

AÑO II
MAYO/JUNIO
DE 2026

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 2

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com



Empleo contra la despoblación

▶ LAS FERIAS LABORALES Y MARATONES DE ENTREVISTAS SE CONSOLIDAN COMO UNA HERRAMIENTA CLAVE PARA FIJAR POBLACIÓN EN LA COSTERA Y LA CANAL DE NAVARRÉS ▶ P4



Vivir con prótesis, entre la autonomía y el coste invisible, con Carla Maronda

▶ Carla Maronda tenía 25 años cuando una bacteria contrajo durante una operación rutinaria la llevó al coma y le costó las dos manos y los dos pies. ▶ P5

La Costera y La Canal de Navarrés se movilizan por la educación ▶ P12 y 17

Miguel Marín: "Hemos intentado gobernar escuchando" ▶ P15

100€ DE DESCOMPTE DIRECTE *
EN IMPLANTS DENTALS



Retalla este bo i presenta'l en clínica

**Recupera el teu somriure.
Recupera la teua seguretat.**

*No acumulable a altres ofertes o descomptes. Vàlid fins al 31 de juliol de 2026. Subjecte a valoració professional.



Carralero
CLÍNICA DENTAL AVANZADA
C/ Reina, 50 - Xòtiva
DEMANA LA TEUA CITA ARA
962 27 13 75

ALBERIC 1982

DUSO

LES DE TOTA LA VIDA



LES DE TOTA LA VIDA

LES GROQUES

info@papasduso.com

www.papasduso.com

658 433 830

EL PERIÓDICO
De aquí

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:

PERE VALENCIANO
pere.valenciano@elperiodicodeaqui.com

JEFA DE REDACCIÓN:

JUDITH CELMA
judith@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Eva Beltran
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
Hugo Moreno
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Jorge Zaldivar
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Jorge Zaldivar
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANÍA /
RINCÓN DE ADEMUZ:**
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com
rincon@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:
Marta Collado
lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCA / MIJARES:
Eva Beltran
palanca@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQÜENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AYORA-COFRENTES**
Sara de la Fuente
requenautil@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

**LA VALL D'ALBAIDA / LA COSTERA /
LA CANAL DE NAVARRÉS**
Judith Julian
vallcosteracanal@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

MIRIAM SÁNCHEZ
611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:

ESTEFANÍA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:
HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela I
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

El Periódico de Aquí La Vall d'Albaida-
La Costera-La Canal de Navarrés
Depósito Legal: V-2137-2026
Periodicidad: mensual.



EDITORIAL

El empleo como herramienta contra la despoblación

La despoblación se ha convertido en uno de los grandes desafíos de las comarcas del interior valenciano. Municipios cada vez más envejecidos, pérdida constante de habitantes y jóvenes obligados a marcharse en busca de oportunidades dibujan una realidad que amenaza el equilibrio social y económico de estas zonas. Ante este escenario, las ferias de empleo empiezan a consolidarse como una herramienta eficaz no solo para generar trabajo, sino también para garantizar la permanencia de la población en el territorio.

Iniciativas recientes como "La Canal Emplea", celebrada en Navarrés, o la maratón de entrevistas organizada en Xàtiva dentro del programa Pactem Futur, reflejan una estrategia cada vez más necesaria: acercar las oportunidades laborales a quienes

viven en las comarcas interiores. El objetivo va mucho más allá de cubrir vacantes. Se trata de ofrecer alternativas reales para que las personas no se vean obligadas a abandonar sus municipios.

Durante años, la falta de empleo estable ha sido uno de los principales motivos del éxodo hacia las áreas metropolitanas. Esta salida constante de población joven provoca un efecto en cadena difícil de revertir: disminuye la actividad económica, se reducen servicios, cierran comercios y aumenta el envejecimiento de la población. Sin relevo generacional ni oportunidades, muchos pueblos corren el riesgo de perder progresivamente su capacidad de mantenerse vivos.

Por ello, iniciativas como estas adquieren una importancia estratégica. Las entrevistas rápidas, el contacto directo entre empresas y candidatos y

la colaboración entre administraciones permiten agilizar contrataciones en sectores esenciales para la economía local. Pero, sobre todo, transmiten un mensaje clave: es posible trabajar y desarrollar un proyecto de vida sin abandonar el entorno rural.

La lucha contra la despoblación no puede limitarse únicamente a discursos institucionales o medidas puntuales. Requiere políticas capaces de generar arraigo, estabilidad y perspectivas de futuro. El empleo es, sin duda, una de las más importantes. Porque cuando una persona encuentra oportunidades cerca de casa, no solo gana un trabajo; también gana razones para quedarse.

Las ferias de empleo representan precisamente eso: una forma de conectar territorio, economía y ciudadanía para evitar que el interior valenciano siga perdiendo población y oportunidades.



TRIBUNA ABIERTA

Esther Lluch

CIENTÍFICA BIOMÉDICA

Tu cuerpo no funciona como crees

Seguramente hoy ya has tomado varias decisiones sobre tu salud sin darte cuenta. Has elegido qué desayunar, si moverte más o menos, si acostarte tarde o mirar el móvil un rato más.

Y, sin embargo, hay algo curioso: muchas de esas decisiones las tomamos creyendo que entendemos cómo funciona nuestro cuerpo... cuando en realidad no es del todo así.

Durante años hemos repetido ideas que nos resultan familiares. Como que solo usamos el 10% del cerebro, que algunas personas tienen un "metabolismo lento" imposible de cambiar o que lo que pensamos no afecta realmente al cuerpo. Son frases que simplifican, pero no reflejan lo que sabemos hoy. Porque el cuerpo humano no es simple.

Mientras lees esto, tu organismo está haciendo mucho más de lo que imaginas. Tu cerebro permanece activo incluso en reposo, tus células se renuevan constantemente y tu sistema inmune toma decisiones en tiempo real sin que seas consciente. No es un sistema estático: es un sistema que se adapta continuamente.

Y ahí está una de las claves que menos entendemos: nuestro cuerpo no funciona siempre igual, cambia según lo que haces cada día. Cambia con el sueño, con el movimiento, con la alimentación, con el estrés e incluso con lo que piensas. Porque el cerebro, las hormonas y el sistema inmune no trabajan por separado: están conectados.

Durante mucho tiempo hemos intentado entender el cuerpo simplificándolo en reglas fáciles de seguir.

El problema no es simplificar. El problema es creer que esa simplificación es toda la realidad.

Entender el cuerpo no solo significa saber de medicina, significa empezar a interpretarlo mejor.

Porque la salud no es una lista de normas universales. Es un sistema dinámico que responde constantemente a lo que haces... y también a lo que dejas de hacer.

Quizá, antes de preguntarnos qué deberíamos cambiar, la pregunta más importante sea otra: ¿realmente entendemos cómo funciona nuestro propio cuerpo?

Entenderlo es empezar a ver la salud de otra manera: no como una serie de normas aisladas, sino como el resultado de un sistema vivo, conectado y en constante adaptación a tu día a día.

LA VIÑETA, POR VICENTE GARCÍA NEBOT: 'EL CEO DE RYANAIR'



REDES SOCIALES



Seguidores @elperiodicodeaqui

▶ TOTAL 156.000

▶ PERIODICODEAQUI

▶ @AQUIVALLCOSCAN

 ▶ EL PERIÓDICO DE AQUÍ
LA VALL D'ALBAIDA - LA COSTERA -
LA CANAL DE NAVARRÉS

▶ ELPERIODICODEAQUI



TRIBUNA OBERTA

José Luis Gijón

PRESIDENT DE LA MANCOMUNITAT DE LA COSTERA-CANAL

Un nou sistema de reciclatge per a un nou temps

ECom a alcalde de Cerdà des de fa més de deu anys, he après que la política es construeix al carrer: en una conversa breu, en una queixa directa o en una idea que et traslladen els veïns quan et paren pel poble. Eixa proximitat és la que dona sentit a la vida pública i la que ara també aplique com a president de la Mancomunitat de la Costera-Canal.

En esta etapa, estem impulsant la implantació del sistema de reciclatge porta a porta amb un objectiu clar: millorar la gestió dels residus i avançar cap a un model més eficient i sostenible per als nostres municipis. Estem ací per resoldre dubtes, explicar i escoltar. En la ronda de contactes que estem fent municipi a municipi, estem trobant una cosa molt valuosa: que quan la gent entén bé el sistema, ix de les reunions més tranquil·la i amb menys incerteses.

Este projecte no naix de la improvisació, sinó del treball tècnic i dels informes dels professionals que fa anys que



La política de proximitat consistix a escoltar, explicar i acompanyar els veïns en els canvis importants, perquè només des de la confiança i el diàleg podem construir pobles més sostenibles i amb millor qualitat de vida"

estudien la gestió de residus i les necessitats de la nostra comarca. És una resposta planificada i basada en criteris objectius, que respon també a les exigències ambientals europees d'augmentar el reciclatge i arribar almenys al 30% del total dels residus.

Sabem que qualsevol canvi genera dubtes, però també sabem que en altres territoris el sistema porta a porta ha permès superar el 80% de reciclatge, amb resultats molt positius per al medi ambient i la qualitat de vida dels veïns.

Per damunt de les diferències, hem de ser capaços d'avançar cap a un objectiu comú: millorar la vida dels nostres pobles, deixant de costat el conflicte i les qüestions partidistes.

El nostre compromís és fer-ho amb transparència, escolta i acompanyament. Perquè reciclar no és només gestionar residus: és decidir quin futur volem per al nostre territori.

Les nostres comarques avancen quan caminen juntes.



TRIBUNA ABIERTA

Carmen Gómez

PRESIDENTA DE LA MANCOMUNITAT DE LA CANAL DE NAVARRÉS

Una comarca unida, viva y con futuro

La Canal de Navarra sigue avanzando y demostrando todo el potencial que tiene nuestra comarca. Iniciativas como la feria de empleo "La Canal Emplea 2026", que celebraremos el próximo 28 de mayo en Navarra, reflejan el compromiso de nuestros municipios y entidades por generar nuevas oportunidades para nuestros vecinos y vecinas, impulsar el empleo y seguir construyendo futuro juntos.

