunar. L'alcalde del Perelló, José Codoñer, explica: "Es recuperaran exclusivament les dunes que han desaparegut". En esta línia, l'alumnat de 6é de primària de l'Entitat Local Menor va participar recentment en una activitat de revegetació de la duna de la platja del Perelló, dins del Parc Natural de l'Albufera.

La regeneració del litoral va ser un dels temes centrals de la reunió que Codoñer, junt als alcaldes de Sueca i El Mareny de Barraquetes, Julián Sáez i Jordi Sanjaime, van mantindre amb el cap de la Demarcació de Costes a València, Javier Estevan. Celebrada a mitjans d'abril i amb una duració de més de dos hores, la trobada



Els alcaldes del Perelló (esq.), Sueca (mig) i El Mareny de Barraquetes (dta.) després de la reunió amb Costes. / EPDA



Treballs de protecció i revegetació dunar a les platges de Perelló (esq., 2026) i Motilla (dta., 2025). / EPDA

va servir per traslladar les principals preocupacions dels tres municipis costaners. Sanjaime i Sáez coincideixen: "L'aportació d'arena no és una solució definitiva. Més enllà dels temporals i els corrents, caldria estudiar com està afectant l'ampliació del Port de València a les platges del sud. No estem en contra d'esta actuació, però la societat està patint-la".

L'alcalde del Mareny demana, a més, que "igual que s'aplica una taxa turística, se n'aplique una per a cada mercaderia que entra o ix, perquè almenys deixe

un centim. I eixos diners que es destinen automàticament a la regeneració del mal que s'està produint".

L'alcalde de Sueca recorda que no es pot actuar més enllà del passeig marítim de Motilla perquè és zona de nidificació del corriol camanegre, espècie protegida. Els treballs d'aportació d'arena al Mareny de Barraquetes s'executaran previsiblement en una segona fase, que des de Sueca reivindiquen que abaste tota la zona restant, és a dir, des de la Gola del Rei fins al límit del terme municipal de Sueca.

INCREMENT DE LES TAXES

Un altre dels temes discutits durant la reunió va ser l'aplicació, des d'enguany, del nou cànon d'ocupació del domini públic marítim-terrestre, que dispara en un 280% els preus per la instal·lació de terrasses. "De 9,6 €/m² passem a 26,3 €/m², el que significa que per un espai de 55 m² pel qual pagàvem 456 €, ara paguem 1249 €", explica Codoñer. Tant ell com Sanjaime han sol·licitat a Costes que, de cara a l'any que ve, es calcule el canon de les dos

entitats locals menors de forma independent de Sueca. "Els càlculs serien beneficiosos per als tres", assegura l'alcalde del Perelló.

Pel que fa als metres permesos per a la instal·lació dels xiringuitos, Sanjaime denuncia desequilibris en les sancions respecte a d'altres platges: "En quant'n passes i poses una cadira o una taula de més, ja els tens ací. No cal ser tan recte quan allà no ho eres... Estem parlant de 200 i 300 metres de més, tal vegada els ix a compte pagar la sanció".

Fins a juny

Per evitar el tancament de les platges durant la temporada estival, els treballs de regeneració es desenvoluparan per fases. Així, es delimitaran zones que aniran reobrint al públic una vegada acabades les actuacions. S'espera que l'aportació d'arena al tram comprés entre l'escullera del Perelló fins on acaba el passeig marítim de Motilla es complete abans del 15 de juny. L'arena utilitzada és més resistent que l'existent i, de moment, Costes descarta els espigons o esculls com a mètodes de protecció.

CONTAMINACIÓ D'AIGÜES

La trobada també va servir per abordar un altre tema que l'estiu passat va ocasionar nombroses incidències en les platges de Sueca: la detecció dels nivells de contaminació de l'aigua. Una aigua que, tal com subratlla l'alcalde del Mareny, Jordi Sanjaime, "ja ve amb paràmetres alterats del riu Xúquer". El problema radica en la demora dels resultats, que obliga, primer, a mantindre la platja oberta sense la certesa d'una nivells òptims i, segon, a tancar-la quan de 24 a 48 hores després, quan l'aigua ja està neta. "Jo he tingut caps de setmana la platja tancada. Necessitem un sistema que done resultats en 2-3 hores", assevera l'alcalde de Sueca, Julián Sáez.

Així, l'alcalde del Mareny va registrar a Les Corts junt als seus companys de Medi Ambient del PSPV-PSOE una proposició no de llei que demana la implantació a la Comunitat Valenciana d'una tecnologia de detecció ràpida ja aplicada a Catalunya. "Que la Platja de Motilla estiga 10 dies o més tancada, això no té nom. I que la Generalitat no faça res, no té nom, quan ella té la competència", remarca Sanjaime.

Amb tot, els alcaldes del Perelló, El Mareny i Sueca esperen que la regeneració de les seues platges siga una solució que dure en el temps.

POLINYÀ DE XÚQUER

Polinyà, bressol de joves talents amb el IX Concurs de Cant

► LA IX EDICIÓ DEL CERTAMEN HA REBUT DESENES DE CANDIDATURES DE DIVERSOS PAÏSOS D'EUROPA, AMÈRICA LLATINA I ÀSIA

■ REDACCIÓ | POLINYÀ

El Concurs Internacional de Cant "Martín i Soler" de Polinyà de Xúquer s'ha consolidat com una de les cites més destacades en el panorama líric emergent, reafirmant el seu compromís amb la promoció de joves talents i la difusió del repertori vocal clàssic.

El certamen naix amb una doble finalitat clara. D'una banda, impulsar la carrera de cantants lírics joves, oferint-los una plataforma real de projecció professional davant de programadors, agents i públic especialitzat. D'altra banda, pretén posar en valor la figura del compositor valencià Vicent Martín i Soler, figura clau de l'òpera europea del segle XVIII, contribuint així a la recuperació i difusió del patrimoni musical valencià, així com el de dones compositoras. A més, el concurs també busca dinamitzar culturalment la localitat de Polinyà de Xúquer, apropant l'òpera i el cant líric a un públic ampli i divers.

El concurs s'organitza en diverses fases eliminatòries que garanteixen una selecció rigorosa dels participants. La semifinal, de dos dies, amb actuació en directe de tots els concursants davant del jurat. I la final, un concert obert al públic amb acompanyament pianístic i on els finalistes interpreten un repertori exigent: una cançó de concert i una ària d'òpera, oratori o sarsuela.

L'organització recau en l'Ajuntament de Polinyà de Xúquer, amb el suport la col·laboració de professionals del sector líric a través de l'entitat TEMPUS. El jurat està format habitualment per figures de reconegut prestigi internacional dins del món de l'òpera: cantants, directors artístics, agents i pedagogs. Esta composició garanteix una valoració equilibrada entre criteris tècnics, artístics i professionals, i ofereix als participants una oportunitat real de ser descoberts per la indústria. En esta edició, el jurat ha mantingut

l'alt nivell, amb presència de professionals vinculats a teatres d'òpera europeus i centres de formació lírica.

PARTICIPACIÓ INTERNACIONAL

La convocatòria ha tingut una participació notablement internacional, amb desenes de candidatures procedents de diversos països d'Europa, Amèrica Llatina i Àsia. Després del procés de selecció només 10 finalistes van arribar a la gala final, que es va celebrar el diumenge 19 d'abril al Centre Cultural "Ausiàs March", seu del concurs.

La final es va celebrar amb gran assistència de públic, destacant per un alt nivell artístic i competitivitat. Els finalistes van interpretar àries d'òpera i repertori vocal que posaven en relleu les seues capacitats tècniques, expressives i escèniques. El concert final no sols va ser una competició, sinó també un esdeveniment cultural de primer ordre, convertint-se en una vetlada lírica de gran qualitat.

PREMIS CONCEDITS

El concurs ha reconegut amb el primer premi, dotat amb 3.500 €, la soprano colombiana Marlin Yurani. El segon premi, amb una quantia de 2.000 €, ha estat per a la soprano mexicana Zyania Cruz, mentre que el tercer premi, de 1.000 €, ha recaigut en la soprano portuguesa Madalena Baptista. A més, el Premi a la millor interpretació de dona compositora, valorat en 750 €, ha sigut per a Maria Mendes, també soprano i de Portugal. El Premi del públic, amb una dotació de 300 €, ha tornat a distingir Marlin Yurani.

Pel que fa als premis especials, Marlin Yurani ha rebut també el guardó patrocinat per Zelaya Artists, que inclou un contracte de representació exclusiva. El Premi Harmonia Nacional, dotat amb 500 € i un concert a Espanya, ha sigut per a la soprano costarricense Gimena Sánchez, mentre que el Premi Harmonia Interna-



Concursants i jurat de la IX edició del Concurs Internacional de Cant de Polinyà. / EPDA

cional, amb la mateixa dotació econòmica i un concert a l'estranger, ha estat atorgat a Madalena Baptista. El Premi Silvia Chicano, que consisteix en un recital a Costa Rica, ha recaigut en el tenor veneçolà

Pedro Nieves. Finalment, han obtingut diploma de finalista Lucía Abad (soprano), Enrique Torres (baríton), Kristine Matvetjeva (mezzosoprano) i Aghsin Khudaverfiyev (baríton).

Estos premis no només suposen un suport econòmic, sinó que també són un impuls decisiu en la carrera dels guanyadors, facilitant la seua entrada en circuits professionals.



La soprano colombiana Marlin Yurani s'ha alçat com a gran triomfadora de la IX edició del Concurs de Cant 'Martín i Soler', un certamen que reforça així el seu paper com a trampolí professional per a joves veus, amb guardons que obrin portes a contractes, concerts i altres oportunitats dins del circuit líric

JURAT PROFESSIONAL

El jurat d'esta edició ha estat conformat per professionals de reconegut prestigi internacional: Marco Zelaya (Brasil/Bèlgica), Calio Alonso (Costa Rica), Yalilé Cardona (Colòmbia/Àustria), André Cunha Leal (Portugal), Gonzalo Cuadra (Xile), Alex Aguilera (Brasil/Espanya), Joan Noguerols (Polinyà de Xúquer, Espanya), Ana Luisa Chova (València, Espanya) i Marian Rosa Montagut (València, Espanya).

L'Ajuntament vol agrair a Marian Rosa (direcció artística) i a la resta del jurat, a Flors Tian, Eduard Gay, Jordi Navarro, Maria Cabezuolo i demés treballadors de l'Ajuntament i a tot el públic que ha seguit la final tant físicament com a través de la retransmissió en directe.

La IX edició del concurs ha confirmat la seua maduresa i prestigi internacional, consolidant-se com una plataforma de referència per a joves cantants. La qualitat dels participants, el nivell del jurat i l'organització acurada han contribuït a reforçar el seu impacte tant en l'àmbit musical com en el cultural valencià. L'Ajuntament espera que aprofitant la X Edició de l'any que ve aquesta tinga el total suport de les màximes institucions culturals valencianes com la Diputació o l'IVAM de la Generalitat Valenciana.

En definitiva, el Concurs Internacional de Cant "Martín i Soler" continua creixent com un espai on talent, tradició i projecció de futur es troben, situant Polinyà de Xúquer en el mapa de la lírica internacional.

SUECA

Transports acaba les obres de la N-332 de Sueca amb una inversió de 4 milions

► EL PROJECTE INCLOU UN NOU CARRIL BICI, A MÉS DE MESURES DE PACIFICACIÓ DEL TRÀNSIT

■ REDACCIÓ | SUECA

El Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible ha finalitzat les obres d'adequació per a vianants i bicicletes de la carretera N-332, entre els km 252,1 i 257, al seu pas per la localitat de Sueca. Els treballs han comptat amb una inversió total de 4,32 milions d'euros (IVA inclòs) procedents dels fons europeus del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.

Esta actuació ha permès la integració de la carretera en l'entorn urbà, ampliant l'espai destinat a vianants i ciclistes. La reforma s'ha alineat així amb l'Estratègia Estatal per l'ús de la Bicicleta impulsada per Transports.

Per a això, s'ha construït un carril bici i s'han ampliat les voreres, a més de dur a terme mesures per a calmar el trànsit rodat: substitució d'interseccions per glories, reducció de l'amplària dels carrils, instal·lació d'una mitjana semifranquejable, rehabilitació del ferm amb característiques fonoabsorbents, implantació de passos de vianants elevats i renovació de l'enllumenat



Obres a la N-332 al seu pas per Sueca. / EPDA



La reforma de la carretera amplia espais per a vianants i ciclistes i transformarà el tram en via urbana municipal

mitjançant il·luminació LED.

Una vegada finalitzades les obres, el tram es cedirà a l'Ajuntament de Sueca, és a dir, passarà de titularitat estatal a municipal, convertint-se en un carrer més del municipi.

Des de l'Ajuntament han volgut agrair la paciència de la ciutadania durant tots estos mesos, així com demanar disculpes per les molèsties ocasionades.

CULLERA



Vista aèria de la muralla del Castell de Cullera. / EPDA

Cullera rep ajuda d'Europa per a reparar la muralla del Castell

► LA INFRAESTRUCTURA VA SER DANYADA EN LA DANA DEL 2024

■ REDACCIÓ | PUEBLO

L'Ajuntament de Cullera rebra una ajuda de 111.319 euros procedent del Fons de Solidaritat de la Unió Europea (FSUE) per a fer front als danys en la Muralla del Castell ocasionats per les inundacions derivades de la dana d'octubre de 2024.

Esta ajuda compensarà les despeses que l'Ajuntament va assumir en un primer moment per a la recuperació i reparació d'emergència del llenç oriental i la torre can-

tonera del primer albacar, un dels elements patrimonials més emblemàtics de la ciutat. Les obres de restauració van finalitzar a l'abril de 2025.

El Ministeri d'Hisenda, després de la petició del Govern d'Espanya per a declarar la Comunitat Valenciana com a zona catastròfica, va sol·licitar formalment l'activació del Fons de Solidaritat de la Unió Europea al gener de 2025.

Des del consistori es valora positivament esta resolució, ja que permet alleujar l'esforç econòmic realitzat per les arques municipals després dels greus danys patits pel temporal.

Fotonotícies



ALBALAT DE LA RIBERA

La solidaritat va tornar a omplir els carrers d'Albalat de la Ribera en la 8a carrera i caminata 'Mou-te per elles' per a la investigació del càncer de mama. L'esdeveniment va aconseguir recaptar més de 22.000 € a benefici de l'Institut d'Investigació Sanitària INCLIVA i va reunir esportistes i visitants de tota la comarca.

RECAPTACIÓ DE LA VIII CURSA 'MOU-TE PER ELLES' / EPDA



ALMUSSAFES

L'AECC d'Almussafes ha rebut dos mencions especials pels resultats de la Campanya 2025, en què ha aconseguit una recaptació de prop de 74.500 €. Els guardons reconeixen tant la recaptació per habitant, d'uns 9 euros, com l'increment respecte a l'any anterior, de prop de 3.500 euros. L'Ajuntament agraiix l'esforç del voluntariat.

LLIURAMENT DELS RECONeixEMENTS A L'AECC / EPDA



BIOPARC
VALENCIA

PACK AHORRO
ENTRADA + MENÚ

¡RESERVA AHORA!

Solo online
Anticipado 24h

bioparcvalencia.es

ALZIRA

FOVASA reforça el servei de neteja durant les festes d'Alzira

► LES FALLES, LA SETMANA SANTA, LA TAMBORADA LOCAL I LES TROBADES HAN COMPTAT AMB DISPOSITIUS ESPECIALS

■ REDACCIÓ | ALZIRA

Mentre la ciutat celebra, hi ha qui treballa perquè tot lluisca com toca. Per a Fovasa no hi ha dies marcats en roig al calendari: cada jornada és una oportunitat per mantindre Alzira neta, ordenada i preparada per a viure les seues millors tradicions. Però quan arriben les festes, l'esforç es multiplica.

Les Falles van ser el primer gran repte del calendari festiu. Amb desenes de casals actius i milers de persones als carrers, es va reforçar el servei amb més contenidors i un augment notable en la freqüència de recollida. L'objectiu era clar: que la convivència festiva no estiguera renyida amb la neteja i el benestar veïnal. I així va ser.

Després va arribar la Setmana Santa, una altra cita clau per a la ciutat, tant des del punt de vista cultural com turístic. Processons, actes i una gran afluència de visitants requerien una resposta àgil i constant. Fovasa va tornar a demostrar la seua capacitat d'adaptació, amb dispositius especials abans i després de cada acte.

Recentment, dos esdeveniments han posat novament a prova el servei: la Tamborada Local i la Trobada d'Escoles en València de la Ribera. Dos celebracions multitudinàries, amb una gran participació ciutadana, que han omplert els carrers de música, cultura i vida. I, una vegada més, darrere de cada jornada festiva, hi havia un equip treballant sense descans



El regidor i la responsable del departament junt a les educadores ambientals. / EPDA



Camió de FOVASA. / EPDA

‘

Cal reconèixer el treball constant de Fovasa i dels seus operaris. Quan la ciutat disfruta, ells estan al peu del canó, garantint que tot funcione. Sense este esforç silenciós, seria impossible mantindre el nivell de qualitat que volem per a Alzira”

ENRIQUE MONTALVÁ

Regidor de Serveis per a la Ciutat d'Alzira

perquè l'endemà tot tornara a la normalitat.

Des de la Regidoria de Serveis per a la Ciutat, el regidor Enrique Montalvá ha volgut destacar esta tasca: “Cal reconèixer el treball constant de Fovasa i dels seus operaris. Quan la ciutat disfruta, ells estan al peu del canó, garantint que tot funcione. Sense este esforç silenciós, seria impossible mantindre el nivell de qualitat que volem per a Alzira”.

Montalvá també ha incidit en la importància de la col·laboració ciutadana: “La neteja és una responsabilitat compartida. L'Ajuntament posa els mitjans, però és fonamental que tots fem un ús correcte dels contenidors i respectem els espais públics, especialment en dies de gran afluència”.

Perquè, en definitiva, darrere de cada festa hi ha una ciutat que es cuida. I en eixa tasca, Fovasa demostra cada dia que, per a ells, no hi ha descans... ni festa.

Tenemos el compromiso de construir un entorno más sostenible



Ajuntament d'Alzira
Regidoria d'Agricultura i
Serveis per a la Ciutat

FOVASA
medioambiente



ALBERIC

L'antic molí d'arròs d'Alberic es convertirà en un espai cultural

► EL PROJECTE S'EMMARCA EN EL PLA OBERT D'INVERSIONS DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

■ REDACCIÓ | ALBERIC

La Diputació de València ha donat llum verda al projecte de l'Ajuntament d'Alberic que té per objectiu la transformació de l'antic molí d'arròs, també conegut en els darrers anys com Sala Atenea, en un espai polivalent. Segons ha explicat l'alcalde del municipi, Toño Carratalá, esta acció "pretén oferir noves oportunitats a les associacions culturals més nombroses del nostre poble, com poden ser la Societat Unió Musical Alberic o les comissions falleres, entre altres. A més, amb l'adquisició i condicionament d'este edifici, Alberic incrementarà el seu patrimoni amb intenció de facilitar a la nostra gent l'espai que mereix per a desenvolupar les seues activitats".

El projecte, amb un pressupost de 1.259.063,47 euros i una previsió de nou



Antic molí d'arròs d'Alberic. / EPDA

mesos d'execució, contempla algunes accions com el reforçament de l'estructura existent, la modernització dels sistemes d'electricitat, fontaneria i climatització, la millora de l'accessibilitat o la il·luminació escènica i de la façana.

El projecte està emmarcat en el Pla Obert de la Diputació de València, amb el qual l'entitat valenciana busca millorar les infraestructures i la qualitat de vida als municipis valencians a partir de criteris objectius, equitatius i transparents.

“

Esta acció pretén afavorir noves oportunitats a les associacions culturals més nombroses del nostre poble, com poden ser la Societat Unió Musical Alberic o les comissions falleres, entre altres”

TOÑO CARRATALÁ
Alcalde d'Alberic

ALBERIC



Les escoles d'Alberic en la Trobada d'Alzira / EPDA

Les escoles d'Alberic se sumen a la Trobada de Centres en València

► ELS CENTRES PÚBLICS DEL MUNICIPI HAN OFERT DIFERENTS TALLERS

■ REDACCIÓ | ALBERIC

El diumenge 19 d'abril va tindre lloc a la localitat d'Alzira la 41 Trobada de Centres en València de la Ribera. Amb el lema "Tenim història, som futur", esta jornada es va desenvolupar amb l'objectiu de recordar el paper clau que ha jugat l'Escola Valenciana, des de la seua creació l'any 1989, en la defensa de l'ús vehicular del valencià a l'escola, però també al carrer i la resta d'àmbits d'ús.

Durant el matí, el CEIP El Convent, el CEIP Rafael Comenge i l'IES Consuelo Aranda van oferir a les i els assistents diferents tallers on fer manualitats gràcies a la implicació de les Asso-

ciacions de Mares i Pares dels centres (AMPA) i de part dels equips docents. El descobriment del paper de moltes dones en la ciència, la decoració de bosses de tela o la creació d'artefactes màgics ambientats en la saga de Harry Potter van ser algunes de les activitats que es van poder fer als estands de les escoles alberiquenyes.

L'alcalde d'Alberic, Toño Carratalá, i la Regidora d'Educació de l'Ajuntament d'Alberic, Bea González, van estar presents en la Trobada i destacaven "la implicació de les mares i els pares dels nostres col·legis. Hem de sentir-nos orgullosos de les opcions educatives del nostre poble i de comptar amb gent que defensa amb moltíssima convicció l'educació i el valencià, que és la nostra llengua".

ALBERIC

Dos càmeres de seguretat faciliten una detenció a Alberic

■ REDACCIÓ | ALBERIC

La col·laboració entre la Policia Local d'Alberic i la Guardia Civil ha fet possible la identificació i detenció d'una dona a Alberic, després d'haver furat una cartera amb 400 euros en efectiu i documentació de caràcter personal.

Els fets es van produir a mitjans del mes de març, quan un home estava a l'interior d'un bar i la seua cartera va caure a terra. Seguidament, tal com es pot observar en les càmeres de vídeo de l'establiment, la dona va passar pel costat pe-



Càmeres de seguretat a Alberic. / EPDA

gant una patada a la cartera per a agafar-la de seguida del terra. A continuació, la dona ix del bar i fuig amb el cotxe.

És en este moment quan entra en joc la segona càmera de seguretat, en esta ocasió propietat de l'Ajuntament d'Alberic i instal·lada al carrer Ramón y Cajal. La Policia Local va observar la presència d'esta dona i el reconeixement de la matrícula del vehicle va permetre la seua identificació i detenció per part de la Guardia Civil.

En total, Alberic compta amb prop de 70 càmeres de videovigilància repartides per carrers i polígons. Això significa, aproximadament, una càmera per cada 157 habitants.



ALZIRA

Vithas Alzira cumple su cuarto aniversario al servicio de los pacientes

▶ EL CENTRO MÉDICO OFRECE UNA ATENCIÓN INTEGRAL, CERCANA Y RESOLUTIVA, MEJORANDO LA ASISTENCIA Y LA GESTIÓN

■ REDACCIÓN | ALZIRA

El Centro Médico Vithas Alzira celebra su cuarto aniversario consolidándose como un referente en atención sanitaria de proximidad, ofreciendo a los pacientes una amplia cartera de servicios diseñada para dar respuesta ágil y eficaz a sus necesidades sin necesidad de desplazamientos innecesarios.

Según explica la supervisora del centro, Verónica Mancebo, el objetivo princi-

pal es claro: “que el paciente encuentre aquí una solución completa, cercana y ágil a la mayoría de sus necesidades”.

Uno de los pilares fundamentales del centro es su consulta de enfermería, disponible durante todo el horario de apertura. En ella se realizan curas, seguimiento de pacientes y diversos procedimientos asistenciales, lo que permite resolver numerosos procesos directamente en el propio centro.

Además, el centro funciona como punto de vacunación, facilitando el acceso a servicios preventivos esenciales y mejorando la comodidad para los usuarios. Esta apuesta por la prevención se complementa con el servicio de medicina familiar, que actúa como puerta de entrada al sistema sanitario y garantiza un seguimiento continuo y personalizado de cada paciente.

El centro también presta especial atención a colectivos específicos, como el de funcionarios, quienes pueden gestionar allí sus recetas, agilizando trámites administrativos y reduciendo tiempos de espera.

En el ámbito diagnóstico y de atención urgente, el Centro Médico Vithas Alzira dispone de servicio de urgencias y realiza pruebas como electrocardiogramas y monitorización holter. Es-

tas herramientas permiten ofrecer diagnósticos rápidos y eficaces, reforzando la capacidad resolutoria del centro.

En conjunto, la combinación de servicios asistenciales, preventivos y diagnósticos convierte al Centro Médico Vithas Alzira en una opción sanitaria completa, accesible y orientada a mejorar la experiencia del paciente desde el primer momento.

Sobre Vithas

Vithas está integrado por 22 hospitales y 40 centros distribuidos en 14 provincias. Los 14.500 profesionales que integran el grupo, lo han convertido en uno de los líderes de la sanidad española. Vithas fundamenta su estrategia corporativa en la calidad asistencial acreditada, la experiencia paciente, la investigación y la innovación y el compromiso social y medioambiental.



GAVARDA

Gavarda viu unes festes de Sant Vicent i la Immaculada històriques

► LA CELEBRACIÓ HA ESTAT MARCADA PEL CENTENARI DE LA PROCLAMACIÓ CANÒNICA DEL PATRÓ DE LA LOCALITAT

■ REDACCIÓ | GAVARDA

Gavarda ha tancat les festes en honor a Sant Vicent Ferrer i la Immaculada Concepció amb un balanç altament positiu, en un any especialment significatiu per la commemoració del centenari de la proclamació canònica del seu patró. La programació, caracteritzada per la seua diversitat i nivell organitzatiu, ha comptat amb una elevada participació veïnal i ha reforçat el paper d'estes celebracions com un dels principals elements de cohesió social del municipi.

Un dels actes centrals del centenari va ser la missa solemne presidida per l'arquebisbe, Sr. Enrique Benavent. Esta efemèride ha permès posar en valor la profunda vinculació històrica de Gavarda amb Sant Vicent Ferrer, documentada, entre altres elements, en la butlla papal descoberta en 2014 per la veïna Xelo Galbis Escandell en l'arxiu parroquial. El document, datat el 2 de febrer de 1926 i emés per la Sagrada Congregació de Ritus en nom del papa Pius XI, certifica la declaració de Sant Vicent com a patró canònic del municipi.

Junt amb els actes religiosos, la programació ha integrat propostes culturals, esportives i festives que han contribuït a dinamitzar la vida local durant diversos dies. Entre elles, ha destacat el tradicional concert de la Unió Musical de Gavarda, una cita consolidada dins del calendari festiu que va tornar a registrar una notable assistència i que va posar de manifest l'arrelament i la qualitat de la banda al municipi.

Un altre dels actes amb major participació va ser la cavalcada, que va recórrer els carrers del poble amb una elevada implicació d'associacions i veïns. El programa es va completar amb activitats esportives com la tradicional Volta a Peu, diferents propostes dirigides al públic infantil i familiar, així com diversos actes que van afavorir la participació intergeneracional i l'ús de l'espai públic com a punt de trobada.



Diferents moments de les festes de Sant Vicent Ferrer i la Immaculada Cncepció a Gavarda. / EPDA

Un dels elements diferencials d'esta edició ha sigut el paper del grup de festeres i festers, que per primera vegada va protagonitzar una presentació oficial, sent este l'acte que donava inici a la resta de

celebracions. Este fet ha suposat un abans i un després en l'organització de les festes, aportant major visibilitat i cohesió a un col·lectiu que ha desenvolupat un intens treball al llarg de l'any.