La Canal de Navarra es una tierra privilegiada. Vivimos en un entorno natural extraordinario, rodeados de parajes únicos, ríos, montañas y espacios que forman parte de nuestra esencia y que debemos proteger entre todos. Además, nuestra ubicación estratégica convierte a nuestra comarca en un lugar lleno de oportunidades y con una calidad de vida difícil de igualar. Quienes vivimos aquí sabemos que realmente es

un lujo disfrutar cada día de los paisajes de nuestros pueblos, de la cercanía y calidez de nuestros vecinos y vecinas y de la tranquilidad que ofrece esta comarca.

Desde la Mancomunidad seguimos trabajando para que esa riqueza natural y humana se traduzca también en bienestar, servicios y oportunidades para nuestros vecinos y vecinas. Continuamos impulsando proyectos en áreas tan importantes como los servicios sociales, la juventud, el empleo, la igualdad, el turismo sostenible y la mejora de los servicios públicos. Asimismo, seguimos promoviendo actividades culturales, deportivas y educativas que dinamicen nuestros municipios y fortalezcan la convivencia entre generaciones. También queremos seguir poniendo en valor todo el potencial turístico de nuestra comarca, apostando por un modelo sostenible que

respete nuestro entorno y que ayude a generar oportunidades económicas y empleo local.

Pero, sobre todo, queremos seguir construyendo una comarca unida, viva y con futuro. Una comarca donde nuestros jóvenes encuentren oportunidades, donde nuestros mayores se sientan acompañados y donde cada municipio, grande o pequeño, tenga voz y protagonismo.

Invito a toda la gente de la comarca a participar activamente en las actividades y proyectos comarcales, porque el futuro de La Canal de Navarra se construye entre todos.

Mi enhorabuena a este periódico por seguir creciendo junto a nosotros y nosotras y por ayudarnos a mostrar todo lo bueno que tiene nuestra comarca.



TRIBUNA OBERTA

Lena Baraza Lorente

MESTRA I REGIDORA DE BENESTAR SOCIAL DE XÀTIVA

La inclusió educativa no hauria de ser una reivindicació

En les últimes setmanes estem assistint a nombroses reivindicacions de professionals de l'educació, famílies i alumnat. Totes elles són legítimes i necessàries. Tanmateix, n'hi ha una especialment dolorosa: la que reclama una vertadera inclusió educativa. Perquè garantir els drets de l'alumnat amb discapacitat o necessitats educatives especials no hauria de dependre de manifestacions, vagues ni de la pressió constant de les famílies.

Fa anys que el terme "inclusió educativa" forma part del discurs institucional, però la realitat demostra que encara no ha impregnat el sistema educatiu en la seua totalitat. Són els i les docents qui, amb un enorme esforç, empatia i creativitat, intenten atendre aquest alumnat amb recursos clarament insuficients. I encara que la seua implicació és admirable, la inclusió no pot sostenir-se únicament sobre la bona voluntat del personal docent i no docent.

Darrere de cada alumne o alumna amb necessitats educatives especials hi ha famílies que viuen processos complexos, emocionalment i econòmicament esgotadors. Famílies que



La inclusió no pot ser un privilegi ni una promesa buida, sinó una garantia real, recolzada per recursos, personal especialitzat i polítiques públiques compromeses"

conviven amb la incertesa, amb la por al futur i, moltes vegades, amb la sensació d'haver de justificar constantment els drets dels seus fills i filles. Perquè acceptar que el desen-

volupament d'un xiquet o xiqueta no avança com esperaves ja suposa una càrrega emocional immensa; haver, a més, de lluitar cada dia per aconseguir suports educatius, sanitaris o socials adequats resulta profundament injust.

La inclusió no pot ser un privilegi ni una promesa buida. Ha de ser una garantia real, recolzada per recursos, personal especialitzat i polítiques públiques compromeses. Cap família hauria de veure's obligada a eixir al carrer per reclamar una cosa tan bàsica com una educació digna i adaptada per als seus fills i filles.

La qualitat d'un sistema educatiu no es mesura pels seus discursos, sinó per com cuida i acompanya aquelles persones que més suport necessiten. I una societat que deixa soles aquestes famílies està fallant en allò més essencial: la seua humanitat. Perquè educar també és mirar, comprendre i sostindre. I mentre hi haja xiquets i xiquetes obligats a adaptar-se a un sistema que no pensa en ells, la inclusió continuarà sent una assignatura pendent que ens interpel·la a totes i tots.

FERIAS DE EMPLEO

Empleo para quedarse: La Costera y La Canal de Navarra luchan contra la despoblación

▶ LAS FERIAS LABORALES Y MARATONES DE ENTREVISTAS SE CONSOLIDAN COMO UNA HERRAMIENTA CLAVE PARA GENERAR OPORTUNIDADES EN EL INTERIOR

■ JUDIT JULIAN | XÀTIVA

Las ferias de empleo se están consolidando como una de las herramientas más efectivas para acercar oportunidades laborales a la ciudadanía en las comarcas del interior valenciano y, al mismo tiempo, como un instrumento clave en la lucha contra la despoblación. Iniciativas recientes como la feria "La Canal Emplea" y la maratón de entrevistas organizada dentro del programa Pactem Futur del Pacte Territorial Costera-Canal, reflejan una estrategia común: reforzar el vínculo entre empresas y población local para garantizar la continuidad del territorio.

En el caso de La Canal de Navarra, la feria de empleo impulsada por la Federación Valenciana de Municipios y Provincias en colaboración con LABORA, el SEPE, la mancomunidad y distintos ayuntamientos, se ha celebrado este año en Navarra con la participación de empresas de diversos sectores. El objetivo es claro: facilitar entrevistas rápidas, contacto directo entre candidatos y empresas, y reducir la distancia habitual entre la oferta y la demanda de empleo.

Este formato, que concentra en una sola jornada decenas de entrevistas y procesos de selección, se ha convertido en una fórmula ágil y eficaz para dinamizar el mercado laboral comarcal. Las empresas buscan cubrir vacantes en sectores como la atención socio-sanitaria, la industria, la logística o los servicios, perfiles que resultan esenciales para el tejido económico de la zona.

De forma paralela, en la comarca de La Costera, el pro-



Dos jóvenes buscan empleo en la feria La Canal Emplea, celebrada en Navarra. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

grama Pactem Futur del Pacte Territorial Costera-Canal organiza una maratón de entrevistas que este año ha tenido lugar en Xàtiva, consolidando un modelo que va más allá de una feria de empleo tradicional. Esta iniciativa pone el acento en la relación directa entre el desarrollo económico y la permanencia de la población en su entorno.

Más allá del funcionamiento inmediato de estas ferias, su importancia reside en el contexto en el que se enmarcan. Las comarcas del interior valenciano llevan años enfrentándose a un proceso de pérdida de población, especialmente entre los más jóvenes, que se ven obligados a trasladarse a áreas metropolitanas en busca de oportunidades laborales más amplias. Esta dinámica provoca



Feria del Pacte Territorial de La Costera. / EPDA

un debilitamiento progresivo del tejido social, económico y de servicios en los municipios más pequeños.

Frente a este escenario, iniciativas como estas ferias tratan de revertir esta tendencia

mediante un enfoque práctico: acercar el empleo al territorio. Cuando una persona encuentra trabajo cerca de su lugar de residencia, no solo mejora su estabilidad personal, sino que también aumenta la probabi-

lidad de que decida quedarse a vivir en su municipio, contribuyendo así a mantener la actividad económica local y la cohesión social.

Además, estas ferias fomentan la colaboración entre



Las ferias de empleo permiten conectar de forma directa a empresas y candidatos, reduciendo la distancia entre la oferta laboral y las necesidades reales del territorio

administraciones, mancomunidades y tejido empresarial, creando redes de trabajo conjunto que permiten detectar necesidades reales de contratación y responder de forma más eficiente. Este modelo de cooperación se está convirtiendo en un elemento clave para el desarrollo equilibrado de las comarcas centrales valencianas.

En definitiva, las ferias de empleo y maratones de entrevistas no solo representan una oportunidad laboral inmediata para quienes buscan trabajo, sino que se están configurando como una herramienta estratégica frente a la despoblación. Su éxito no se mide únicamente en contrataciones, sino en su capacidad para reforzar la conexión entre empresas, ciudadanía y territorio, y en su potencial para garantizar que vivir y trabajar en las comarcas del interior siga siendo una opción real de futuro.



**PACK AHORRO
ENTRADA + MENÚ**

¡RESERVA AHORA!

Solo online
Anticipado 24h

bioparcvalencia.es

CARLA MARONDA Jurista, conferenciante y creadora de contenido

VIVIR CON PRÓTESIS, ENTRE LA AUTONOMÍA Y EL COSTE INVISIBLE

FOTO: JAIME SORIANO

■ **JUDIT JULIAN | VALENCIA**

Carla Maronda tenía 25 años cuando una bacteria contra-jo durante una operación rutinaria la llevó al coma y le costó las dos manos y los dos pies. Dos años después, habla sin rodeos sobre algo que la mayoría desconoce: el coste real de vivir con prótesis, las desigualdades del sistema y lo que el Estado cubre, y lo que no. Una conversación necesaria sobre dignidad, autonomía y lo que aún queda por cambiar.

► **¿Quién es Carla?**

► Soy muchas versiones de mí misma. Ahora mismo soy conferencista, casi abogada, creadora de contenido y, bueno... medio escritora.

► **¿Cómo empezó toda tu historia?**

► Hace dos años fui a quitarme un quiste que tenía en la ingle. En principio era una operación sencilla, pero cogí una bacteria llamada *Staphylococcus aureus*. A los dos días acabé ingresada en el hospital y sufrí varias paradas cardíacas. Me desperté después de diez o doce días en coma inducido. Cuando desperté no sentía las manos ni los pies. Yo me había dormido con el móvil en las manos y me desperté con las manos vendadas. Los médicos me explicaron que, para salvarme la vida, tuvieron que administrarme muchísima noradrenalina. Eso retiró la sangre y el oxígeno de las

zonas distales del cuerpo y acabó provocando necrosis en las manos y en los pies. Lo más duro después fue volver a reconocermé. Durante 25 años me había acostumbrado a verme de una manera y, de repente, el espejo me devolvía una realidad completamente distinta. A día de hoy todavía me cuesta verme sin prótesis. Estoy tan acostumbrada a ellas que incluso me gusta verme con ellas puestas.

► **¿Qué tipos de prótesis existen?**

► En miembro superior existen las prótesis estéticas, que no tienen funcionalidad prácticamente. Luego están las manos de pinza o mioeléctricas, que simplemente abren y cierran pero tienen más fuerza que una mano multiarticulada. Y luego están las manos multiarticuladas, que se usan para la vida diaria: subir y bajar de un coche, conducir, comer, beber, vestirse... Para todo. En miembro inferior, la seguridad social te cubre lo básico, no te cubre un pie regulable de fibra de carbono.

► **¿Cuándo hablamos de prótesis muchas veces pensamos solo en la parte estética, pero hay muchísimo más detrás. ¿Cómo funciona realmente todo este mundo?**

► Existe un catálogo nacional de prótesis pero las comunidades autónomas pueden ampliarlo. En la Comunidad Valenciana existe el copago: la seguridad social paga una parte y tú pagas el resto. En mi caso fueron 47.000€ de la mano dominante y 23.000€ de la no dominante. Las piernas te cubren lo básico, no te cubren un pie regulable ni covers estéticos. Mis prótesis de silicona que simulan la piel tampoco las cubre la seguridad social.

► **¿Cuánto te han costado y cada cuánto hay que renovarlas?**

► Las manos me han costado 95.000€ y en las piernas llevo invertidos unos 14.000€. Mis manos hay que cambiarlas cada cinco años y las piernas cada dos o tres años. Imagina-

► **¿Cuánto te han costado y cada cuánto hay que renovarlas?**

► Las manos me han costado 95.000€ y en las piernas llevo invertidos unos 14.000€. Mis manos hay que cambiarlas cada cinco años y las piernas cada dos o tres años. Imagina-

‘

Imagínate hacer frente a 95.000€ cada cinco años el resto de tu vida. Por eso creo que las personas amputadas deberíamos tener más ayudas

te hacer frente a 95.000€ cada cinco años el resto de tu vida. Por eso creo que las personas amputadas deberíamos tener más ayudas, porque esto es totalmente sobrenido, nadie lo elegiría en su sano juicio.

► **¿Cómo funcionan tus prótesis?**

► Tengo cuatro sensores y con mis nervios les envío señales. Si hago como que cierro la mano, cierra. Si abro, abre. Si giro hacia un lado, gira. A partir de ahí son movimientos grabados, como códigos. Si mantengo en abrir, la mano vibra, le doy otra vez y llegamos al movimiento del dedo índice. Es reeducar el cerebro, reaprender y memorizar todos los movimientos que tiene la mano.

► **¿Qué debería mejorar el sistema?**

► Donde realmente se debería mejorar es en la personalización de los tratamientos y la prototización. No todas las prótesis sirven para todo ni todas las personas necesitamos el mismo tipo. Cada uno tenemos una vida, unas circunstancias, unas necesidades. Una prótesis no tiene que ser algo que guardes en un cajón, porque si no pierdes tú como usuario y pierde también la seguridad social. Mi reivindicación es que cada persona pueda acceder a las prótesis que realmente necesita, porque es dignidad, es calidad de vida, es independencia y es autonomía.

aquí
PODCAST

Volver a nacer

Nuevo episodio de

**Aquí Podcast con
Carla Maronda**



Escúchalo en
Spotify

VALLÉS



Foto d'arxiu Aplec 2025. / EPDA

Vallés celebra el segon Aplec de Danses dedicat al folklore valencià

► UNA JORNADA AMB PASSACARRER, SARAU POPULAR AMB MÚSICA EN DIRECTE, ENTRE ALTRES

■ REDACCIÓ | VALLÉS

El municipi de Vallés acull el pròxim 6 de juny la celebració del II Aplec de Danses, una iniciativa cultural que té com a objectiu promoure, protegir i donar a conèixer el folklore valencià, fomentant la participació i la convivència entre veïns, grups de danses i visitants de la Costera.

Els carrers del municipi es convertiran en l'escenari de la jornada, pensada per a viure la cultura popular en l'espai públic i reforçar les tradicions del patrimoni immaterial valencià. La programació començarà amb un passacarrer pels carrers

del poble, on es podran veure balls tradicionals i la indumentària típica valenciana.

Posteriorment, la jornada continuarà amb un sopar de germanor obert a tota la ciutadania. La nit culminarà amb el gran sarau popular, amb la música en directe de la Rondalla La Comarcal, que farà gaudir a totes les persones assistents en un ambient festiu per a tots els públics.

Des de l'organització es destaca que este aplec naix amb la voluntat de consolidar-se dins del calendari cultural de la comarca, posant en valor la dansa tradicional com a element d'identitat i cohesió



Una cita per a promoure i mantindre viu el folklore valencià

social en municipis xicotets com Vallés.

En este sentit, l'alcalde de Vallés, Javier Sisternes, destaca la importància de continuar impulsant iniciatives com esta, assenyalant que "des del municipi treballem des de fa anys

per mantindre viva la dansa i les nostres tradicions, i este aplec és una manera de compartir-les amb tota la comarca". Així mateix, subratlla "la importància que la Mancomunitat i les institucions s'apropen també als pobles més menuts, que són els que mantenen viva una part essencial del nostre patrimoni cultural".

El II Aplec de Danses es presenta així com una cita que transforma els carrers de Vallés en un espai de trobada cultural, on la música i la dansa tradicional es convertixen en protagonistes d'una jornada de convivència i festa oberta a tota la comarca.

VALLADA



Foto d'arxiu Moros, Cristians i Contrabandistes. / EPDA

II Trobada de Moros, Cristians i Contrabandistes

► UNA DE LES CITES MÉS DESTACADES DEL CALENDARI DE VALLADA

■ REDACCIÓ | VALLADA

La Costera ha viscut una de les cites festives més destacades del calendari comarcal amb la celebració de la II Trobada de Moros, Cristians i Contrabandistes al municipi de Vallada.

Després de la gran acollida i l'èxit de la primera edició, celebrada en 2024 a La Font de la Figuera, la trobada ha tornat amb força i ha confirmat la seua consolidació com un espai de convivència, germanor i projecció de les tradicions festives de la comarca.

Durant tota la jornada, els carrers de Vallada s'han omplert de música, color i pólvora, amb la participació de comparses de diferents municipis de La Costera, en una demostració de la vitalitat i la riquesa del teixit fester comarcal.

L'esdeveniment s'ha convertit en un autèntic punt

de trobada que ha reforçat els vincles entre poblacions a través de la festa. Un dels moments centrals del dia ha arribat a les 10.30 hores amb un esmorzar de convivència per a tots els participants, seguit a les 12.00 hores d'un dels actes més simbòlics de la jornada, quan els músics han interpretat conjuntament una marxa de cada bàndol.

Tot seguit, ha començat la gran entrada fester per als carrers del municipi, convertida en el punt culminant de la trobada i seguida per nombrosos veïns i visitants.

Des de l'organització s'ha destacat que esta trobada reflectix una realitat plenament consolidada a La Costera, on des dels anys vuitanta les festes de Moros, Cristians i Contrabandistes han experimentat un important procés d'expansió i arrelament.

Vallada s'ha convertit així en l'epicentre festiu de la comarca, reforçant la identitat col·lectiva i posant en valor una tradició que continua creixent i cohesionant el territori.

MONTESA

Montesa es prepara per a la Trobada de Bandes de Música de La Costera

■ REDACCIÓ | MONTESA

La desfilada finalitzarà a la Plaça de la Vila, on es farà entrega del corbatí i del detall commemoratiu als representants de cada societat musical participant. Posteriorment, tots els músics interpretaran conjuntament els pasdobles Reina de Fiestas i Daniel Juan, del compositor José María Ferrero "Mestre Ferrero", coincidint amb el centenari del

seu naixement. La interpretació estarà dirigida per Alejandro Perales, director de la Unió Musical de Montesa.

El president de la Mancomunitat La Costera-Canal, José Luis Gijón, ha destacat que esta trobada representa "una gran oportunitat per a les nostres comarques", ja que "unix els músics, els permet disfrutar junts i generar

també xarxes de contacte entre les diferents societats musicals". Gijón ha remarcat igualment que "sempre és un orgull poder vore tot el talent que tenim als nostres pobles i disfrutar d'unes bandes de música que formen part d'un dels principals patrimonis culturals dels valencians i valencianes, i que hem de cuidar moltíssim".



NADÍN FERRANDO Reina de la Fira 2026

■ JUDIT JULIAN | XÀTIVA

Entrevistem la Reina de la Fira de Xàtiva, que ens explica com viu els primers dies del seu regnat i la responsabilitat de representar la ciutat. Una conversa on també parla de la seua vida personal, les seues il·lusions i com compagina esta etapa amb ser també fallera major de la Falla Sant Jaume, les oposicions i deixa un missatge especial per a la seua Cort d'Honor.

Com va ser eixa crida? Què vas sentir eixe dia?

► La veritat és que eixe dia tenia moltes expectatives, però es van superar amb escreix. Era un moment amb molts nervis, perquè t'enfrontes a una entrevista amb gent que no coneixes i això sempre imposa un poc. Vaig eixir amb molt bones sensacions. Al final, es tracta de parlar un poc de tu mateixa i mostrar com eres. Quan vaig arribar a casa, estava la meua gent, que va voler acompanyar-me. Va ser un moment súper emocionant. Se'ns va fer un poc llarga l'espera fins que va arribar la crida, ho passem bastant malament, no t'enganyaré. Però quan va arribar... va ser increïble. Crec que ha sigut un dels moments més especials dels meus 23 anys. Una alegria enorme... no record ni el que em va dir l'alcalde dels nervis que tenia.

Com estan sent els primers dies com a reina?

► La teua vida sembla que no, però canvia. Et criden per a entrevistes i actes, i encara que saps que és important, fins que no ho vius no eres conscient de la responsabilitat que suposa representar a una ciutat. M'està costant assimilar-ho del tot. Crec que no ho faré completament fins que acabe la fira, perquè tot va molt de pressa i sembla un somni.

Com et descriuries perquè la gent pugua conèixer-te millor?

► Soc una persona alegre, molt riallera, m'agrada parlar amb tothom i m'encanta conversar. Destacaria que soc molt positiva. Encara que les coses vagen malament, sempre intente quedar-me amb el bo. M'agrada apuntar-me a tot, em sembla tot divertit.