L'alcalde de Gavarda, Vicent Mompó, ha volgut posar paraules al que s'ha viscut: "Estes festes ens han recordat que un poble no es medix només pel que fa, sinó per com ho fa. I Gavarda ha estat a

l'altura de la seua història. Hem sabut celebrar, però també cuidar el que som". En esta línia, ha destacat el paper fonamental dels festers: "Han sigut el motor d'estes festes. Han treballat durant tot l'any



Les festes de Gavarda han comptat enguany amb una novetat destacada: el grup de festeres i festers ha protagonitzat per primera vegada la presentació oficial, que ha donat el tret d'eixida a les celebracions



L'alcalde, Vicent Mompó, subratlla el paper dels joves com a "motor de les festes" i reconeix la seua il·lusió i capacitat organitzativa

amb responsabilitat, amb il·lusió i amb una capacitat organitzativa que mereix tot el reconeixement".

L'alcalde també ha volgut estendre l'agraïment al conjunt del poble: "Estes festes són el resultat d'una suma. Del comerç local, de les associacions, dels operaris municipals i, sobretot, de cada veïna i veí que ha aportat el seu temps, el seu esforç i la seua il·lusió. Eixa és la verdadera fortalesa de Gavarda".

L'esperada concentració de vehicles clàssics, un dels actes amb major capacitat de convocatòria, va haver de ser ajornada per les inclemències meteorològiques i se celebrarà finalment el 24 de maig, mantenint intacta l'expectació al voltant d'una cita que promet ser única.

Les festes deixen ara pas al relleu, amb un nou grup que assumirà el repte de continuar este camí. Un relleu que no és només organitzatiu, sinó també simbòlic: el de mantindre viva una manera d'entendre la festa com a espai d'identitat i d'orgull compartit.

Gavarda tanca unes festes que no només han estat a l'altura del centenari, sinó que han contribuït a engrandir-lo. Un any en què el poble no només ha celebrat el que té, sinó que ha reafirmat, amb fets, tot el que és.

ALZIRA

La Mancomunitat de la Ribera Alta: 30 anys de vertebració comarcal

► L'ENTITAT, QUE AGRUPA 35 MUNICIPIS I UNA ENTITAT LOCAL MENOR, ÉS CLAU EN SERVEIS PÚBLICS, INNOVACIÓ I COORDINACIÓ

■ REDACCIÓ | ALZIRA

Els pobles de la Ribera Alta celebren en 2026 que fa 3 dècades van decidir unir esforços i capacitat per fer avançar la comarca, en un exemple consolidat de cooperació municipal i vertebració territorial. Aquesta entitat local, que agrupa els 35 municipis

de la comarca i una entitat local menor, dona servei a més de 235.000 habitants en un territori de 1.000 km², s'ha consolidat com una peça clau en la millora del dia a dia dels pobles i ciutats que la integren.

Des de la seua creació, la Mancomunitat ha treballat

amb un objectiu clar: sumar esforços per oferir serveis de qualitat i impulsar iniciatives que reforcen el benestar de la ciutadania. Hui en dia, gestiona serveis essencials com la recollida de residus, l'atenció a animals abandonats, serveis socials, les agències

de desenvolupament local o projectes vinculats a la digitalització del patrimoni. A més, destaca per la seua capacitat de captació i desenvolupament de projectes europeus, que la convertixen en un motor d'innovació a escala comarcal.

La institució també ha sigut, durant aquestes tres dècades, un espai de diàleg i coordinació entre municipis, on es debaten i es prenen decisions sobre qüestions que afecten el conjunt de la comarca. El seu funcionament, basat en la participació dels ajunta-

ments a través del Ple i altres òrgans de govern, garanteix una gestió pròxima i adaptada a les necessitats reals del territori.

Durant les seues tres primeres dècades d'existència, la institució ha estat presidida per set persones de diferents colors polítics. També ha estés el seu vincle amb la comarca veïna a través del Consorci de la Ribera, creat en 2001 i format per les mancomunitats de la Ribera Alta i la Ribera Baixa.

Per a commemorar aquest aniversari, la Mancomunitat ha preparat una programació especial que posa en valor la identitat comarcal i el treball compartit.



La seu de la Mancomunitat de la Ribera Alta a l'esquerra i la vista aèria del riu Xúquer, que vertebrava la comarca. / EPDA

L'ALCÚDIA

El Centre d'Acollida d'Animals de l'Alcúdia obri les portes

■ REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

El Consorci de la Ribera i les mancomunitats de la Ribera Alta, la Ribera Baixa i la Safor han inaugurat el segon Centre d'Acollida d'Animals (CAA), ubicat a la localitat de l'Alcúdia. El recinte se suma al de Tavernes de la Valldigna, que dona servei a més de 60 municipis de les tres comarques des del mes d'octubre de 2025.

Després d'una inversió d'uns 1,3 milions d'euros, les instal·lacions podran albergar 126 gossos, 76 gats i un cavall, amb mòduls adaptats



Inauguració del Centre d'Acollida d'Animals a l'Alcúdia. / EPDA



Entrada al centre i plànol de les instal·lacions. / EPDA

a les necessitats de cada animal i patis comuns repartits en una superfície total de 4.053,22 m². També hi ha una sala de consulta veterinària i espais dedicats a la formació, les reunions i les visites, a més d'un quiròfan.

El projecte té com a objectiu rescatar animals abandonats o perduts, fent complir la Llei de Benestar Animal. La finalitat és que els animals acaben sent adoptants.

Durant els tres primers mesos de 2026, el personal rescatador del servei ha arreglat més de 200 animals.

RECORDA,
els gastos en instruments,
conservatoris i classes de música
són deduïbles en la teua renda. És just.

*En rendes individuals fins a 60.000 euros

*En rendes conjuntes fins a 78.000 euros



GENERALITAT
VALENCIANA

És just
pagar
El just

ALZIRA

'Entre pa i borreguet' regresa a Alzira por tercera edición consecutiva

▶ ONCE ESTABLECIMIENTOS Y SEIS HORNOS TRADICIONALES COMPITEN POR OFRECER LOS MEJORES BOCADILLOS Y CREMAETS

■ REDACCIÓN | ALZIRA

La ruta de almuerzos "Entre pa i borreguet: Ruta de l'esmorzaret del millor pa del món", organizada por el Ayuntamiento de Alzira, a través de su servicio municipal de desarrollo económico, trabajo y comercio (IDEA), regresa al municipio valenciano por tercer año consecutivo, con un aumento de hornos y bares participantes respecto a la edición anterior.

La iniciativa, que se desarrolla entre los días 20 de abril y 20 de junio, empareja un total de once bares, que han diseñado unos bocadillos expresamente para la ocasión llamados 'borreguets', con seis hornos tradicionales, que les suministran el pan. Al finalizar la campaña, una de esas creaciones será distinguida con el 'Borreguet d'Or' al mejor bar, el galardón que la acreditará como mejor bocadillo de la edición, así como 'Borreguet d'Or' al mejor pan utilizado, con el que se premiará al horno y el 'Cremaet d'Or', también al bar que más votos haya obtenido en esta elaboración. La elección de estos reconocimientos se realizará íntegramente mediante votación popular.

UNA RUTA DIFERENTE

La ruta es un homenaje al territorio y a la cultura local. Els 'Borreguets' es el nombre con el que en Alzira se conocen popularmente a los integrantes de la Associació Cultural Falla Sant Joan, quienes cuentan con un borreguet en su escudo, respondiendo a la iconografía tradicional de San Juan Bautista.

La iniciativa surgió en 2024 a propuesta de la Falla Sant Joan. IDEA asumió el proyecto con el objetivo de proteger y poner en valor el oficio de los hornos tradicio-



Presentació de la campanya 'Entre pa i borreguet' d'IDEA Alzira. / EPDA

nales, un sector clave por su calidad y su papel vertebrador en el territorio. El servicio municipal coordinó íntegramente la campaña: desde la imagen gráfica y la web hasta la captación de participantes (hornos y bares) y la difusión en medios, así como acciones de street marketing y su lanzamiento. Además de reivindicar el 'esmorzar' valenciano, esta ruta fomenta sinergias duraderas entre hosteleros y panaderos que perduran más allá del evento.

Esta campaña permite también colaboraciones entre el sector hostelero y el gremio de horneros, y que surjan nuevas

creaciones y oportunidades de trabajo en común una vez finalice la campaña, así como reivindicar el almuerzo valenciano como una seña representativa del territorio.

PREMIOS "PER ESMORZAR"

Al igual que en las dos ediciones anteriores, este año se prevén premios tanto para los negocios participantes, que alcanzan los 500 euros, como para las personas que se animen a probar los distintos 'borreguets' que conforman la ruta, y que participarán en un sorteo de hasta 17 almuerzos dobles gratis y tarjetas Alzira para gastar en el comercio local, 12 dotadas con 100 euros y 5 de 50 euros.

ASÍ FUNCIONA LA RUTA

El funcionamiento de la ruta es muy sencillo: se puede acudir a cualquier de los bares participantes y pedir el bocadillo 'Borreguet' entre el 20 de abril y el 20 de junio. Al finalizar el almuerzo, hay que sellar el pasaporte en el bar y votar mediante el QR, para poder valorar en la web del concurso, tanto el pan del horno, como la propuesta de cada bar, así como el 'cremaet'.

Los 'esmorzadors' tienen que pedir los sellos a los 11 bares adheridos. Una vez completado el pasaporte o teniendo, al menos, cuatro sellos, se podrá depositar en la urna habilitada en cualquier de los establecimientos para participar en el sorteo.

La celebración de la ruta lleva dos años cosechando grandes éxitos, y prueba de ello es el aumento en el número de participantes, que pasan de cinco a seis hornos, y de ocho a once bares. En la edición anterior se logró que más de 2000 personas se animaran, durante las semanas que estuvo activa la campaña, a acercarse a los bares y pedir los distintos 'borreguets'. Además, las campañas de comunicación y difusión impulsadas por IDEA, y las acciones de influencers como La Ruta dels Esmorzars, generaron más de 110.000 interacciones y más de 2.000 votos emitidos en el concurso.

Bares y hornos participantes

1. Artitapes – Forn Bernia
2. Ca Tomás – Forn Sant Bernat
3. Garibaldi – Forn José Alonso
4. Casino Carreteros – Forn Sant Francesc
5. Tenisquash – Forn Sant Francesc
6. Black Pork – Forn Salva Llopis
7. Arnadí – Forn Francisco Bría
8. Bar Estadio UD – Forn Francisco Bría
9. Havok2 - Forn Bernia.
10. Bar La Muntanyeta - Forn Salva Llopis
11. Secret Juan - Forn Salva Llopis



CARLET

Carlet culmina la rehabilitación del Teatro El Siglo tras 47 años cerrado

► CON EL FIN DE ESTAS ACTUACIONES, EL ESPACIO VUELVE A CONVERTIRSE EN EPICENTRO SOCIAL, ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL MUNICIPIO

■ REDACCIÓN | CARLET

El Ayuntamiento de Carlet ha finalizado las obras de rehabilitación integral del Teatro El Siglo y ha reabierto al público este emblemático edificio, que llevaba 47 años cerrado. La actuación, con una inversión superior a los cuatro millones de euros y financiada parcialmente por la Generalitat Valenciana, ha permitido recuperar y modernizar un espacio histórico. El objetivo: volver a convertirlo en un referente cultural, social y artístico, como lo fue cuando se construyó buscando un lu-

gar de efervescencia cultural.

La intervención ha supuesto una renovación completa del inmueble, combinando la conservación de sus elementos patrimoniales con su adaptación a las necesidades técnicas y funcionales actuales. Se ha restaurado la estructura original y los elementos arquitectónicos más representativos del teatro, al tiempo que se ha adecuado el edificio para nuevos usos escénicos y culturales.

Entre las principales actuaciones realizadas destacan la mejora integral del



Reapertura del Teatro El Siglo de Carlet después de su rehabilitación. / ALEX TAPIA

escenario, la renovación de la caja escénica, la recuperación de la sala y las butacas, la modernización de las instalaciones y la incorporación de nuevos sistemas de iluminación y sonido. Asimismo, se ha adaptado el espacio para garantizar su accesibilidad y dotarlo de una mayor versatilidad como recinto polivalente.

Gracias a esta rehabilitación, el teatro cuenta ahora con infraestructuras actualizadas que permiten acoger representaciones teatrales,

conciertos, actividades culturales y actos institucionales, entre otros usos.

Con motivo de la reapertura, se han celebrado tres jornadas de puertas abiertas que han permitido a la ciudadanía visitar el edificio, conocer el resultado de los trabajos y redescubrir un espacio estrechamente vinculado a la historia y la memoria colectiva de Carlet. Estas jornadas han contado con la participación de numerosas asociaciones y entidades locales, entre ellas Carlet en Dansa,



Ballant i Repicant, la Agrupación Musical L'Artística, la Rondalla Matamon, la Asociación Cultural El Trencall, el Conservatorio de Música Perfecto García Chornet, La Colla de Carlet, la Sociedad Unión Musical, la Chirigota El Carnavalet, la Fundación Caixa Carlet, la Coral Polifónica Ciutat de Carlet y un Grupo de Cámara.

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento ha querido abrir el teatro a la ciudadanía antes del acto institucional oficial, facilitando que

vecinos y vecinas pudieran conocer de primera mano el resultado de la rehabilitación y reencontrarse con este espacio emblemático.

El Teatro El Siglo, inaugurado el 2 de febrero de 1889 y protegido como Bien de Relevancia Local, vuelve a convertirse en epicentro social, artístico y cultural, 137 años después de que 26 familias lo construyeran. El teatro fue cerrado en 1979 y en 1995 fue adquirido por el Ayuntamiento de Carlet, iniciando ahora una nueva etapa.

GUADASSUAR

Èxit rotund de participació a la XVIII Agroguadassuar

■ REDACCIÓN | GUADASSUAR

La XVIII Agroguadassuar ha finalitzat amb un balanç molt positiu, consolidant-se com una de les cites finals de referència a la província de València. Durant els tres dies de celebració, milers de visitants procedents de diversos municipis han recorregut el recinte en una edició marcada per l'alta participació i unes condicions meteorològiques favorables.