Què és Xàtiva per a tu?

► Xàtiva és la meua casa, el lloc on he crescut. Jo la sent com alguna cosa que necessite. He estudiat quatre anys fora, a Alacant, i cada vegada



“ÉS UN DELS MOMENTS MÉS ESPECIALS DE LA MEUA VIDA”

que tornava i veia la primera rotonda d'entrada, obria les finestres del cotxe i deia: “ja estem a casa”. Per als qui sentim Xàtiva, és una cosa molt especial. Des del més gran fins al més quotidià, com anar a un parc. Ací estàs en la teua zona de confort, on coneixes a tothom. Jo sempre dic que m'agradaria que els meus fills cresquen ací. No m'imagino vivint lluny.

Com va ser l'elecció de la teua Cort d'Honor?

► Va ser molt fàcil, perquè són el meu grup d'amics i persones del meu entorn de la falla. Des del primer moment vaig tindre clar qui volia que m'acompanyara. Les dames són les meues amigues Alma, Nerea i Oana, i la meua germana Paula, que està amb mi sempre. I els xics són els meus amics de tota la vida: Fran, Álvaro, Enric, Carles i Borja. Alguns

són més tímids, però sé que els fa moltíssima il·lusió. Ells fins i tot em van animar a tornar a presentar-me com a reina.

Quin dia de la fira et fa més il·lusió?

► El dia 14 em fa moltíssima il·lusió, perquè veure als meus amics vestits de prínceps i prínceps m'emociona només de pensar-ho. També em fa molta il·lusió el dia de les motos, donar l'eixida. Crec que serà una cosa molt emocionant, com estar dins d'una pel·lícula.

Què creus que aportaràs a la fira?

► Crec que puc aportar una visió jove de Xàtiva, mostrant que els joves també som responsables i respectuosos. A vegades es pensa que només ens interessa la festa, però també som capaces de créixer

amb estes experiències i de valorar les nostres arrels. M'agradaria ser una reina pròxima, que la gent pugua parlar amb mi amb total naturalitat.

A més de ser Reina de la Fira, també tens una altra il·lusió important: ser Fallera Major de la teua falla. Com ho compaginaràs enguany amb tot, incloent també les oposicions?

► La veritat és que sí, també és una il·lusió que sempre he tingut: ser Fallera Major de la Falla Sant Jaume. Al final és una cosa que porte molt temps vivint i compartint amb la meua gent de la falla. En este any el compartiré amb *Nela i amb Martín, que és el meu cosí i la filla del millor amic del meu pare, així que estem tots molt units. La gent pot pensar que estic un poc

Per a la Cort d'Honor

De la vostra Reina: Diuen que les persones que triem per a caminar al nostre costat acaben convertint-se en una part de qui som, i jo no puc sentir-me més afortunada amb vosaltres. Som peces d'un trencadoc que encaixen perfectament i que fan que aquest any siga més especial del que mai hauria imaginat. Gràcies per ser el meu refugi. Estimar-vos es queda curt. Per a Paula, Nerea, Oana, Alma, Borja, Álvaro, Carles, Enric i Fran.

‘

Vull viure esta experiència al màxim, perquè són coses que només passen una vegada”

‘

Per a mi, Xàtiva és casa; no m'imagino la meua vida lluny d'ací”

‘

Em fa molta il·lusió representar la meua ciutat, vull ser una reina pròxima i que la gent pugua parlar amb mi amb naturalitat”

boja per voler amb tot, però jo ho intentaré. Són coses que passen una vegada en la vida i vull viure-les totes. No sé si podré amb tot, però ho intentaré. Ho tinc bastant organitzat dins del que es pot. Amb les oposicions també ho estic portant com puc. Donaré el màxim a nivell acadèmic, però sense atabalar-me ni frustrar-me. Vull viure enguany perquè després comença una altra etapa de la meua vida, més adulta, amb treball i responsabilitats. Si la vida m'ha posat tot això junt, serà per alguna cosa. I jo ho viuré amb molta il·lusió.

Definix què és per a tu la Fira en una paraula

► Increïble. Perquè representa l'essència de Xàtiva en pocs dies i fa que tots els que som d'ací ens sentim orgullosos del nostre poble.

MEDI AMBIENT

Xàtiva llança 'FemBé' per fomentar el civisme i el reciclatge

► UNA INICIATIVA MUNICIPAL AMB ACCIONS DE SENSIBILITZACIÓ I EDUCACIÓ PER REFORÇAR EL CIVISME I LA NETEJA URBANA

■ REDACCIÓ | XÀTIVA

L'Ajuntament de Xàtiva ha posat en marxa «FemBé», una nova campanya de sensibilització ciutadana centrada en la neteja urbana, el reciclatge i el civisme, amb l'objectiu de reforçar la coresponsabilitat ciutadana en la cura dels espais públics i consolidar hàbits quotidians més sostenibles. La iniciativa, impulsada a través del programa municipal «Xàtiva Sostenible», s'ha desplegat en maig i es mantindrà activa fins a finals d'any amb diferents accions repartides en diverses fases.

La campanya naix amb la voluntat d'anar més enllà d'una acció puntual de comunicació i convertir-se en una ferramenta estable de conscienciació social. El projecte combina intervencions urbanes, materials divulgatius, activitats educatives i recursos digitals amb la finalitat d'arribar a tots els sectors de la població i mantindre viu el missatge durant tot l'any.

L'alcalde de Xàtiva, Roger Cerdà, ha destacat que «FemBé no és una campanya a l'ús, sinó un treball de fons perquè la cura del que és comú es note al carrer i es visca com una cosa de tots». Cerdà ha subratllat també que «una ciutat neta i cívica no s'aconsegueix amb un cartell, sinó amb presència, constàn-

cia i eines que connecten amb totes les edats».

La primera fase de la campanya ja ha començat amb la instal·lació de cent banderoles distribuïdes en diferents punts del municipi amb missatges relacionats amb la neteja compartida, la separació correcta de residus, el servei gratuït de recollida de voluminosos i el respecte a les persones majors i amb mobilitat reduïda davant dels orins i excrements d'animals.

Entre les frases escollides per a esta primera acció destaquen lemes com «Qui manté els carrers nets? Tota Xàtiva» o «El pipí em destrueix», amb els quals es busca apel·lar directament a la implicació ciutadana i generar consciència sobre comportaments quotidians que tenen un impacte directe en la convivència i en la imatge de la ciutat.

Una de les principals línies de treball de «FemBé» és precisament reforçar la informació sobre els serveis municipals disponibles per a la gestió adequada dels residus. En este sentit, la campanya insisteix especialment en l'ús correcte del servei gratuït de recollida de mobles i objectes voluminosos, davant la problemàtica recurrent de l'abandonament de sofàs, electrodomèstics o matalassos a la via pública.

Este servei funciona gratuïtament mitjançant cita prèvia telefònica, a través del



Foto d'arxiu de la presentació del cinquè contenidor a Xàtiva/ EPDA

número 670 108 304. El personal municipal indica el dia i l'horari en què s'han de depositar els objectes davant del domicili perquè siguin retirats posteriorment pels operaris. El servei està disponible tant al nucli urbà com també a Bixquert, Carraixet i les pedanies.

La regidora de Gestió de Residus, Maria Beltrán, ha remarcat que «esta proposta combina la intervenció urbana, l'educació i la comunicació per implicar la ciutadania en la cura de l'espai comú». Segons Beltrán, «FemBé serà una ferramenta per reforçar el sentiment de pertinença i la convivència, partint de gestos quotidians que tenen un impacte directe sobre la ciutat».

La campanya també incorpora una dimensió vinculada al patrimoni i a la memòria local. En diversos espais històrics de la ciutat s'han instal·lat missatges en les pa-

pereres amb referències culturals i curiositats relacionades amb cada indret. Esta actuació connecta la conservació dels espais públics amb la identitat col·lectiva de la ciutat.

Entre els punts d'esta iniciativa figuren la Seu, Sant Francesc, el Palasiet, la plaça de la Trinitat, la plaça del Mercat o Sant Domènec. A la paperera de la Seu, per exemple, es fa referència a la coneguda expressió popular «Açò dura més que l'obra de la Seu», mentre que a la plaça de la Trinitat s'inclou una referència històrica vinculada a la primera falla plantada a la ciutat.

A més de les banderoles i les intervencions urbanes, «FemBé» incorporarà cinquanta cantoneres repartides per diferents barris i un còmic sobre reciclatge destinat especialment a la divulgació educativa. La campanya continuarà desenvolupant noves accions

fins al mes de desembre, entre les quals hi haurà tallers als centres educatius, un videojoc relacionat amb la recollida d'excrements d'animals i un concurs de dibuix escolar perquè les obres seleccionades s'incorporen posteriorment a les papereres urbanes.

EL CONTENIDOR MARRÓ ARRIBA

La campanya «FemBé» se suma a altres iniciatives impulsades durant el darrer any en matèria de sostenibilitat i reciclatge, com ara la implantació del contenidor marró per a la recollida selectiva de matèria orgànica. El conegut com a «cinquè contenidor» es va començar a instal·lar el passat mes d'octubre i actualment ja supera el centenar d'unitats distribuïdes per diferents punts del terme municipal.

Este sistema permet separar restes orgàniques com



Una ciutat neta i cívica no s'aconsegueix amb un cartell, sinó amb presència, constància i eines que connecten amb totes les edats"

ROGER CERDÀ
Alcalde de Xàtiva



Esta proposta combina la intervenció urbana, l'educació i la comunicació per implicar la ciutadania en la cura de l'espai comú"

MARIA BELTRÁN
Regidora de Gestió de Residus

aliments, corfes de fruita, pòssets de café o restes vegetals, facilitant així la producció de compost i reduint la quantitat de residus que acaba als abocadors. La implantació de la fracció orgànica respon també a les exigències marcades per la normativa europea i estatal en matèria de reciclatge i economia circular. Durant els darrers mesos, l'Ajuntament i «Xàtiva Sostenible» han desenvolupat accions informatives als carrers i mercats municipals per explicar el funcionament del nou servei i fomentar la correcta separació dels residus orgànics entre la ciutadania.

Eres un trasto?

RECOLLIDA DE TRASTOS GRATIS

Telefona al 670 108 304 de dilluns a divendres, de 09.00 a 14.00 hores i de 15.30 a 18.00 hores.