Des de l'organització, han destacat l'optimització de la distribució dels espais, la incorporació de nous serveis



Afluència de visitants a la XVIII Agroguadassuar. / EPDA



Visita institucional en la inauguració de la fira. / EPDA

i una programació diversa i equilibrada.

"Agroguadassuar continua evolucionant per donar resposta a les necessitats actuals, oferint una experiència cada vegada més eficient, accessible i professional adaptada per a tots els públics", ha assenyalat l'alcalde de Guadassuar, Vicent Estruc.

Per la seua part, el president d'Agroguadassuar, Salvador Ribes, ha subratllat la satisfacció dels expositors, tant pel volum de vendes com per la qualitat dels contactes generats durant la fira.

LÍDERES de aquí

NUEVA TEMPORADA 2026

Escúchalo en Spotify

PERE VALENCIANO

CARLET -ADVOCATS-

www.carletabogados.com

ABOGADOS CON MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA

963 215 055

carletadvocats@gmail.com

C/ l'Alcúdia, 40, Bajo A, Carlet

MARIAN CANO

Consellera de Industria, Turismo, Innovación y Comercio

“LA COMUNITAT VALENCIANA LIDERA LA CREACIÓN DE EMPRESAS EN ESPAÑA CON LA MEJOR CIFRA DE SU HISTORIA”

► LA RESPONSABLE AUTONÓMICA DEFIENDE QUE EL CONSELL HA PASADO DE UNA “ADMINISTRACIÓN DESORDENADA” A UNA HOJA DE RUTA CLARA BASADA EN LA REINDUSTRIALIZACIÓN

■ BORJA PEDRÓS | VALENCIA

La consellera de Industria, Turismo, Innovación y Comercio, Marian Cano, defiende en esta entrevista con El Periódico de Aquí la hoja de ruta del Consell basada en la reindustrialización, la atracción de inversiones y un turismo de mayor calidad, frente a las críticas por falta de planificación. Cano reivindica los avances en suelo industrial, internacionalización y control de las viviendas turísticas, rechaza la implantación de la tasa turística y subraya que la economía valenciana, aunque sólida y diversificada, debe seguir adaptándose a un contexto internacional incierto.

► Al frente de cuatro departamentos clave, ¿qué proyectos concretos señala como éxito de su gestión?

► Al asumir la responsabilidad de cuatro áreas tan estratégicas, mi prioridad absoluta desde el primer día ha sido ordenar, conectar y, sobre todo, proyectar el inmenso potencial que tiene la Comunitat Valenciana. Mi visión de la gestión pública no entiende estos departamentos como compartimentos estancos; al contrario, el éxito reside en generar sinergias. Si tengo que señalar hitos concretos, hablaría de una línea de trabajo que combina suelo industrial, internacionalización, tecnología y promoción turística de vanguardia.

En primer lugar, hemos situado el suelo industrial en el lugar que merece: en el epicentro de la política económica del Consell. Veníamos de una legislatura de parálisis

absoluta en esta materia. En pocos meses, no solo hemos constituido una mesa interdepartamental para coordinar su desarrollo técnico y administrativo, sino que hemos lanzado el nuevo Visor de Suelo Industrial de la Comunitat Valenciana. Esta es una herramienta transformadora. Por primera vez, cualquier inversor o empresa puede conocer con precisión quirúrgica qué suelo está disponible, en qué municipio, con qué servicios cuenta y en qué fase de desarrollo administrativo se encuentra. Esto elimina la incertidumbre, reduce los tiempos de decisión y facilita que los proyectos de inversión se queden aquí y no se marchen a otras regiones. Esa base logística se complementa con nuestra ambición exterior. El Plan de Promoción Exterior 2026 es nuestra gran apuesta por la internacionalización. Hablamos de 88 acciones de impacto en 38 mercados estratégicos. No se trata simplemente de vender productos fuera; el objetivo es posicionar a la Comunitat como un territorio competitivo, innovador y, sobre todo, fiable para la inversión extranjera directa.

Esa base logística se complementa con nuestra ambición exterior. El Plan de Promoción Exterior 2026 es nuestra gran apuesta por la internacionalización. Hablamos de 88 acciones de impacto en 38 mercados estratégicos. No se trata simplemente de vender productos fuera; el objetivo es posicionar a la Comunitat como un territorio competitivo, innovador y,



La consellera de Industria, Turismo, Innovación y Comercio, Marian Cano, en la Plaza de la Virgen, uno de los lugares que más

‘
Estamos construyendo un modelo en el que industria, innovación y turismo no compiten, sino que se refuerzan para generar oportunidades reales y atraer inversión”

sobre todo, fiable para la inversión extranjera directa.

Por otro lado, estamos creando los espacios físicos donde el talento y la tecnología deben eclosionar. He-

mos declarado La Marina de València como el primer enclave tecnológico oficial de la Comunitat y ya hemos adjudicado el proyecto para convertir las antiguas naves de Amaro en Alicante en un hub de innovación de referencia. Además, un hito que me hace especial ilusión es la reactivación de la Ciudad de la Luz. Esta infraestructura estratégica vuelve a situar a la Comunitat en el mapa mundial de la industria audiovisual. Gracias a esta apuesta, ya hemos atraído producciones de calado internacional con la participación de gigantes como Sony —con proyectos del universo de Venom— o Disney, con el rodaje de Enredados. Esto no es solo cine; es generación de empleo altamente cualificado y una promoción indirecta de nuestro territorio de valor incalculable.

Finalmente, todo este esfuerzo se refleja en el turismo, que abordamos con una mentalidad moderna. Hemos realizado una inversión histórica de 19 millones de euros en el plan de medios, 10 de ellos adicionales, para proyectar una imagen de destino innovador y sostenible. Los datos validan este camino: la Comunitat lidera la creación de empresas en España con cifras históricas y el turismo internacional crece a un ritmo del 10,4 %, inyectando casi 920 millones de euros en nuestra economía solo en el mes de febrero. Estamos construyendo un modelo donde industria, innovación y turismo no compiten por recursos, sino que se refuerzan mutuamente.

► Desde los grupos de la oposición se insiste a menudo en una supuesta falta de planificación estratégica del

Consell. ¿Cuál es el plan a medio plazo que guía realmente su acción de gobierno?

► Ese diagnóstico de la oposición carece de rigor y no se sostiene cuando se analiza la realidad de la administración que heredamos. Cuando llegamos al Consell, nos encontramos con un escenario de desorden profundo y una ausencia alarmante de dirección en áreas críticas. Para que se entienda: el Observatorio de la Industria ni siquiera se convocaba; no había una política de suelo industrial desarrollada; existían centenares de expedientes de energías renovables bloqueados por pura inacción ideológica y, en el área de turismo, nos topamos con más de 18.000 viviendas registradas que incumplían flagrantemente la normativa. A eso hay que sumar la imposición de políticas sin consenso, como la tasa turística, y entes públicos con deudas ocultas. Lo que había



s visitantes recibe en Valencia. / EPDA

vez los 16.000 millones de euros en turismo internacional, un 6 % más que el año anterior. Esto significa que estamos atrayendo a un perfil de turista con mayor capacidad de gasto, lo que genera más riqueza y mejores empleos. Por tanto, hay una hoja de ruta clara: reindustrialización, orden administrativo y turismo de valor.

► **¿Cuál ha sido la decisión o el momento más difícil que ha tenido que afrontar desde que asumió las riendas de la Conselleria?**

► Más que una decisión puntual, lo más complejo ha sido gestionar la volatilidad extrema del contexto internacional. Nos ha tocado actuar con una celeridad extraordinaria para proteger a nuestras empresas de factores que escapan a nuestro control territorial pero que impactan directamente en el bolsillo de los valencianos.

Un ejemplo claro ha sido la escalada de tensión comercial con Estados Unidos. Ante la amenaza de nuevos aranceles y la incertidumbre en sus políticas de importación, no nos quedamos de brazos cruzados esperando al Gobierno central. Activamos el Plan USA, una batería de 13 iniciativas diseñadas para blindar sectores estratégicos como el cerámico, el calzado, el textil, la alimentación o la maquinaria industrial. Nuestro objetivo es que nuestras empresas no pierdan su posicionamiento en un mercado que es vital para nosotros.

Otro escenario crítico fue el derivado de la inestabilidad en Oriente Medio. Mientras el Gobierno de España se tomaba su tiempo para reaccionar, nosotros convocamos de inmediato el Observatorio de la Industria y la mesa de diálogo social para escuchar a los afectados. Implementamos medidas de urgencia: asesoramiento especializado en mercados alternativos a través de la red exterior de Ivace+i, participación con cuota cero en ferias para facilitar la apertura de nuevos destinos y líneas de ayuda para sufragar los sobrecostes logísticos y las cancelaciones que estaban sufriendo nuestras empresas. Gestionar en tiempo real un entorno tan incierto es, sin duda, la parte más exigente de mi cargo, pero también la más necesaria para evitar que nuestras pymes queden desprotegidas.

► **Cerámica, calzado, automoción... son sectores tradicionales. ¿Dónde está la nueva industria valenciana?**

► La nueva industria valenciana no nace para sustituir a la tradicional, sino para hacerla evolucionar. Sectores como el

cerámico, el calzado o la automoción son el corazón de nuestra economía, forman parte de nuestra identidad y sostienen miles de familias. Nuestra obligación es reforzarlos para que sigan siendo líderes en un mercado global hipercompetitivo.

Dicho esto, la apuesta por la diversificación es total. Estamos viendo cómo emergen con una fuerza increíble sectores como el audiovisual o el aeroespacial, que son intensivos en conocimiento e innovación. Estos sectores están posicionando a la Comunitat en cadenas de valor de futuro y atrayendo inversiones tecnológicas que antes no miraban hacia aquí.

Pero el punto clave de nuestra estrategia es la hibridación: ayudar a que la industria de "toda la vida" incorpore tecnología disruptiva para ganar productividad. Para ello, hemos potenciado el programa Impyme, dotado con 49,3 millones de euros este año. Este programa permite a las empresas modernizar sus procesos productivos y adquirir maquinaria de última generación. La nueva industria valenciana es, por tanto, una evolución equilibrada: mantenemos nuestra fuerza histórica mientras abrazamos los sectores emergentes a través de la innovación.

► **Tras una Semana Santa con alta ocupación, ¿qué dato le preocupa más: la saturación en la costa o el vacío en el interior? ¿Qué porcentaje real del turismo se está logrando desestacionalizar? ¿O sigue siendo más un objetivo que una realidad?**

► Son dos realidades que requieren tratamientos distintos. Litoral e interior no deben competir ni compararse en términos absolutos de volumen. Lo que hacemos es analizar cada espacio con indicadores específicos de capacidad de carga y potencial de crecimiento. Los datos de esta última Semana Santa han sido excelentes en ambos ámbitos: mientras la costa rozaba el lleno técnico en ciudades como Benidorm o Peñíscola, el interior de la provincia de Valencia ya tenía previsiones del 90 % antes de las reservas de última hora.

La desestacionalización es una prioridad absoluta y el eje vertebrador del nuevo Plan Estratégico de Turismo que estamos ultimando. No queremos que la actividad se concentre solo en unos meses, sino repartir el flujo a lo largo de todo el calendario y por todo el territorio. Para lograrlo, estamos impulsando productos vinculados a la naturaleza, la cultura y la gastronomía en municipios con riesgo de despoblación. Se trata de crear experiencias que atraigan visitantes en otoño o invierno, generando empleo estable en el interior y aliviando



No se trata de atraer más turistas a cualquier precio, sino de consolidar un modelo sostenible, sin tasa turística, con regulación, control e inspección que proteja la vivienda y la convivencia"



Hoy estamos mejor preparados para la incertidumbre global gracias a una economía más resiliente, competitiva y con una fuerte presencia en mercados internacionales"



El turismo de interior tiene margen de crecimiento y es clave para combatir la despoblación y generar actividad económica durante todo el año"



La internacionalización forma parte del ADN de nuestras empresas, pero diversificar mercados requiere tiempo, recursos y un acompañamiento público constante"

do la presión en los meses de verano en la costa.

► **Usted ha defendido no implantar la tasa turística, mientras otras comunidades sí la están aplicando para financiar servicios. En el caso de la Comunitat Valenciana, ¿qué alternativas se están utilizando para gestionar y sostener el impacto del turismo?**

► Nuestra postura es de principios y de pragmatismo económico. Imponer una tasa es enviar un mensaje negativo al mercado; encarece el destino, nos resta competitividad frente a otros competidores del Mediterráneo y genera una carga burocrática innecesaria para el sector.

Nuestra alternativa es la cooperación directa y eficiente con los municipios turísticos. Desde Turisme Comunitat Valenciana destinamos líneas de ayudas y convenios específicos para apoyar la gestión de destinos líderes como Valencia o Benidorm. Además, contamos con el Fondo de Cooperación Municipal para Municipios Turísticos, una herramienta diseñada precisamente para compensar el gasto extra que los ayuntamientos asumen en limpieza, seguridad e infraestructuras debido a la afluencia turística. Es más justo y eficaz apoyar al municipalismo con recursos públicos que penalizar al visitante con un impuesto que no garantiza la mejora del servicio.

► **El auge de las viviendas turísticas está tensionando el acceso a este derecho fundamental y esta situación puede generar rechazo social: ¿está el Consell regulando lo suficiente o priorizando el crecimiento turístico, y dónde sitúa el límite entre ese crecimiento y la calidad de vida de los residentes?**

► El Consell está priorizando el orden y la legalidad. Estamos actuando con una contundencia que no se vio en la legislación anterior para frenar la vivienda turística ilegal. Nuestro objetivo es garantizar una oferta regulada, equilibrada y, sobre todo, fiscalizada.

Aprobamos el Decreto-Ley 9/2024, consensuado con todo el sector, que establece reglas del juego muy claras. Con esta normativa, una vivienda turística no puede detraer stock del mercado residencial de forma indefinida, limitando las estancias a 10 días para un mismo arrendatario en ciertas condiciones. Además, hemos intensificado el control: en 2024 las inspecciones subieron un 30 %. Hemos depurado el Registro, dando de baja a más de 18.000 viviendas que no cumplían los requisitos. Hoy tenemos menos de 89.000 viviendas registradas en toda la Comu-

nitat y seguimos limpiando el censo de aquellas que operan de forma irregular.