FemBé



ESPORTS



L'alcalde de Xàtiva, Roger Cerdà, present al campionat. / EPDA

Gran cita de futbol base a Xàtiva amb la International Motion Cup

► EL TORNEIG U-11 REUNIX 40 EQUIPS, PEDRERES D'ELIT I PROP DE 2.500 ESPECTADORS A LA CIUTAT

■ REDACCIÓ | XÀTIVA

Xàtiva ha tornat a convertir-se en un dels epicentres del futbol base amb la celebració de la International Motion Cup en categoria U-11, un torneig que ja s'ha consolidat com una de les cites més destacades del calendari formatiu internacional.

Durant tres dies, la ciutat ha acollit una intensa competició amb prop de quaranta equips participants, més de set-cents jugadors i una assistència global que ha fregat les 2.500 persones, convertint el torneig en un pol d'atracció esportiva i turística per al municipi.

La competició s'ha desenvolupat en diverses instal·lacions esportives de la ciutat, com La Murta, el camp Paquito Coloma i la Ciutat de l'Esport, amb

una estructura de fase de grups, eliminatòries i final que ha mantingut l'emoció fins a l'últim dia.

El torneig ha comptat amb la presència de pedreres de clubs de primer nivell com el FC Barcelona, el Real Madrid CF, l'Atlético de Madrid, el Sevilla FC, el Villarreal CF, el Valencia CF i el Levante UD, juntament amb equips locals com el Ciutat de Xàtiva i l'Inter Xàtiva.

Des de l'organització i l'Ajuntament s'ha destacat el valor de la International Motion Cup com a esdeveniment esportiu i turístic, així com la seua contribució a la promoció de la ciutat com a referent del futbol base i de la formació esportiva.

Segons han valorat fonts del torneig, l'esdeveniment ha tornat a demostrar el



L'esdeveniment consolida Xàtiva com a referent del futbol base internacional i impulsa l'activitat econòmica local

seu creixement i consolidació dins del panorama del futbol base, amb una participació de clubs de gran prestigi i un nivell competitiu alt que ha convertit cada jornada en un aparador esportiu.

L'organització ha remarcat també l'impacte positiu en l'economia local, especialment en els sectors de

la restauració, l'allotjament i el comerç, que han registrat un augment d'activitat durant els dies de competició. Així mateix, s'ha subratllat la importància del torneig com a espai de convivència esportiva, formació de joves talents i promoció de valors com l'esforç, el respecte i el joc net.

La International Motion Cup es consolida així com una cita de referència que projecta Xàtiva al mapa del futbol base internacional. El torneig reforça també la posició de la ciutat com a destí esportiu de primer ordre i deixa una edició marcada per la participació massiva i el bon ambient en totes les instal·lacions. Amb això,

Xàtiva consolida la seua aposta pel futbol base internacional de referència.

CULTURA

Els Premis Literaris de Xàtiva accepten obres fins al 30 de juny

► LES OBRES ORIGINALS HAN DE SER INÈDITES I EN LLENGUA VALENCIANA

■ REDACCIÓ | XÀTIVA

Xàtiva ha obert el termini de presentació d'obres per a la XXXVIII edició dels Premis Literaris Ciutat de Xàtiva, una convocatòria consolidada com a referent dins de l'àmbit cultural valencià i que impulsa la creació literària en llengua pròpia. Les persones interessades podran presentar els seus treballs fins al 30 de juny de 2026 a través de la plataforma digital MundoArti, que centralitza la recepció de les obres i en garanteix el procés anònim.

Els guardons es dividixen en tres modalitats: el Premi de Narrativa Blai Bellver, dotat amb 10.000 euros; el Premi de Poesia Ibn Hazm, amb 4.000 euros; i el Premi d'Assaig i Investigació Carlos Sarthou, també amb 4.000 euros. Es tracta d'una convocatòria que reconeix tant

la creació literària com la investigació cultural.

Les obres han de ser originals, inèdites i escrites en valencià, i les persones participants han de ser majors d'edat. A més, les bases estableixen que no podran participar aquelles persones guanyadores en la mateixa modalitat en les cinc edicions anteriors.

En el cas de l'assaig, les obres han d'estar vinculades a Xàtiva, la Costera o el seu entorn històric i cultural, mentre que en narrativa i poesia la temàtica és lliure, fomentant així la diversitat creativa.

Els treballs s'han de presentar en format PDF a través de mundoarti.com, plataforma que assegura l'anonimat fins a la decisió del jurat.

Les bases completes es poden consultar a la seu electrònica de l'Ajuntament de Xàtiva i a la mateixa plataforma digital.

La convocatòria romanirà oberta fins al 30 de juny de 2026.

Fotonotícia



Zeraus, cadell rescatat amb lesió medul·lar, rep suport mitjançant una rifa solidària per a finançar el seu tractament i rehabilitació impulsada per la protectora de Xàtiva SPAX.

MEMÒRIA HISTÒRICA

Exposició d'Eva Máñez a Xàtiva

■ JUDIT JULIAN | XÀTIVA

La Casa de Cultura de Xàtiva acull fins al 30 de juny les exposicions "Les Roses de Paterna" i "Les Guardianes de la Memòria", un projecte de la fotoperiodista Eva Máñez centrat en la memòria històrica i el paper de les dones en la recuperació del passat.

La mostra combina imatges, documents i testimonis

per explicar la repressió franquista i les històries de les víctimes. En "Les Roses de Paterna", Máñez recupera la memòria de les vint dones afusellades al cementiri de Paterna, dins d'un espai que va ser escenari de més de 2.000 execucions. El projecte integra fotografies, fitxes judicials, objectes trobats en exhumacions i material

d'arxiu per fer més accessible esta realitat històrica.

La segona part, "Les Guardianes de la Memòria", reuneix 60 retrats de dones descendents de víctimes del franquisme que han mantingut viva la recerca dels seus familiars. Són testimonis de la persistència de la memòria i de la lluita per la identificació de les persones

desaparegudes en fosses comunes.

L'autora destaca la bona acollida de la mostra a Xàtiva i el treball del personal tècnic en el muntatge. Les exposicions també volen posar en valor el paper de les famílies en la recuperació de la història i reflexionar sobre les conseqüències del silenci imposat durant dècades.



Eva Máñez durant la presentació a Xàtiva. / EPDA

INFRAESTRUCTURES

Cerdà continua la seua transformació amb noves obres

■ REDACCIÓ | CERDÀ

L'Ajuntament de Cerdà continua avançant en el seu projecte de transformació del municipi amb diverses actuacions i obres que ja s'estan executant o que obriran les seues portes pròximament, dins d'un procés continuat de millora dels serveis i dels espais públics.

Entre les principals actuacions destaca la renovació de l'enllumenat públic en diferents zones del poble, una intervenció que permet actualitzar la infraestructura existent i millorar la visibilitat als carrers. A esta millora se suma la nova il·luminació instal·lada a les parades d'autobús, una actuació pensada per a augmentar la seguretat i la comoditat de les persones usuàries, especialment en hores de poca llum o en els desplaçaments diaris fora del municipi.

A esta aposta per la modernització s'afegeix també la instal·lació de càmeres de seguretat en diversos



Nou llavador municipal de Cerdà./ EPDA

punts del municipi, amb l'objectiu de reforçar la vigilància dels espais públics i contribuir a una major protecció i control de les zones comunes.

Una de les actuacions més destacades dels últims mesos ha sigut la inauguració del nou llavador municipal, un espai completament renovat que combina tradició i modernitat i que ret homenatge a

la història local i, especialment, a les dones de Cerdà. El projecte incorpora nova il·luminació, elements decoratius i frases vinculades a la memòria popular del municipi, convertint este espai en un punt de referència amb identitat pròpia.

En paral·lel, el municipi es prepara per a l'obertura del nou pavelló municipal, un equipament esportiu



Llavador renovat i reobert al públic./ EPDA

de prop de 3.000 metres quadrats destinat a la pràctica d'activitat física i a la convivència. Les instal·lacions comptaran amb pistes de pàdel i altres espais complementaris que permetran ampliar l'oferta esportiva i fomentar la vida social al poble.

En l'àmbit educatiu, l'Ajuntament ha impulsat també actuacions de millora a l'escola de Cerdà,

especialment en les zones exteriors i de joc, amb l'objectiu d'oferir unes instal·lacions més modernes, segures i adaptades a les necessitats dels xiquets i xiquetes i del conjunt de la comunitat educativa.

De manera paral·lela, el consistori continua treballant en nous projectes de millora de jardins i espais verds, amb la voluntat de fer de Cerdà un municipi



Entre les principals actuacions destaca la renovació de l'enllumenat públic en diferents zones

més agradable, funcional i cuidat, tant per a la ciutadania actual com per a futures generacions.

Per a José Luis Gijón, "totes estes actuacions formen part d'una mateixa idea de futur: preparar Cerdà perquè siga un poble amb qualitat de vida, amb serveis moderns i amb espais pensats per a les persones". L'alcalde destaca que "no es tracta només de lluitar contra el despoblament, sinó d'aconseguir que cada vegada més gent veja en Cerdà un lloc on viure, créixer i construir el seu futur".

CULTURA

Cerdà presenta el programa de 'L'Estiu es viu 2026'

► PROGRAMACIÓ PER A OMLIR EL POBLE DE CULTURA I CONVIVÈNCIA

■ REDACCIÓ | CERDÀ

L'Ajuntament de Cerdà ha presentat la nova programació "L'Estiu es viu 2026", una iniciativa que convertirà el municipi en un punt de trobada ple d'activitat durant els pròxims mesos amb una agenda pensada per a tots els públics. La programació va arrancar el passat 2 de maig amb la reobertura del llavador, amenitzada pel Grup de Danses de Cerdà, i amb la presentació oficial del programa, un acte que va donar inici a una agenda d'activitats que s'estendrà al llarg de tot l'estiu.

Des d'aleshores, el municipi acollirà activitats culturals, esportives, musicals, familiars i festives repartides per diferents espais del poble. Entre les propostes programades destaquen cites com la Volta a Peu a Cer-

dà, els monòlegs al Palau, les actuacions musicals, el festival remember, les activitats aquàtiques al poliesportiu, els jocs familiars, les exposicions o la tradicional festivitats de Sant Roc, una de les celebracions més esperades de l'estiu.

La programació també inclou activitats dirigides especialment a les persones majors, així com iniciatives enfocades a fomentar la convivència intergeneracional i la participació de veïns i veïnes de totes les edats. L'objectiu és que els diferents espais del municipi es convertisquen en punts de trobada i convivència durant els mesos estivals. Des de l'Ajuntament remarquen que la finalitat principal d'esta iniciativa és "fer poble" i tornar a omplir els carrers de vida, participació i ambient. En paraules de José Luis Gijón, "hem preparat una programació molt diversa perquè la gent de Cerdà puga gaudir de l'estiu sense necessitat d'anar-se'n fora. Volem que els carrers

Hem preparat una programació perquè Cerdà visca un estiu ple de convivència, alegria i activitats per a totes les edats"

JOSÉ LUIS GIJÓN
Alcalde de Cerdà

tornen a tindre vida i que el poble siga un espai de convivència, alegria i activitats per a totes les edats".

Amb "L'Estiu es viu 2026", l'Ajuntament de Cerdà reforça la seua aposta per dinamitzar la vida social i cultural del municipi i consolidar una programació estable que permeta a la ciutadania gaudir d'activitats durant tot l'estiu.

l'estiu ES VIU Cerdà 2026

maig

- dia 2 | 22h: REOBERTURA DEL LLAVADOR AMB EL GRUP DE DANSES DE CERDÀ. PRESENTACIÓ DE L'ESTIU ES VIU
- dia 9 | 12.30h: TALLER DE LA MANCOMUNITAT
- dia 15: CONCURS FOTOGRAFIES FAMILIARS
- dia 23 | 22.30h: RONDALLA AL PALAU
- dia 30: ESMORZAR AMB ELS JUBILATS AL JARDI DEL PALAU

juny

- dia 6 | 19.30h: VOLTA A PEU A CERDÀ
- dia 7 | 19.30h: CORPUS
- dia 13 | 22h: POETES DE LA COSTERA AL PALAU
- dia 15 | 18h: MUNDIAL ESPANYA-CABO VERDE
- dia 20 | 22h: MONÒLEGS AL PALAU
- dia 21 | 18h: MUNDIAL ESPANYA-ARÀBIA SAUDITA
- dia 27: FESTA BENVINGUDA DE L'ESTIU AMB DJ AL PALAU

juliol

- dijous-divendres 4 a 10h: AQUACYM AL POLIESPORTIU
- dia 11 | 22h: MONÒLEGS AL PALAU
- dia 25 | 22h: MARY PEPPIS AL PALAU

agost

- dia 7: TORRAETA I DISCO ESPUMA
- dia 8: II FESTIVAL REMEMBER
- dia 9: PARCS D'AIGUA
- dia 11: PRESENTACIÓ LLIBRE PAPERS DE LA COSTERA
- dies 12 i 13: EXPOSICIONS AL PALAU
- dia 14: JOCOS PER A LA FAMILIA
- dia 15: SOPAR DE JUBILATS TRIBUT A LINA MORGAN
- dia 16: FESTIVITAT DE SANT ROC

La info del dia a dia a les nostres xarxes. [f](#) [ig](#) [td](#)

MONTESA

Montesa renova el poliesportiu municipal

■ JUDIT JULIAN | MONTESA

L'Ajuntament de Montesa està ultimant les obres de renovació i reorganització de les instal·lacions esportives del poliesportiu municipal amb l'objectiu de millorar la pràctica esportiva, modernitzar els espais existents i reforçar l'accessibilitat de la zona per a tots els usuaris.

El projecte, amb una inversió total de 39.000 euros, ha consistit en el trasllat de l'antiga pista de pàdel, situada inicialment davant del camp de futbol, fins a la part posterior de l'antic terreny de joc. Esta actuació s'ha dut a terme per solucionar els problemes que patien habitualment els usuaris a causa de l'exposició al vent i al sol, factors que dificultaven el desenvolupament normal de la pràctica esportiva i afectaven la qualitat del joc, així com per millorar l'estat gene-

ral de les instal·lacions, ja que la gespa es trobava en mal estat després de més de quinze anys sense ser renovada.

A més, el projecte ha permès una reorganització completa de l'espai esportiu, aprofitant la superfície restant de l'antic camp de futbol per instal·lar una nova pista multiesport. Esta infraestructura permetrà la pràctica de diferents disciplines com futbol, bàsquet i vòlei, ampliant així l'oferta esportiva del municipi i donant resposta a la demanda creixent d'espais polivalents per part de la ciutadania.

Les obres es troben ja en la fase final d'execució i, segons les previsions municipals, està previst que conclouen en aproximadament quinze dies, moment en què les instal·lacions podran començar a utilitzar-se amb normalitat.

L'alcalde, Héctor Barberá, ha destacat que estes actuacions "permetran fomentar encara més la pràctica esportiva entre els veïns i, especialment, entre la gent més jove, que moltes vegades havia de desplaçar-se a altres municipis per poder practicar determinats esports o utilitzar instal·lacions adequades".

Barberá també ha assenyalat que el trasllat de la pista de pàdel ha servit no sols per a millorar les condicions de joc, sinó també per optimitzar l'ús de l'espai i facilitar l'accessibilitat a l'antic camp de futbol, que ara es reordena per a nous usos municipals.

En este sentit, el consistori treballa en la tramitació del canvi de qualificació urbanística dels terrenys, que passaran de tindre un ús exclusivament esportiu a dotacional convencional,



Imatge de la nova pista de bàsquet. / EPDA



El projecte ha permès una reorganització completa de l'espai esportiu

un pas administratiu imprescindible per a poder desenvolupar futures infraestructures en la zona.

Segons ha explicat l'alcalde, un dels projectes previstos és la instal·lació d'una bàscula municipal, un servei considerat essencial per al sector agrícola local. Montesa, com a municipi amb una forta tradició agrària, necessita este equipament per facilitar el pesatge de la producció, especialment durant la campanya de la taronja, quan el

volum de treball augmenta de manera significativa.

El procediment administratiu ja ha sigut aprovat inicialment pel plenari municipal i, una vegada finalitze el període d'exposició pública i en cas de no presentar-se al·legacions, el projecte continuarà amb la fase de licitació i posterior execució de les obres. La previsió del consistori és que la nova bàscula pugui estar plenament operativa abans de finalitzar l'any.

ROTGLÀ I CORBERÀ

Rotglà i Corberà crea una nova zona d'oci amb més de 300.000 euros

► EL PROJECTE, FINANÇAT AMB EL PLA OBERT DE LA DIPUTACIÓ, INCLOU UN ESCENARI I ESPAIS INFANTILS

■ JUDIT JULIAN | ROTGLÀ

El municipi de Rotglà i Corberà continua avançant en les actuacions previstes dins del Pla Obert d'Inversions 2024-2027 de la Diputació de València, un programa destinat a la millora, recuperació i modernització d'infraestructures i espais públics a la província.

En el marc d'este pla, al municipi se li van assignar un total de 919.622 euros, dels quals una part ja s'ha executat i una altra es troba actualment en fase de desenvolupament. Entre els projectes pendents destaca la segona fase de la transformació de l'antic camp de futbol, que es convertirà en una gran zona d'oci per al poble. Esta actuació compta amb un pressupost de 304.000 euros i les obres ja han començat, després de l'aprovació del projecte. La previsió és que estiguen finalitzades abans de les festes patronals de setembre,



Futura zona d'oci de Rotglà i Corberà. / EPDA

amb l'objectiu que l'espai pugui acollir activitats i esdeveniments festius.

El nou espai inclourà un escenari per a orquestres i espectacles, una zona de parc, una pista de patinatge, àrees de jocs infantils i una font ornamental, configurant així un entorn pensat per a l'oci, la convi-

vència i l'activitat cultural i social del municipi.

Amb esta actuació es completa la transformació de l'antic camp de futbol en un espai de referència per al municipi, destinat a l'ús veïnal i a la realització d'activitats lúdiques i culturals que dinamitzaran la vida social del poble.



El projecte ja està en marxa i la idea és que estiga acabat per a setembre

ROTGLÀ I CORBERÀ



Piscina municipal de Rotglà i Corberà. / EPDA

Rotglà i Corberà renova y millora la piscina municipal

► MILLORA DE 60.000 EUROS DINS DEL PLA OBERT DE LA DIPUTACIÓ

■ REDACCIÓ | ROTGLÀ

La piscina municipal de Rotglà i Corberà ha sigut objecte d'una actuació de millora inclosa dins del Pla Obert d'Inversions 2024-2027 de la Diputació de València, amb

una inversió aproximada de 60.000 euros.

Les obres han consistit en la renovació completa del liner, la modernització de la depuradora i la millora dels elements tècnics del sistema de tractament de l'aigua.

A més, s'ha ajustat la profunditat del vas, reduint el volum d'aigua i adaptant la instal·lació per a un ús més eficient i segur durant la temporada d'estiu.

EDUCACIÓ

La Costera es mobilitza en la gran manifestació a Xàtiva

► LA COMARCA VIU UNA JORNADA MULTITUDINÀRIA

■ REDACCIÓ | XÀTIVA

A la comarca de la Costera també s'han registrat mobilitzacions vinculades a la vaga docent, amb especial seguiment a Xàtiva, on la comunitat educativa no ha deixat d'eixir al carrer en les últimes setmanes. Professors, famílies i alumnat s'han anat concentrant diàriament en diferents punts, ja siga a les portes dels centres educatius o en espais públics, per visibilitzar les seues reivindicacions.

La jornada del dia 28 de Maig va ser la més multitudinària fins al tancament d'esta edició. La convocatòria, impulsada per l'assemblea de docents de la ciutat junt amb famílies i representants de diferents centres educatius, ha tingut lloc a les 19.00 hores, amb un recorregut des de la Plaça de l'Espanyoleto fins a



Una de les protestes a Xàtiva. / EPDA

l'Ajuntament, i ha reunit més de 1.500 persones.

L'ambient ha estat acompanyat de passacarrers, música de jazz, xarangues, dolçaines i fins i tot alguna marxa mora, donant un fort component festiu a una protesta que continua creixent en participació.

El plenari municipal també ha aprovat una moció de suport a les reivindicacions

del professorat valencià i en defensa de l'educació pública, amb els vots favorables del PSPV-PSOE i Xàtiva Unida.