Para ser más eficaces, hemos firmado un convenio con la Federación Valenciana de Municipios y Provincias para delegar las facultades de inspección y sanción en los ayuntamientos. Ellos son los que mejor conocen su realidad vecinal. Municipios de todos los colores políticos, como València, Alicante o Faura, ya se han sumado. Sin embargo, quiero ser clara: limitar la vivienda turística no es la solución mágica al problema del acceso a la vivienda. El problema es estructural y debe abordarse fomentando el alquiler residencial, garantizando seguridad jurídica a los propietarios y creando parque público. Culpas exclusivamente al turismo es un análisis simplista que no resuelve el fondo de la cuestión.

► **Para concluir, ¿en qué punto se encuentra la economía valenciana hoy frente al exterior? ¿Somos más fuertes o más vulnerables que hace un año?**

► La economía valenciana es hoy, sin duda, más fuerte y resiliente, aunque debemos ser prudentes porque el mundo es cada vez más incierto. Nuestra gran fortaleza es la capacidad productiva y la diversidad de nuestro tejido empresarial. Somos una de las regiones con mayor vocación exportadora de España y eso nos otorga una ventaja competitiva enorme.

Nuestra vulnerabilidad, como la de cualquier economía abierta, reside en los factores geopolíticos: los conflictos en Oriente Medio o Ucrania, el encarecimiento de la energía y los giros en las políticas comerciales de las grandes potencias. Por eso nuestra obsesión es la competitividad. Estamos ayudando a las empresas a ganar tamaño, a digitalizarse y a no depender de un solo mercado.

Hoy estamos mejor preparados porque nuestras empresas han aprendido a navegar en la tormenta sin dejar de innovar. Cada vez que visitamos ferias internacionales, vemos que el sello "Comunitat Valenciana" es sinónimo de calidad y fiabilidad. Las empresas no se repliegan; al contrario, están abriendo mercados en lugares donde antes no estábamos presentes. Esa combinación de una base industrial sólida, un turismo de alta gama y una administración que, por fin, acompaña y no estorba, es lo que nos permite mirar al futuro con optimismo responsable. Seguiremos trabajando para que la Comunitat Valenciana sea el motor económico que España necesita.

JOSÉ MANUEL PRIETO Alcalde de Gandia

“GOVERNE PER A TOTS, I AIXÒ PASSA PER ACORDAR AMB ELS QUI NO PENSEN COM JO, FINS I TOT AMB OPCIONS PARTIDÀRIES DISTINTES”

► EL PRIMER EDIL DE LA CAPITAL DE LA SAFOR DEFENSA LA GESTIÓ DE GOVERN I APUNTA A UNA LEGISLATURA MARCADA PER LES INVERSIONS I LA TRANSFORMACIÓ URBANA DE LA CIUTAT

■ MARTA COLLADO | GANDIA
Amb més de 130 milions d'euros en projectes en marxa i una reducció significativa del deute municipal, l'alcalde de Gandia fa un balanç optimista de la legislatura i assegura que la ciutat afronta una nova etapa de creixement. La transformació del port, el desenvolupament de Sanxo Llop i la diversificació del model econòmic centren una acció de govern que també posa el focus en reptes com l'accés a la vivenda, la mobilitat i la convivència.

► **Quin balanç fa fins ara de la legislatura?**

► Jo no soc amic dels balanços, els balanços els han de fer els ciutadans. Jo crec que el balanç serà bo. Puc dir que estem fent un treball molt intens que ara tindrà resultat en la part més important de la legislatura, perquè vorem el resultat de les moltes coses que venim treballant i que estem peleant. Però sí puc dir que la ciutat està millor del que estava fa tres anys. La ciutat avança bé, té un rumb. Tenim unes prioritats molt clares, un model d'oportunitats i d'inversions, tenint en compte el lideratge i la capitalitat de Gandia. 130 milions d'euros en marxa, 100 milions d'euros menys de deute en l'Ajuntament. Som la quinta ciutat de la Comunitat Valenciana –les dades són de la Generalitat, que no són dades nostres– que més empreses està creant i som, per primera vegada, la ciutat de més de 50.000 habitants que

lidera la creació de llocs de treball. Les dades són bones, han de ser encara millors. Jo sempre pense que no ens hem mai de conformar ni pensar que tot està fet, al contrari. Hem fet moltes coses i queden moltes coses a fer, però jo crec que quan vinga el moment en què els ciutadans facen el balanç, els podrem dir que Gandia està molt millor del que estava fa quatre anys. I que, sense dubte, està preparada per afrontar una etapa molt bona que permeta que ací es puguin desenvolupar projectes de vida i continuen desenvolupant-se inversions i projectes de ciutat com mai.

► **En eixe sentit, parlen de la tercera gran transformació de la ciutat. Quins projectes destaquen en esta gran transformació?**

► Com he dit, més de 130 milions d'euros en marxa en projectes. No sols inversions privades, que també, sinó estímul públic. En el nostre capítol d'inversions, el més alt probablement des de fa moltes dècades, venen més de 20 milions d'euros enguany. La transformació de Sanxo Llop jo crec que és una de les més importants. Generem un nou sector urbanístic que havia sigut un conflicte per a la ciutat i que, com molts altres problemes heretats, hem solucionat. Sanxo Llop és una inversió que està ja al 70 % d'execució i desenvoluparà en eixe sector no sols equipaments públics –com el Centre de Dia de Diversitat Funcional– sinó també hotels, residències privades, residències per a persones



L'alcalde de Gandia, José Manuel Prieto, durant l'entrevista concedida a El Periódico de Aquí a l'ajuntament de Gandia. / ALEX

“**En el nostre capítol d'inversions, el més alt probablement des de fa moltes dècades, venen més de 20 milions d'euros enguany; la transformació de Sanxo Llop és una de les més importants”**

“**M'agradaria solucionar el problema de la vivenda, un repte que és nacional, on hauria d'haver un pacte entre totes les administracions”**

amb problemes de salut mental i altres tipus d'inversions.

Destaque la transformació del port, amb eixa inversió de 6 milions d'euros dels tinglados. I la de més de 14 milions d'euros del CSIC, del Ministeri de Ciència, per a eixe Centre Tecnològic que serà un revulsiu per a altre dels valors troncal de les nostres polítiques públiques, que és diversificar el model productiu. Tenim un excel·lent sector serveis, de turisme i de comerç, però hem d'enfortir el pes de la indústria i el pes de les empreses que ja tenim implantades ací, per exemple del sector tecnològic. I això serà possible amb eixe institut, que a més crearà 50 llocs de treball directes en el port tot l'any.

Destaque, per descomptat, el pavelló Gandia Arena, que està ja en l'11% d'execució. Una infraestructura amb finançament públic per a tindre esdeveniments esportius, turístics, musicals, tot l'any. I, a més, ser un complement a l'oferta hotelera de la nostra ciutat i a la destinació turística que som.

I destaque que cada vegada treballem millor en la fidelització de nous perfils. I, per descomptat, eixos plans de sostenibilitat turística en el Grau. El mercat del Prado, que ja hem estrenat. I altres inversions amb fons Next

Generation, amb projectes europeus, que donen idea de dos coses: l'ambició de ciutat, amb el rumb i les prioritats clares; i després, saber per a què fas eixes transformacions.

Eixes inversions consoliden un model urbà de regeneració d'oportunitats i de capitalitat, atraient projectes de vida que ens trien per a viure ací i desenvolupar-se. Seguim creant llocs de treball per a això. I també oportunitats per al sector empresarial, que ens veu confiables per a poder portar ací les seues inversions.

► **Què ens pot avançar del projecte de la Marina?**

► Sí, la Marina és una adjudicació de l'Autoritat Portuària, després d'uns anys de conflicte judicial. Ja han començat les obres, en el mes de gener vam anunciar eixa nova Marina nàutica, que té una execució d'aproximadament un any, si el ritme de l'obra va bé. Del que es tractava era d'un objectiu que jo crec que està complit i que ara ha de desenvolupar-se amb l'execució d'eixes obres. Recuperar per a la ciutat l'esport nàutic, en forma de la infraestructura que no teníem i dels serveis als usuaris d'una branca tan fonamental del nostre turisme com és l'esport nàutic. I que també tindrà un prota-

gonisme molt important en eixa transformació del port, que és complementària a la nova Marina.

► **Quins considera que són els principals reptes pendents ara mateixa en Gandia? Si vosté poguera ara solucionar tres problemes, quins eren?**

► M'agradaria solucionar el problema de la vivenda. Jo he fet tot el possible i un poc més, anant més enllà de les nostres competències, per a un dels reptes que no és de la nostra ciutat. Crec que és un repte nacional, on hauria d'haver –i és el que a mi m'agradaria com a alcalde– un acord, un pacte entre totes les administracions perquè fora possible concertar polítiques públiques que donaren una solució encara més eficaç de la que estem donant des de l'Ajuntament de Gandia. Que sabeu que som dels pocs ajuntaments que hem fet un pla de vivenda propi.

Està el repte de la mobilitat, però això sí que serem capaços de solucionar-ho amb el Pla de Mobilitat Urbana Sostenible que aprovarem recentment.

I un altre on també hem insistit molt és eixe Pla Respecte de millora de neteja i de manteniment de la ciutat. Que incorpora, a més, una part important que a mi



Contribuir a no ser un problema i treballar tots els dies per als nostres ciutadans; eixa és la millor campanya que podem fer”



El lideratge de Diana Morant mereix la confiança dels ciutadans per a tindre un projecte de Generalitat; en el govern actual, n’hi ha coses que no s’han fet gens bé”

rresponsabilitat per a firmar el pla és que la Generalitat fera l'altra part de la faena, que és la que li correspon. Jo no em negue mai a firmar el Plan Vive, tot el contrari. Sóc una persona d'acords. I crec que són precisament acords, i no 'lio', el que es necessita en qüestions com la vida.

► A nivell de govern municipal, com és la relació amb el soci de govern?

És bona perquè compartim els valors més importants. Compartim el model de ciutat, el rumb, en les qüestions essencials. Desacords, com en una família, sempre poden haver. Però fins i tot les discrepàncies es pacten. I jo crec que eixe és un model sa de relació. L'honestat i dir-nos les coses sempre pensant que el primer és Gandia. Hem demostrat que podem governar amb moderació, que governem per a tots. Que eixe model de treball i d'assossec, d'estabilitat i de calma, genera certes perquè fa possible que continuem creixent i que siguem una institució i un govern fiable.

A partir d'ahí, jo no governe baix una perspectiva de sigla, no governe des de les trinxeres. Al contrari, jo governe per a tots i entenc que moltes vegades això passa per acordar amb els que no pensen com jo o, fins i tot, amb opcions partidàries distintes. Pense que ho he de fer i això no és una traïció a ningú. Ho sap el meu partit, ho saben els meus socis de govern. És la meua forma de fer les coses i això crec que ens allunya de la bronca que vol, permanentment, l'oposició. I, per descomptat, ens allunya de conflictes que mai són bons en cap lloc.

► Parlant ja de les eleccions del 2027. Algunes anàlisis polítiques situen el PSPV per davall del que s'esperava després de la gestió de la dana. Creu que el lideratge de Diana Morant està donat els resultats esperats al partit?



Diversos instants durant l'entrevista. / ALEX OLTRA

Sí, jo crec que sí. Crec que Diana Morant té un projecte molt clar de Comunitat Valenciana i mereix la confiança dels ciutadans per a poder-lo dur a terme. Jo soc cada vegada menys amic de donar opinions fora del meu terme municipal. Jo soc alcalde de la meua ciutat i em correspon intentar opinar el menys possible del que no sé. Però sí que sé que el lideratge de Diana Morant és un lideratge que mereix la confiança dels ciutadans per a tindre un projecte de Generalitat. Sobretot quan en esta legislatura el govern actual ha demostrat que hi ha coses que no s'han fet bé, no s'han fet gens bé.

I ho dic jo, que no vaig demanar la dimissió del president quan la dana. Vaig

pensar que en eixe moment s'havia de posar al front de la reconstrucció. No ho va fer. I crec que això demostra que hi ha un model de Generalitat que en este moment està esgotat. A mi la paràlisi institucional no m'agrada, m'agrada l'efectivitat. I m'agrada també un projecte com el que crec que té Diana, de conèixer el territori, de patejar-lo. Iestic convençut que el podrà dur endavant.

► I pel que fa a l'alcalde de Gandia, revalidarà la seua candidatura?

► Depén dels ciutadans i ciutadanes. Jo posaré la mateixa passió de sempre, inclús una poca més. La mateixa exigència, molta més dedicació encara, de les moltes hores que ja li dediquem. Perquè la

meua passió és Gandia i són els ciutadans i ciutadanes de Gandia, que són el millor estímul per a continuar treballant. Jo això de la campanya... crec que la millor campanya és la faena diària. No la bronca i el 'lio' en què ens volen clavar altres. Jo no cauré en això, mai. Ni en les provocacions tampoc, a mi no em trobaran mai. I al contrari, per a tindre la mà estesa i portar projectes, inversions i parlar de reptes i d'oportunitats i de problemes dels ciutadans, em trobaran sempre. Eixa és la millor campanya que podem fer els polítics. Contribuir a no ser un problema, sinó al contrari: treballar tots els dies, sense hores, per als nostres ciutadans. Eixa és la millor campanya.

m'agrada ressaltar, que és la millora de la convivència a tots els nivells. Per això hem aprovat el finançament de 38 càmeres de videovigilància en la ciutat, un projecte plurianual. I, paral·lelament, eixe Pla Respecte que venim desenvolupant i que també ajuda a la millora, a la convivència i al manteniment de tots els barris.

Estos reptes no els mirem de perfil: els mirem de front, de cara i en la mesura del possible.

► Precisament en la vivenda, l'oposició ha retret la no adhesió al Plan Vive de la Generalitat Valenciana. Quins són els motius?