Esta ha sigut la segona gran marxa reivindicativa a Xàtiva organitzada per l'assemblea docent de la Costera, en un context en què les mobilitzacions no afluïxen i es mantenen molt vives a les portes de la quarta setmana de vaga indefinida a les aules.

EDUCACIÓ

Una jornada màgica de convivència escolar

► 'PONT DE LLENGÜES' UNIX EL CRA OLEANA I EL CRA LA COSTERETA

■ REDACCIÓ | LLANERA

Les fronteres entre comarques es van diluir en una jornada de convivència, cultura i tradicions valencianes. L'alumnat del CRA Oleana es va desplaçar fins a Llanera de Ranes per retrobar-se amb els seus companys del CRA La Costereta dins del projecte educatiu "Pont de Llingües".

Durant setmanes, ambdós centres van mantindre contacte a través de correus electrònics, compartint aficions, anècdotes i la il·lusió de conèixer-se en persona, fins que l'intercanvi digital es va convertir en convivència real.

La jornada va començar amb una gimcana pels carrers del municipi, on l'alumnat va descobrir diferents racons emblemàtics a través de proves i pistes que van afavorir el treball en equip i el coneixement del patrimoni local. Un dels mo-



Durant la trobada en Llanera de Ranes. / EPDA

ments més destacats va ser el taller de pilota valenciana amb dues jugadores professionals, que van ensenyar les nocions bàsiques d'este esport tradicional i van transmetre valors d'esforç, igualtat i superació.

La trobada va continuar amb un dinar de convivència en què es va degustar

arròs al forn, plat típic de la comarca, i un postre de carabassa, posant en valor la gastronomia i els productes de proximitat. El final de la jornada va arribar a la plaça del municipi, amb música i ball a càrrec d'una DJ que va animar l'acomiadament amb ritmes festius en valencià.

CANALS

Nova edició del FESTIFOTO amb fotografia per a tots els públics

► DOS CAPS DE SETMANA DE FOTOGRAFIA GRATUÏTA AMB TALLERS I EIXIDES AL MUNICIPI DE CANALS

■ REDACCIÓ | CANALS

Canals va acollir una nova edició del FESTIFOTO, el festival de fotografia organitzat per l'Associació Fotogràfica Canalina d'Aficionats, que es va celebrar durant dos caps de setmana consecutius amb activitats gratuïtes i obertes al públic.

El primer cap de setmana es va dedicar al Congrés de Fotografia d'Autor, del 15 al 17 de maig al Centre Cultural Calixte III. En esta edició van participar diversos professionals com David Santiago, que va exposar les seues obres i va dirigir una eixida fotogràfica pels paratges naturals del municipi, i José Antonio Fernández, que va conduir una eixida per fotografiar edificis emblemàtics de Canals.

També Óscar Molina va impartir el taller "Ser autor, ser espectador".

El segon cap de setmana, del 22 al 25 de maig, es va celebrar el Congrés de Fotografia Nocturna i Lightpainting, amb ponències de professionals nacionals i internacionals com Jorge Segura, Jordi Fraixanet, Ivan Capi, Eric Marynower i Xandra Lunar. Els assistents van participar en activitats i van conèixer novetats del sector amb creadors i distribuïdors especialitzats. El congrés es va consolidar com una de les cites més destacades del calendari fotogràfic nacional.

El festival va incloure també eixides nocturnes i tallers impulsats per instituts locals, amb la participació d'Iris Cebrián i Frodo Álvarez, i va comptar amb el suport d'institucions com la Regidoria de Cultura de Canals, la Diputació de València i la Generalitat Valenciana.

EMERGÈNCIES

Ajudes de la Diputació per a La Costera contra catàstrofes naturals

► L'OBJECTIU ÉS REFORÇAR LA CAPACITAT DE RESPOSTA DAVANT SITUACIONS D'EMERGÈNCIA

■ JUDIT JULIAN | VALÈNCIA

La Diputació de València ha destinat un total d'1.333.663 euros als municipis de la Costera dins d'un programa d'ajudes orientat a la prevenció de catàstrofes naturals, com ara inundacions, incendis forestals, episodis de pluges intenses o talls en el subministrament elèctric que puguen afectar el funcionament habitual dels serveis municipals.

Els 19 municipis de la comarca es beneficiaran d'estos fons, que tenen com a objectiu principal reforçar la capacitat de resposta i de reacció davant situacions d'emergència. Entre les actuacions previstes s'inclou la compra de grups elèctrics per garantir el subministrament elèctric en cas

de fallades, així com bombes d'extracció d'aigua per a situacions d'inundació, la instal·lació o millora de sistemes d'alerta primerenca, la intervenció en infraestructures hidràuliques i de drenatge, l'adequació de camins rurals i vies d'evacuació, i treballs de neteja i manteniment preventiu de barrancs i zones sensibles.

El repartiment dels fons es fa en funció de les característiques i necessitats de cada municipi. En este sentit, Xàtiva és la localitat que rebrà la quantitat més elevada, amb 123.000 euros, mentre que altres municipis més menuts com Estubeny i Torrella rebran 56.000 euros cadascun. Finalment, la convocatòria inclou un avançament del 85% de les subvencions concedides, amb l'objectiu d'agilitzar la posada en marxa dels projectes i facilitar una resposta més ràpida davant possibles episodis meteorològics extrems.

LLOSA DE RANES

Concurs de Joves Intèrprets a la Llosa de Ranes

■ REDACCIÓ | LLOSA DE RANES

La música va tornar a ser protagonista a la Llosa de Ranes amb la celebració del Concurs de Joves Intèrprets, que es va desenvolupar a l'auditori durant dos caps de setmana consecutius, els dies 16, 17, 23 i 24 de maig.

El certamen, d'àmbit nacional, va reunir 93 joves intèrprets i es va dividir en les modalitats de vent-fusta i vent-metall, amb fase classificatòria dissabte i final diumenge.

En vent-fusta, el primer premi va ser per a Àngel Miguel Mateo Gisbert, seguit d'Àngela Mas Micó i Nils Dom. En vent-metall, el primer premi va ser per a Valerio Gómez Valls, el segon per a Marc Chàfer García i el tercer per a Marcel Muñoz Salvador.

El concurs va ser organitzat per la Fundació Sanganxa, l'Ajuntament de la Llosa de Ranes i la Societat Musical de la localitat. La iniciativa es va consolidar un any més com una cita destacada per al talent musical jove.

EL GENOVÉS

El Genovés inaugura el nou parc José Luis López

■ REDACCIÓ | EL GENOVÉS

Reinaugurat el parc José Luis López, dedicat al conegut mecenes de la pilota valenciana i del poble. L'acte va reunir nombrosos veïns i veïnes del municipi i va comptar amb una gran participació de famílies, xiquets i xiquetes. L'expectació va ser molt gran, especialment entre els més menuts, que portaven molt de temps veient la remodelació just davant de la seua escola i esperant el moment de poder estrenar-lo.

Des del consistori es van ultimar els últims detalls perquè tot estiguera completament preparat per a la inauguració, incloses les noves zones d'ombra i els espais de joc, amb l'objectiu de garantir un espai segur i còmode.

El nou parc ja s'ha obert al públic com un espai pensat per a conèixer, jugar i omplir-lo de vida, convertint-se des del primer dia en un nou punt de trobada per al veïnat.

LA FONT DE LA FIGUERA

La Font de la Figuera brinda per l'èxit massiu a la Mostra dels Alforins

► MÉS DE 8.000 PERSONES OMPLIN EL MUNICIPI EN UNA JORNADA DE VI, MÚSICA I GASTRONOMIA

■ JUDIT JULIANI | FONT FIGUERA

La Font de la Figuera ha tornat a viure un dels seus grans dies de l'any amb la celebració de la XIII Mostra de Vins de Terres dels Alforins, una cita que ha reunit més de 8.000 persones i que s'ha consolidat com un dels principals esdeveniments culturals, gastronòmics i econòmics del municipi i de la Costera.

Durant tota la jornada del passat 16 de maig, els carrers de la localitat es van omplir de visitants,

vi, música i gastronomia en una festa que ja s'ha convertit en un referent del paisatge vitivinícola format pels municipis de Moixent, Fontanars dels Alforins i la mateixa Font de la Figuera.

La Mostra va reunir 13 bodegues de la zona, convertint el centre urbà en un gran espai de degustació i convivència. Les cues, les copes alçades i els milers de brindis simbòlics van marcar una jornada que, segons l'organització i els participants, reforça



La Mostra dels Alforins a la Font de la Figuera. / EPDA

el caràcter únic d'esta cita: una festa que unix territori, identitat i economia local.

La proposta gastronòmica també va tindre un paper destacat, amb productes de proximitat com arrossos, gaspatxos, embotits, formatges, oli d'oliva i dolços tradicionals, que van acompanyar les degustacions de vi durant tot el dia.

La música en directe i els espais de tardeo van completar una programació pensada per allargar l'experiència festiva i dinamitzar el centre del municipi, que va registrar una gran afluència de públic durant tota la jornada.

La Diputació de València ha destacat enguany el seu suport a la Mostra amb una ajuda econòmica di-



recta per primera vegada, dins d'una estratègia més àmplia per dinamitzar les comarques d'interior.

En este sentit, la institució provincial ha remarcat la importància de reforçar esdeveniments que generen economia, ocupació i promoció del territori.

Amb cada edició, la Mostra de Vins de Terres dels Alforins creix en participació i projecció, con-

solidant-se com molt més que una festa: un projecte col·lectiu que impulsa el turisme i el comerç.

El municipi reafirma així la seua aposta per un model que combina tradició, cultura i desenvolupament econòmic, i que ja s'ha convertit en una de les cites imprescindibles del calendari festiu i enoturístic de la Comunitat Valenciana.

ESTACIONES DE SERVICIO FUENTE LA HIGUERA

Toda una vida a su servicio



Solicite nuestras tarjetas descuento

- 📍 E.S GALP SAX. Autovía A31, KM. 191. Sentido Alicante.
- 📍 E.S GALP FUENTE LA HIGUERA. AUTOVÍA A-35 Km. 11'500 Ambos márgenes
- 📍 E.S GALP V-30, VALENCIA. V-30 Dirección Puerto - Salida 6
- 📍 E.S GALP ALBENTOSA. CN-234 Km. 72. Salida Albentosa - Venta del Aire
- 📍 E.S PLUS 24 LORIGUILLA. P.I Masía del Conde (Loriguilla)
- 📍 E.S PLUS24 LA ALMARCHA. A-3 Km. 155. Salida 155.