► Jo vaig dir que comprometia l'adhesió al Plan Vive a que

la Generalitat fera part de la seua faena, que és edificar en parcel·les que ja tenen la llicència municipal per a construir vivenda, donades en alguns casos des de fa fins i tot dos anys. Que la part de faena que ja havia fet l'Ajuntament es culminara construint les vivendes en les parcel·les que l'Ajuntament té. Això i un catàleg de parcel·les que jo mateix vaig donar a l'anterior president de la Generalitat, a Carlos Mazón, en la primera reunió que vam tindre. "Ahí té vostè fins a 20 parcel·les municipals on si vol -perquè el nostre problema no és de sòl- pot construir demà vivendes". I això són fets. Fets són construir vivendes. L'Ajuntament de Gandia ha fet la seua part de la faena i la co-



URGENCIAS 24 H
EL CORAZÓN DEL HOSPITAL

Urgencias HCB Dénia, servicio de calidad con las respuestas que necesitas, cuando las necesitas.

-  Sistema de atención rápida
-  Atención 24 h a accidentados de tráfico
-  U.C.I. La única U.C.I. privada en toda la zona
-  Radiodiagnóstico, Laboratorio y Farmacia HCB
-  Equipo propio Cardiología, traumatología y cirugía

Llámanos +34 966 130 190

Ambulancias propias +34 900 445 445

Visita nuestra web hcbhospitales.com

¿Dónde estamos? Camí de Gandia, 45 Dénia

GANDIA

Gandia plora Josep Piera, el poeta que va fer del paisatge literatura

▶ CENTENARS DE PERSONES RETEN HOMENATGE A UNA FIGURA CLAU PER A LA CULTURA VALENCIANA AL PALAU DUCAL DELS BORJA

■ MARTA COLLADO | GANDIA

Josep Piera compliria 79 anys el 30 de maig. La notícia de la mort del poeta, el passat 5 d'abril, va sacsejar no només el món literari, sinó la societat valenciana en el seu conjunt. Centenars de persones del món cultural, social i polític li donaren l'últim adéu a l'escriptor i Fill Predilecte de Gandia en un emotiu i multitudinari comiat cívic al Palau Ducal dels Borja.

Nascut a Beniopa l'any 1947, Josep Piera va desenvolupar al llarg de la seua vida una sòlida i reconeguda trajectòria literària que abasta la poesia, la narrativa i l'assaig. La seua obra, marcada per una profunda sensibilitat, pel ferm compromís amb la llengua i la identitat valenciana, així com per la seua estreta vinculació amb el paisatge mediterrani, l'han convertit en un referent imprescindible de les lletres en valencià.

Molts l'han definit com "el poeta de la terra". El diputat de Cultura i alcalde de Benimodo, Paco Teruel, present en l'acte d'acomiadament a Piera, parla de la seua obra com "una finestra que ens transporta d'una manera fascinant a un Mediterrani dibuixat i eternitzat". Teruel va conèixer Piera en una visita que l'escriptor va fer a Benimodo, a la casa de Vicent Andrés Estellés.

Piera era també el poeta de la quotidianitat. "Des de la Drova estant, va perfilar el món clàssic a l'ombra d'un albercoquer, al voltant d'una paella. Josep ens va donar la mar Mediterrània, la quotidianitat d'una criatura que



El poeta Josep Piera a l'esquerra i diverses imatges de l'homenatge a Gandia a la dreta. / EPDA



cau i es fa bua, la celebració de la vida que és sempre això: un goig efímer, un dolor llarg, un somni inútil... Res, és a dir, tot". Són les paraules de la filòloga i acadèmica de l'AVL Immaculada Cerdà, per a qui Piera està indissolublement lligat a Marc Granell i Eduard Verger, a la poesia "feta des del compromís amb la terra".

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua també va estar present al Palau dels Borja, a través de la seua presidenta, Verònica Cantó. També hi va assistir la directora general del Llibre, del Còmic i de la Lectura del Ministeri de Cultura, María José Gálvez, qui

va definir Josep Piera com "una figura de la literatura i de la poesia en majúscules" i va assegurar que el poeta "ha dignificat i ha enlluernat la nostra llengua i les nostres lletres".

Un altra virtut que podria atribuir-se a Piera és la de ser un brillant rapsode. Teresa Gomis, presidenta del Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana –i bibliotecària de Guadalupe– conta com es quedava fascinada cada vegada que l'escoltava recitar: "Anava sempre que podia a vore'l, perquè em feia molt de goig com recitava. Amb una so-

lemnitat, amb un respecte al vers també. I creguent-se la importància de les idees que estava transmetent i, sobretot, de les sensacions".

Quan Piera redescobria els poetes andalusis, l'efecte era el mateix. "Jo ja no sabia si ell estava parlant per boca d'Ibn Khafaja o era Ibn Khafaja. L'havia interpretat tant que ja era també un poc la seua poesia", explica Gomis. En efecte, va ser Piera qui va actualitzar l'obra dels poetes àrabs dels segles X i XI, sobretot d'Ibn Khafaja, nascut a Alzira. La directora del COBDCV destaca el poemari 16 poemes del divan, "que és d'on agafa Carles Dé-

nia les lletres per al seu disc El paradís de les paraules".

Si quan ens referim a Piera, pensem en una veu essencial de la literatura contemporània en valencià, Gomis va més enllà: "És un escriptor a tindre en compte no sols quan parlem d'autors actuals. El seu lloc està en la nostra història de la literatura, no sols en la contemporània".

Amb la defunció de Piera, Gandia perd un dels seus grans ambaixadors culturals. L'alcalde, José Manuel Prieto, va assenyalar durant l'acte de comiat que la ciutat "té la fortuna de reconèixer els seus fills il·lustres

L'amor, la poesia

L'amor no té paraules té carícies té gestos té mirades té deliris té gemecs. Per això potser la poesia ve després.

L'amor no té paraules té músiques té penes té dolors té silencis té gemecs. Per això també la poesia ve després.

L'amor no té paraules no té memòria és cos total i prou.

Josep Piera

en vida", però va remarcar també la importància de retre homenatge a aquelles persones que han contribuït de manera decisiva al desenvolupament cívic i cultural. L'alcalde va destacar igualment la rellevància de la figura de Piera, a qui definix com "un dels referents més importants de les lletres valencianes".

Com a poeta de la vida, Piera també va parlar de la mort. És el cas del seu "Poema" (El temps trobat, 2013):

La mort? L'abolició del sentir. / Viure, doncs, és sentir-se ser. / El jove viu sentint-se jove. / El vell viu sabent-se vell. / Un, sentint sense saber; / l'altre, sabent-se sense voler. / La mort és com la vida, se sent / passa..., i punt. I punt final.

Servisquen estes línies com a humil homenatge.

COSMOS^{3D}

Refugios Felinos 3D

Solución a las Colonias Felinas Urbanas

Cosmos 3D presenta una respuesta eficaz, resistente y sostenible para los Municipios de toda España.



COSMOS^{3D}

info@cosmos3d.tech

(+34) 96 118 83 30

www.cosmos3d.tech

GANDIA



El concejal del PP de Gandia, Guillermo Barber, hace público el informe.. / EPDA

El PP denuncia irregularidades en contratos municipales de Gandia

► LA OPOSICIÓN HACE PÚBLICO UN INFORME DE CONTROL INTERNO ELABORADO POR INTERVENCIÓN

■ REDACCIÓN | GANDIA

El concejal del Grupo Municipal Popular de Gandia, Guillermo Barber, ha hecho públicas las conclusiones de un informe de control interno elaborado por la Intervención General del Ayuntamiento que, según afirma, detecta deficiencias en la gestión económica municipal.

Según ha explicado el edil, el documento apunta a un uso reiterado de contratos menores para cubrir necesidades habituales, una práctica que, a su juicio, limita la concurrencia pública y puede afectar a los principios de transparencia y competencia. Barber ha recordado que la Sindicatura de Comptes

ya había advertido anteriormente sobre este tipo de procedimientos.

Otro de los aspectos señalados es la existencia de 38 expedientes de omisión de la función interventora por un valor global de 5,74 millones de euros. Según el PP, estos casos implican gastos realizados sin seguir el procedimiento administrativo previo establecido.

El concejal popular también ha puesto el foco en la concesión de subvenciones sin concurrencia competitiva, una cuestión que, en su opinión, puede afectar a los criterios de igualdad y transparencia en la concesión de ayudas públicas.



El documento apunta a un uso reiterado de contratos menores para cubrir necesidades habituales, una práctica que limita la concurrencia pública

Además, Barber ha criticado la falta de medidas correctoras por parte del gobierno municipal. Según ha indicado, el informe de Intervención señala que no consta la elaboración de un plan de acción para corregir las deficiencias detectadas.

El edil popular ha vinculado estas conclusiones con las observaciones realizadas por la Sindicatura de Comptes y ha pedido explicaciones al ejecutivo local. En este sentido, ha considerado que la situación refleja problemas en la gestión de los recursos públicos y ha reclamado cambios para mejorar el control y la transparencia.

GANDIA

La oposición critica el estado de las playas en pleno arranque de la época turística

► DENUNCIAN DEFICIENCIAS EN ACCESOS Y ESPACIOS

■ REDACCIÓN | GANDIA

La edil popular de Gandia, Rosabel Borrull, ha criticado el estado de la playa en el inicio de la temporada turística y ha acusado al gobierno local de centrar sus esfuerzos en la promoción mientras persisten problemas en infraestructuras.

La concejala del PP ha reaccionado al lanzamiento de la campaña "Gandia a la Mar", que, a su juicio, contrasta con la situación actual de algunos espacios. En este sentido, ha señalado que el denominado Escenario Galicia continúa vallado desde hace meses y ha denunciado el deterioro de varias pasarelas de acceso, con tramos que presentan un estado "muy deficiente", ha asegurado.

Según ha indicado, recientemente se produjo una caída en una de estas zonas, lo que, en su opinión, pone de manifiesto los riesgos existentes. "No se trata solo de una cuestión estética, sino también de seguridad", ha advertido.

Borrull ha insistido en que la playa "no es solo la primera línea, sino un barrio" y ha acusado al ejecutivo municipal de no atender adecuadamente sus necesidades. Asimismo,

ha cuestionado que se promueva la ciudad como destino turístico sin haber resuelto previamente las carencias en mantenimiento.

La concejala ha reclamado una actuación urgente para mejorar las infraestructuras y garantizar unas condiciones adecuadas ante la llegada masiva de visitantes durante estas fechas, marcadas por varios fines de semana de alta afluencia.

GANDIA



El portavoz del PP en Gandia, Víctor Soler. / ALEX OLTRA

Soler destaca los 19 millones de inversión del Consell en Gandia

► LOS POPULARES NIEGAN LA SUPUESTA DEUDA DE 10 MILLONES

■ REDACCIÓN | GANDIA

El portavoz del Grupo Municipal Popular de Gandia, Víctor Soler, ha defendido la inversión de la Generalitat Valenciana en la ciudad y ha rechazado las cifras ofrecidas por el gobierno local sobre una supuesta deuda de 10 millones de euros.

Según ha señalado, las aportaciones del Consell en 2025 "rozan los 19 millones de euros" entre ayudas, transferencias y subvenciones. Frente a ello, ha asegurado que la deuda real se sitúa en 2,7 millones de euros, una cantidad que ha calificado como "habitual"

en las relaciones entre administraciones.

Soler ha acusado al ejecutivo local de mantener una actitud "frentista" con la Generalitat y ha cuestionado la gestión de proyectos estratégicos. En este sentido, ha señalado retrasos en iniciativas como el Centro de Diversidad Funcional o el Gandia Arena, sobre el que ha advertido que la ciudad estuvo "a punto de perder" una subvención de 3,2 millones por incumplimiento de plazos.

El dirigente popular ha defendido su interlocución con la Generalitat para evitar la pérdida de estos fondos y ha criticado la actuación del gobierno municipal, al que acusa de priorizar el enfrentamiento político frente a la gestión.

GANDIA

"Calla la boca, boniata", el ataque machista de un concejal de Gandia

► LOS POPULARES AFEAN A PICORNELL LA EXPRESIÓN DIRIGIDA A LA EDIL MAR BELTRÁN

■ REDACCIÓN | GANDIA

El Grupo Municipal Popular de Gandia ha denunciado un comentario de carácter machista por parte del concejal socialista Miguel Ángel Picornell durante el último pleno municipal. Según los populares, el edil se dirigió a la concejala del PP Mar Beltrán con la expresión "calla la boca, boniata" en el transcurso de un debate sobre dependencia.

Desde la bancada popular han criticado el tono de la intervención y han señalado que no se trata de un hecho

aislado. En este sentido, han recordado que en el pleno anterior también se produjeron referencias a una persona ajena a la corporación, pareja del portavoz popular Víctor Soler, a la que, según indican, se atribuyeron calificativos como "enchufada".

El portavoz del PP ha defendido que se trata de una persona sin vinculación política ni relación con la administración pública y ha considerado que estos comentarios responden a ataques personales.

Los populares han reclamado al alcalde que actúe ante lo que califican como "descalificaciones reiteradas" en las sesiones plenarios y han exigido una disculpa pública o la dimisión del concejal implicado.

DAVID GARCÍA Presidente de Unión Municipalista

“LA POLÍTICA HA DE RESOLVER PROBLEMAS, NO CREAMLOS”

► EL PRESIDENTE DE UNIÓN MUNICIPALISTA DEFIENDE LA IDEA DE “VOLVER A PONER DE MODA EN LAS INSTITUCIONES LA CONCORDIA Y LOS CONSENSOS”

■ REDACCIÓN | NULES

David García Pérez, es alcalde de Nules (Castellón) por la plataforma vecinal independiente Centrats en Nules (CeN) desde el 13 de junio del 2025, y presidente estatal e impulsor de la confederación de partidos Unión Municipalista, una confederación que se puso en marcha en febrero del 2024 y que aglutina ya a más de 300 formaciones políticas y agrupaciones de electorales de carácter local e independiente.

► ¿Qué es Unión Municipalista?

► Un espacio que huye de ideologías tradicionales que segregan, dividen y enfrentan a la sociedad en dos. Somos proyectos de gestión,

centrados en resolver los problemas de la ciudadanía. Venimos de gestionar numerosos ayuntamientos desde hace años y de ganar elecciones a PP y PSOE. Creemos que frente a la política actual de crispación, odios y rencores hace falta moderación, entendimiento y centrarnos en lo que nos une como sociedad.

Somos independientes porque no tenemos jefes en Valencia, Madrid o Bruselas que nos dicen lo que tenemos que hacer, ni condicionan nuestras acciones o decisiones. Y ojo, tampoco los queremos tener. Somos libres y ello es la mejor garantía que tienen nuestros vecinos.

Estamos agrupando a los alcaldes y concejales de ca-



El presidente de Unión Municipalista, David García. / EPDA

rácter independiente en toda España, y tratando de impulsar candidaturas en los municipios en los que nuestra propuesta política no existe.

► ¿Por qué hace falta Unión Municipalista en la política actual?

► En este país ya tenemos la triste experiencia de saber dónde nos lleva el enfrentamiento permanente y la po-

lítica de trincheras. Hemos de volver a poner de moda en las instituciones la concordia, la búsqueda de consensos, el entendimiento y los acuerdos de Estado. Hay que gobernar para toda la ciudadanía, sin exclusiones.

La política ha de resolver problemas, no crearlos. Y eso solo se hace desde la gestión. Los municipalistas hemos de seguir ampliando nuestra

representación y aspiramos a ser decisivos en algún momento.

► Muchas veces les critican por no definirse como de izquierdas ni derechas. ¿Qué tienen que decir al respecto?

► Efectivamente, no nos definimos como de izquierdas ni derechas. En nuestra plataforma hay gente que



Somos independientes porque no tenemos jefes en Valencia, Madrid o Bruselas que nos dicen lo que tenemos que hacer y, ojo, tampoco los queremos tener”

puede ser más progresista, más conservador, más liberal, pero nuestra fuerza radica en nuestra pluralidad que enriquece nuestra gobernabilidad. No seguimos dogmas inflexibles ni somos sectarios.

Podemos hablar del problema de la vivienda, de un pacto de estado en educación, de reformas en regeneración democrática, de una justicia independiente, de sanidad con mayor calidad, de pensiones, de apoyo al autónomo, de infraestructuras dignas o de financiación local.

Si somos capaces de cambiar en España todo esto, creo que ya habremos hecho bastante.

TAVERNES DE LA VALLDIGNA

L'oposició de Tavernes denuncia problemes de seguretat i accessibilitat per la ubicació de la fira

► ELS POPULARS ALERTEN TAMBÉ DE L'AUGMENT DE L'OCUPACIÓ I DE LA REGRESSIÓ DEL LITORAL A LA ZONA DE SANT BERNARDO

■ JUDITH CELMA | TAVERNES

El Partit Popular de Tavernes de la Vall d'Alldigna va aprofitar l'últim ple ordinari per a marcar perfil i carregar contra la gestió de l'equip de govern, posant el focus en la falta de planificació i les conseqüències que, segons el seu criteri, estan patint els veïns del municipi.

La portaveu popular, Eva Palomares, va centrar bona part de la seua intervenció en la ubicació de la fira al carrer Na Violant d'Hongria, una decisió que, va afirmar, ha comportat “problemes greus de seguretat i accessibilitat”. En este sentit, va denunciar l'eliminació d'accessos per a persones amb mobilitat reduïda i les dificultats generades per a l'entrada a garatges, així com la possible afectació a l'accés dels serveis d'emergència.

A més, va advertir que durant esdeveniments multitudinaris com els focs artificials s'han produït situacions en què “moltes



Últim plenari d'abril de l'Ajuntament de Tavernes de la Vall d'Alldigna. / YOUTUBE

persones s'han quedat comunicades durant hores sense cap alternativa d'evacuació”. Davant d'esta situació, el grup popular reclama un canvi d'ubicació de la fira que permeta garantir “la seguretat i la convivència dels veïns”.

OCUPACIÓ IL·LEGAL I REGRESSIÓ DE LA PLATJA

En matèria de seguretat, el PP també va posar el focus en l'ocupació il·legal i l'augment de la sensació d'inseguretat. Segons la portaveu, algunes situacions s'han pogut evitar “gràcies a les persones veï-

nes” i no a l'acció municipal, motiu pel qual va exigir la posada en marxa d'un pla urgent de prevenció i actuació.

Un altre dels eixos de la intervenció va ser la regressió del litoral a la platja de Tavernes, especialment a la zona de Sant Bernardo. Des

del Partit Popular alerten que l'avanc de la mar està deixant habitatges desprotegits i insten l'Ajuntament a reclamar per escrit al Ministeri una actuació d'emergència. Entre les mesures proposades, apunten a solucions com cablestaques o espigons ho-



El PP critica els retards en les obres de l'estació, que atribueix a “qüestions estètiques”

ritzontals, similars als executats en Cullera.

Els populars també van criticar els retards en les obres de l'estació, que atribueixen a “qüestions estètiques”, i van defensar que cal prioritzar l'accessibilitat i una correcta execució dels projectes des del seu inici.

La intervenció va concloure amb una crítica global a la gestió municipal. “Este municipi necessita més planificació, més prevenció i menys improvisació”, va assenyalar la portaveu, qui va remarcar que la ciutadania “mereix més seguretat i solucions reals”.

Este discurs ha tingut continuïtat en xarxes socials, on el grup municipal ha insistit que Tavernes de la Vall d'Alldigna “mereix solucions” davant els problemes que, segons denuncien, afecten actualment el municipi.

MEMÒRIA HISTÒRICA

Gandia posa nom a quatre afusellats pel franquisme exhumats de les fosses

► FAMILIARS I INSTITUCIONS COMPARTIXEN UN ACTE D'HOMENATGE AL CEMENTERI AMB LA IDENTIFICACIÓ DE LES PRIMERES VÍCTIMES

■ REDACCIÓ | GANDIA

El 23 d'abril, Gandia va viure una jornada carregada d'emoció i significat amb la identificació de quatre persones afusellades durant els primers anys de la dictadura franquista, les restes de les quals havien sigut exhumes al cementeri municipal. La regidora de Memòria Democràtica, Alicia Izquierdo, va comunicar públicament els noms en un acte amb familiars de les víctimes: Manuel Martín Collado, José Giner Gasent, Antoni Orengo Damià i Manuel Castillo García.

La identificació forma part dels treballs realitzats sobre un total de 27 restes —24 cossos complets— recuperades de les fosses comunes de Gandia. Durant la compareixença, visiblement emocionada, Izquierdo va destacar el valor simbòlic del moment: "Si ens veieu plorar és perquè estem supercontentes. Hui són tot llàgrimes d'alegria".

La regidora va subratllar, però, que el procés encara no ha acabat. Segons va explicar, es calcula que al voltant de 40 persones continuen soterrades a la zona, en molts casos sota una filera de nínxols, fet que complica els treballs d'exhumació. "Hem volgut vindre fins als peus de la fossa", va assenyalar, tot reivindicant la necessitat de continuar avançant en la recuperació de les víctimes.

Izquierdo també va reclamar més implicació institu-



Acte d'anunci públic del nom dels quatre primer identificats a les fosses de Gandia. / ALEX OLTRA

cional i recursos per a garantir el compliment de la llei de memòria democràtica. "No pot dependre de la voluntat política de cada govern. No pot ser que un ajuntament menut haja d'hipotecar el seu futur econòmic per a fer justícia", va afirmar.

TESTIMONIS MARCATS PER DÈCADES DE SILENCI

Els familiars van posar veu a dècades d'espera i de memòria continguda. Núria Martín, neta de Manuel

Martín Collado i presidenta de l'associació de familiars, va expressar l'alleujament després d'anys de lluita: "Després de tantes dècades d'oblit i silenci, per fi l'hem recuperat. Podrem tancar el cercle".

Malgrat això, va reconèixer que l'alegria és incompleta mentre hi haja víctimes sense identificar: "Pense en els que encara tenen els seus familiars baix dels nínxols. Esta ferida la democràcia l'ha de reparar".

També Isabel Orengo, neta d'una de les víctimes, va relatar el pes de la memòria familiar i les absències acumulades: "És molta alegria, però també molta tristesa. Els seus fills no han pogut veure este moment". Un sentiment compartit per altres familiars, que han viscut quasi nou dècades d'incertesa.

UN PROCÉS LLARG I COMPLEX

El camí fins a estes identifications s'inicia el 2017, amb la recollida de mostres d'ADN

i la creació d'una xarxa de familiars. En 2018 es constituïa l'associació de víctimes de les fosses de Gandia, i no va ser fins a 2022 quan es van impulsar les primeres campanyes de prospecció al cementeri.

La localització efectiva de les fosses no arribaria fins a 2023, després de diversos intents fallits. Aquell mateix any es van exhumar 24 cossos i restes parcials de tres més, tot i que els treballs es van veure interromputs per



Les víctimes identificades són Manuel Martín Collado, José Giner Gasent, Antoni Orengo Damià i Manuel Castillo García

problemes tècnics derivats de la presència de nínxols sobre la zona i altres obstacles administratius i judicials.

Finalment, una subvenció de la Diputació el 2024 va permetre reprendre els treballs de laboratori i avançar en les identifications ara fetes públiques.

UN TREBALL QUE CONTINUA

Malgrat el pas endavant, les institucions admeten que el procés està lluny de concloure. Els treballs d'exhumació i identificació continuaran, condicionats per la disponibilitat de recursos i per la complexitat tècnica de les intervencions.

Des de l'equip arqueològic s'ha advertit que no serà possible identificar totes les víctimes, però s'ha reafirmat el compromís de continuar treballant amb les famílies per a recuperar el màxim nombre de noms.

La jornada va concloure amb una reunió a l'Ajuntament entre familiars, associacions i equip tècnic, en la qual l'alcalde de Gandia, José Manuel Prieto, va reconèixer la tasca realitzada i la perseverança de les famílies.

INFRAESTRUCTURES

Avança el projecte de la duplicació ferroviària entre Gandia i Cullera

■ REDACCIÓ | MADRID

L'alcalde de Gandia, José Manuel Prieto, es va reunir el passat 29 d'abril a Madrid amb el president d'ADIF, Pedro Marco de la Peña, per analitzar l'estat dels principals projectes ferroviaris que afecten la ciutat, especialment els vinculats a la connexió amb València i el servei de Rodalia.

Entre les actuacions destacades figura la duplicació

de via entre Gandia i Cullera, una infraestructura considerada estratègica que actualment es troba en fase de redacció, ja adjudicada. El projecte, amb una longitud aproximada de 23 quilòmetres i una inversió superior als 170 milions d'euros, preveu estar finalitzat en el termini d'un any, pas previ a la licitació de les obres.

Prieto va recordar que esta actuació es trobava paralit-

zada en etapes anteriors i va remarcar l'avanç aconseguit en els últims anys, amb la superació dels tràmits ambientals i la seua reactivació. Tot i això, va advertir que es tracta d'un projecte de llarg recorregut, amb una execució prevista d'almenys dos anys i mig.

Durant la reunió també es va abordar l'estat de les obres en el tram Silla-Cullera, que està previst que finalitzen al

juny i que actualment estan generant incidències en el servei de Rodalia. Segons l'alcalde, la seua conclusió permetrà millorar la connexió ferroviària amb València.

A més, ADIF ha licitat ja un projecte de millora de l'estació de tren de Gandia, amb una inversió aproximada de 600.000 euros, que inclourà actuacions per modernitzar les instal·lacions i millorar el servei als usuaris.



José Manuel Prieto i Pedro Marco de la Peña. / EPDA

XERACO

Xeraco busca el millor cremaet del món i reünix l'elit de l'esmorzaret a Fiescrem

► EL MUNICIPI ACULL UNA NOVA EDICIÓ D'ESTA CITA, CONSOLIDADA COM A REFERENT GASTRONÒMIC A LA COMUNITAT VALENCIANA

■ REDACCIÓ | XERACO

Xeraco tornarà a convertir-se en l'epicentre de la cultura de l'esmorzaret amb la celebració de la V edició del Fiescrem, la Fira de l'Esmorzar i del Cremaet, que tindrà lloc del 30 d'abril al 3 de maig a la platja del municipi.

Després de l'èxit de convocatòries anteriors, l'esdeveniment torna amb una programació renovada que combina tradició, innovació i oci, consolidant-se com una cita imprescindible per als amants de la gastronomia valenciana en un entorn privilegiat.

MILLOR CREMAET DEL MÓN

L'acte central del Fiescrem serà el V Concurs al Millor Cremaet del Món, que se celebrarà el 30 d'abril i reünirà alguns dels millors establiments de la Comunitat Valenciana.

El certamen comptarà amb dues categories, cre-

maet tradicional i cremaet creatiu, amb cinc participants en cada modalitat seleccionats a través de la reconeguda Ruta dels Esmorzars. Per a l'elaboració dels cremaets, els participants utilitzaran café de Cafés Climent i rom de Destil·leries Pla, productes estretament vinculats a la tradició i qualitat d'esta emblemàtica beguda.

En la categoria de cremaet tradicional competiran Els Cholines d'Alfondegulla, Rafel de Pego, Casa Carol de Xeraco, el Restaurant Paquita d'Eslida i el Bar Terrateig de Terrateig. Pel que fa a la categoria de cremaet creatiu, participaran Casa Marina de Benifairó de la Valldigna, D10 Got i Taula de Llombai, Calç Carrero de València, novament Rafel de Pego i Mil Grues de València.

En la categoria tradicional, el jurat realitzarà un tast a cegues centrat exclusivament



Un dels trofeus de Fiescrem 2026 (dreta) i una edició anterior (esquerra). / EPDA

en el sabor. En canvi, en la categoria creativa també es valoraran aspectes com la tècnica, l'originalitat i la presentació en directe.

■ UN JURAT DE PRIMER NIVELL

El concurs comptarà amb un jurat format per destacades figures de l'àmbit gastronòmic i la comunicació, entre

les quals es troben el xef Juan Carlos Galbis, primer cuiner a aconseguir una estrella Michelin a la ciutat de València; Óscar, del bar El Palleter de Benissa i guanyador del millor cremaet tradicional en l'edició passada; el bàrman i campió nacional de coctele-

ria Iván Talens; el periodista gastronòmic Juan Salvador Gaya; la directora de continguts de Gastrònoma i Alacant Gastronòmica, Trixie Martínez; i el creador de contingut Sezar Blue.

Com a novetat enguany, se celebrarà el primer Concurs al Millor Cremaet del Món en

categoria amateur, que tindrà lloc el dissabte 2 de maig a les 10.30 hores. El jurat estarà integrat per Bernat Pellicer, president de Fiescrem; Isabel i Antonio, del projecte Els 4 Magnífics; Fernando, de Glotons Club; i Javi, de La Nova Terrassa, guanyador del Fiescrem en 2024.

■ MOLT MÉS QUE GASTRONOMIA

El Fiescrem va més enllà del concurs i es converteix en un espai de trobada que impulsa la gastronomia local, el comerç i el turisme. Durant els quatre dies, veïns i visitants podran gaudir d'activitats complementàries pensades per a tots els públics, en un ambient que combina tradició, cultura i entreteniment.

Amb esta iniciativa, l'Ajuntament de Xeraco reafirma la seua aposta per la promoció de la cultura gastronòmica valenciana i el suport al sector hostaler, posicionant el municipi com un destí de referència dins del turisme de proximitat. El Fiescrem 2026 es presenta, una vegada més, com una cita imprescindible per a descobrir, assaborir i celebrar una de les tradicions més arrelades de la nostra terra: l'esmorzaret i el seu icònic cremaet.

MANCOMUNITAT

La Mancomunitat de La Safor inicia la via ciclopeatonal del Vernissa

► EL CARRIL UNIRÀ QUATRE MUNICIPIES A TRAVÉS DE QUASI 10 QUILOMETRES DE CAMINS RURALS

■ REDACCIÓ | LA SAFOR

La iniciativa ha rebut una subvenció de 300.000 euros de la Diputació de València perquè la Mancomunitat de la Safor pugui executar el projecte 'Ruta del riu Vernissa', amb un temps estimat de cinc mesos. Jordi Puig, president de la Mancomunitat, ha explicat que "el projecte contempla l'adequació de quasi 9,6 quilòmetres de camins rurals ja existents, distribuïts en quatre trams que recorren els termes municipals dels quatre municipis. Estos camins, d'ús agrícola, presenten en molts casos fermes deteriorats i deficiències en el drenatge, la qual cosa dificulta el seu ús segur per a vianants i ciclistes".

Les actuacions previstes permetran condicionar estos vials mitjançant treballs de neteja, millora del



Borja Gironés, Voro Femenia, Paula Femenia i Jordi Puig. / EPDA



S'instal·larà senyalització i mobiliari urbà per convertir els camins en un itinerari ciclopeatonal accessible i segur

paviment amb formigó en els trams més danyats, estabilització del terreny en zones erosionades i anivellament de sengles naturals per a facilitar el pas. A més, s'instal·larà senyalització horitzontal i vertical, així com mobiliari urbà, amb l'objectiu de convertir estos camins en un itinerari ciclopeatonal accessible i segur.

MANCOMUNITAT

La Mancomunitat de La Safor tindrà un Punt de Trobada Familiar

► EL PROJECTE ESTÀ FINANÇAT AMB EL PLA OBERT DE LA DIPUTACIÓ

■ REDACCIÓ | GANDIA

La Mancomunitat de Municipis de la Safor ha adquirit una planta baixa d'uns 600 m² per a la ubicació d'un Punt de Trobada Familiar i altres serveis prestats per l'entitat. Esta adquisició s'ha realitzat a través del Pla d'Inversions de la Diputació de València.

El dit local es troba ubicat a escassos metres de la seu de la Mancomunitat de Municipis de la Safor, concretament en el c/ Pintor Sorolla, núm. 28, que compta amb dos portes d'accés.

El pròxim pas per part de la Mancomunitat serà planificar la reforma de la dita planta baixa d'acord amb la normativa establida per la Generalitat Valenciana.

El Punt de Trobada Familiar és un servei específic que presta temporalment atenció

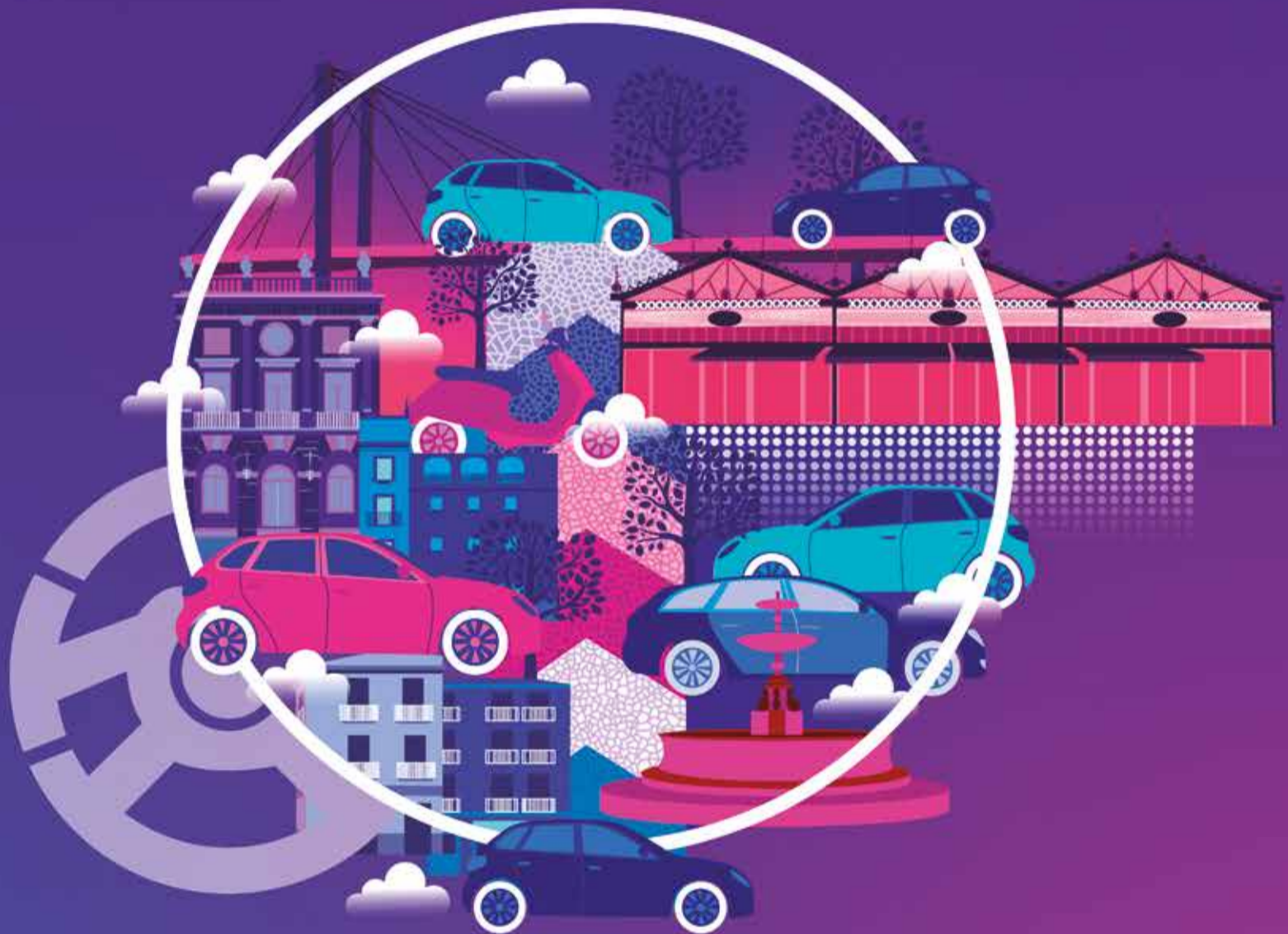


Façana del nou local. / EPDA

professional especialitzada per a facilitar que els xiquets, les xiquetes i els adolescents puguin mantindre relacions amb els seus familiars o persones acostades durant els processos i les situacions de separació, divorci, protecció d'infància i adolescència o altres supòsits d'interrupció de la convivència familiar (art. 54 de la Llei 26/2018, de 21 de desembre, de la Generalitat, de drets i garanties de la infància i l'adolescència).

FIRA MOTOR

13 edició



GANDIA

8 - 9 - 10 de maig 2026



GENERALITAT
VALENCIANA



AJUNTAMENT DE GANDIA
ECONOMIA, EMPRESA, INNOVACIÓ I COMERC

INVERSIONS



El president de la Diputació de València, Vicent Mompó, i la vicepresidenta, Natàlia Enguix. / EPDA

► BARX ÉS EL MUNICIPI QUE COMPTA AMB MÉS INICIATIVES APROVADES EN L'ÚLTIM DECRET PROVINCIAL AMB UN TOTAL DE QUATRE

La Diputació finança nous projectes del Pla Obert a la Safor amb 2,6 milions

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La Diputació de València ha aprovat 17 nous projectes a la Safor en el marc del Pla Obert, el principal programa inversor de la institució provincial amb una dotació de 34,4 milions d'euros per a la comarca, 6,7 milions més que amb els anteriors plans d'inversió. Entre les iniciatives proposades per 12 ajuntaments i la Mancomunitat de la Safor, destaquen les actuacions urbanístiques, la millora de zones verdes,

l'execució d'instal·lacions esportives com el trinquet de Llocnou de Sant Jeroni i la renovació del cycle de l'aigua.

Barx és el municipi que compta amb més iniciatives aprovades en l'últim decret del Pla Obert, fins a quatre. La principal és la reforma i millora de l'accessibilitat de la piscina, amb una inversió de 265.000 euros. La resta de propostes són d'adquisició de material: marquesines per a les parades d'autobús; ordinadors per a l'ajuntament; i

una moto per a la Policia Local. Li segueix Guardamar de la Safor, amb dos sol·licituds aprovades per a finançar la compra d'una biotrituradora per a residus orgànics i mobiliari per a l'edifici sociocultural polivalent.

En matèria d'urbanisme, destaquen la reurbanització de la plaça Pintor Sorolla a Benifairó de la Vall d'Albufera, amb una inversió superior als 400.000 euros; i la reurbanització del carrer Cervantes a la Font d'en Carròs (342.000

euros). Una altra de les actuacions amb major pressupost és l'execució del trinquet de Llocnou de Sant Jeroni, que disposarà de 365.000 euros del pla inversor provincial. Xeraco, per part seua, destinarà 135.000 euros a la millora de la xarxa de captació d'aigües pluvials i la substitució d'embornals en diferents carrers del seu nucli urbà.

En opinió de la vicepresidenta primera de la Diputació, Natàlia Enguix, els projectes inclosos en el Pla

Obert demostren "el caràcter obert, àgil i flexible del pla, permetent als municipis decidir en què invertir els seus recursos sense esperar a convocatòries ni ajustar-se a línies tancades". La responsable de Cooperació i coordinadora del pla destaca "la nova remesa d'inversions en matèria d'instal·lacions esportives, zones verdes, millora d'edificis públics i renovació de servicis essencials com el cycle de l'aigua", i insisteix en "l'impacte directe



Entre les actuacions aprovades està el nou trinquet de Llocnou, la reforma de la biblioteca de Vilallonga i millores en parcs de Palmera, Simat i l'Alqueria de la Comtessa

que estes actuacions tenen en la vida quotidiana de les veïnes i veïns dels nostres municipis".

PARCS I BIBLIOTEQUES

Tres municipis de la comarca empraran els recursos que tenen assignats en el Pla Obert per a millorar espais verds.

Palmera té previst escometre la primera fase de condicionament del Parc del Dijous (236.000 euros); Simat de la Vall d'Albufera actuarà al parc de la Font Gran (232.000 euros); i l'Alqueria de la Comtessa substituirà els jocs infantils, el paviment, l'enllumenat i el reg als jardins del camp de futbol (147.000 euros).

A més, Vilallonga reformarà la seua biblioteca municipal amb una inversió de 115.000 euros, i Alfauir repavimentarà el Camí de les Coves i el carrer Daia amb una mica més de 30.000 euros. Les sol·licituds aprovades a l'Ajuntament d'Ador i la Mancomunitat de la Safor tenen a veure amb l'adquisició de materials i vehicles. En el cas d'Ador, el consistori disposarà d'un nou camió amb grua i cistella per als servicis municipals (49.000 euros), mentre que la mancomunitat comprarà tanques, cadires i taules per als pobles de la comarca (235.000 euros).

ADOR

La Generalitat desestima el projecte de planta fotovoltaica previst a Ador

■ J. CELMA | ADOR

La Generalitat Valenciana ha desestimat el projecte de planta fotovoltaica 'Ador Hive', previst al terme municipal d'Ador, i ha arxivat la seua tramitació.

La resolució denega tant l'autorització administrativa prèvia com la de construcció de la instal·lació, d'1 MW de potència, després d'un informe desfavorable del Servei de Gestió de Riscos en el

Territori. A més, l'expedient també apunta a la manca de documentació requerida per part de l'empresa promotora.

Segons es desprèn de la resolució, estos elements han sigut determinants per a frenar el desenvolupament del projecte, que s'havia plantejat en el terme municipal.

Des de Compromís han valorat positivament la decisió. L'alcaldessa d'Ador, Manela Faus, ha assenyalat que la

resolució "és una bona notícia" i ha reiterat la necessitat de planificar la implantació d'energies renovables amb criteris territorials i ambientals.

La coalició ha defensat durant el procés un model energètic "ordenat i respectuós amb el territori" i ha recordat la seua oposició a diversos projectes fotovoltaics plantejats a la comarca de la Safor.



L'informe desfavorable sobre riscos en el territori i la falta de documentació motiven l'arxivament



Vista del municipi d'Ador. / EPDA