☎ 96 229 11 20

📞 637 744 111

✉ gasolinerafh@plus24.es

🌐 www.plus24.es

CULTURA

Enguera implanta un sistema inteligente de reservas en la Casa de la Cultura



Enguera te Beca permite a los jóvenes conocer de cerca la administración local

► LA NUEVA HERRAMIENTA FACILITA LA GESTIÓN DE LOS ESPACIOS MUNICIPALES Y COINCIDE CON EL INCREMENTO DE USUARIOS

■ REDACCIÓN | ENGUERA

El Ayuntamiento de Enguera continúa avanzando en su estrategia de modernización de los servicios municipales y en el impulso de iniciativas dirigidas a la juventud del municipio, a través de diferentes proyectos vinculados a la innovación, la formación y la mejora de los recursos públicos.

En este sentido, la implantación del sistema inteligente de acceso y reservas en la Casa de la Cultura está permitiendo mejorar de forma notable la gestión y el uso de los espacios municipales. Esta herramienta está facilitando la organización y el acceso a instalaciones como la Biblioteca Municipal, que durante estas semanas está registrando una elevada



Casa de la cultura Enguera. / EPDA

afluencia de estudiantes con motivo del periodo de exámenes. El incremento de usuarios y la buena acogida del sistema de reservas están

contribuyendo a optimizar el funcionamiento diario del servicio y a mejorar la experiencia de los usuarios. Junto a esta actuación, el



La consellera Marián Cano durante su visita. / EPDA

Ayuntamiento continúa desarrollando el programa "Enguera te Beca", una iniciativa dirigida a jóvenes de entre 18 y 25 años que tiene

como objetivo fomentar la formación y facilitar la adquisición de experiencia profesional en el ámbito público. Inspirado en el antiguo pro-

grama "La Dipu te Beca", este proyecto permite a los jóvenes del municipio acercarse al funcionamiento de la administración local y conocer de primera mano el trabajo que se desarrolla en el ámbito institucional, ofreciendo una primera experiencia práctica durante los meses de julio y agosto que puede resultar clave en su desarrollo académico y profesional.

Desde el consistorio destacan que este tipo de programas se han consolidado como una herramienta eficaz para acercar la administración a la juventud, favorecer su inserción en el ámbito laboral y reforzar el vínculo entre los jóvenes y su entorno más cercano, contribuyendo así a su formación y futuro profesional.

SALUD

Más de 60 participantes en el campamento de Enguera

► ENGUERA PROMUEVE SALUD Y CONVIVENCIA EN GUARDAMAR DEL SEGURA

■ REDACCIÓN | ENGUERA

Durante la primera semana de mayo se celebró la cuarta edición del Campamento Deportivo "Enguera Sé Saludable", una iniciativa impulsada dentro del programa municipal que continúa consolidándose como una de las propuestas de promoción de hábitos saludables y convivencia más destacadas del municipio.

En esta edición, el campamento se desarrolló en Guardamar del Segura y contó con la participación de 62 usuarios y usuarias del programa. Más allá de la práctica deportiva, el campamento tiene como objetivo fomentar valores relacionados con el bienestar físico y emocional, la convivencia, la inclusión y la participación activa, combinando actividades dinámicas, talleres de interpretación e improvisación y espacios de encuentro entre los par-



Participantes del IV campamento. / EPDA

tipantes. De este modo, la experiencia contribuye a reforzar la convivencia y el trabajo en equipo entre los asistentes.

El programa "Enguera Sé Saludable", reconocido por su apuesta por la salud y el envejecimiento activo, continúa desarrollando iniciativas que buscan mejorar la calidad de vida de la ciudadanía mediante acciones adaptadas a diferentes perfiles y edades.



Fomentar valores relacionados con el bienestar físico y emocional, la convivencia, la inclusión y la participación activa

MEDIO AMBIENTE

Nuevo punto estratégico contra incendios en Enguera

► INSTALAN UN DEPÓSITO PARA MEJORAR LA RESPUESTA ANTE INCENDIOS EN LA SIERRA DE ENGUERA

■ REDACCIÓN | ENGUERA

El Ayuntamiento de Enguera ha finalizado con éxito la instalación de un nuevo depósito de 112 m³ de capacidad destinado a la carga de agua mediante helicópteros para la extinción de incendios forestales. Esta infraestructura se ha ubicado en la partida de Cañada Rufina, a la derecha de la entrada del camino de Faracuat, en una parcela de suelo forestal de titularidad municipal, integrada en los montes patrimoniales de la Redonda de Enguera.

La ubicación del depósito ha sido seleccionada por su carácter estratégico, ya que permite dar cobertura a todo el entorno forestal de la zona, que hasta ahora no contaba con una instalación de estas características. Con ello se mejora de forma significativa la capacidad de respuesta ante emergencias, facilitando las labores de ex-



Depósito instalado en la sierra de Enguera. / EPDA

tinción en caso de incendio y reduciendo los tiempos de actuación.

El agua para el llenado del depósito procede de la toma de la cooperativa de riegos de la localidad, lo que garantiza el abastecimiento necesario para su funcionamiento. Esta actuación supone un refuerzo importante en la protección del entorno natural y en la prevención de incendios forestales en la sierra de Enguera.

La inversión realizada asciende a un total de 33.044,91 euros de ejecución por contrato, y ha sido posible gracias al apoyo económico de la Diputación, a través de su línea de subvenciones para la Gestión Forestal y Prevención de Incendios del año 2024. Con esta actuación, el Ayuntamiento continúa avanzando en la mejora de infraestructuras destinadas a la protección del medio ambiente y del patrimonio natural del municipio.

MIGUEL MARÍN Alcalde de Anna



“HEMOS INTENTADO GOBERNAR ESCUCHANDO, ESTANDO EN LA CALLE”

■ JUDIT JULIAN | ANNA

El alcalde de Anna repasa los principales logros de la legislatura, entre los que destaca el reconocimiento del municipio en los Premis al Bon Govern por el proyecto “Tradición viva y participación ciudadana”. También aborda la recuperación del aula de 2 a 3 años en la Escuela Infantil Municipal como una medida clave para la conciliación y el apoyo a las familias jóvenes, así como los retos de futuro en materia de crecimiento sostenible, servicios e identidad local. Además, comparte su faceta como escritor con la publicación de su novela “Entre el agua y el fuego”, que refleja su visión más personal sobre la identidad, las raíces y las emociones.

► **Anna ha sido reconocida en los Premis al Bon Govern por el proyecto “Tradición viva y participación ciudadana”. ¿Qué significa este premio para el municipio?**

► Este reconocimiento es, sobre todo, un premio

al pueblo de Anna. Este premio demuestra que los municipios pequeños también podemos impulsar proyectos innovadores y con identidad propia. Para nosotros es un orgullo que se valore una manera de trabajar basada en la cercanía, la cultura popular y el sentimiento de pertenencia a nuestro pueblo.

► **El Ayuntamiento ha recuperado el aula de 2 a 3 años en la Escuela Infantil Municipal. ¿Qué les trasladaban las familias para tomar esta decisión?**

► Las familias nos transmitían una necesidad muy clara: disponer de un servicio educativo y de conciliación cercano, accesible y de calidad en Anna. Muchas madres y padres tenían dificultades para compatibilizar la vida laboral y familiar, y entendíamos que el Ayuntamiento debía dar respuesta a esa realidad. Recuperar esta aula no es solo abrir una clase, es

apostar por las familias jóvenes, por fijar población y por seguir haciendo de Anna un pueblo donde se pueda vivir, crecer y formar un proyecto de vida.

► **Además de alcalde, en breve saldrá su primera novela, “Entre el agua y el fuego”. ¿Cómo compagina la política con la escritura? ¿Y qué le ha inspirado a hacer esta novela?**

► La verdad es que no siempre es fácil compaginar ambas cosas, porque la responsabilidad municipal exige muchísimo tiempo y dedicación. Pero escribir también ha sido una forma de desconectar, reflexionar y expresar inquietudes personales que muchas veces el día a día político no permite sacar. La novela nace de muchas emociones, vivencias y también de la conexión que siento con Anna, con su entorno y con las personas. “Entre el agua y el fuego” habla de conflictos, de raíces, de identidad y de

cómo las personas afrontan los momentos difíciles. En cierta manera, también refleja esa dualidad entre la calma y la intensidad que todos vivimos alguna vez.

► **Siguiendo con la novela, ¿qué es lo que el lector encontrará dentro del libro?**

► El lector encontrará una historia muy humana, cargada de emociones, secretos, relaciones personales y decisiones difíciles. Hay elementos de intriga, de drama y también mucha sensibilidad hacia el territorio y las raíces. Es una novela que habla de las personas, de cómo el pasado puede marcar el presente y de la lucha interna que todos tenemos entre lo que somos, lo que sentimos y lo que queremos llegar a ser.

► **¿Habrá segunda parte o, si es que no, te gustaría seguir escribiendo?**

► Sí, la verdad es que ya sigo escribiendo. Antes incluso de terminar es-

6

Seguir construyendo un pueblo con oportunidades, servicios de calidad y orgullo de identidad. Queremos una Anna que siga creciendo de forma sostenible, que cuide su patrimonio natural y cultural”

6

Porque cuando un vecino siente que su pueblo avanza y que cuenta con él, ocurre algo muy bonito: Anna deja de ser solo un lugar donde vivir y se convierte en un lugar al que pertenecer”

servicios de calidad y orgullo de identidad. Queremos una Anna que siga creciendo de forma sostenible, que cuide su patrimonio natural y cultural y que sea atractiva tanto para vivir como para visitar. Estamos trabajando para consolidar proyectos turísticos, mejorar infraestructuras, apoyar a las familias y generar actividad económica sin perder nuestra esencia. El reto es avanzar sin dejar de ser Anna.

► **En poco menos de un año entraremos en periodo electoral. ¿Ha decidido ya si volverá a presentarse como candidato a la alcaldía de Anna?**

► Ahora mismo estoy centrado en seguir trabajando y cumpliendo los compromisos adquiridos con los vecinos y vecinas de Anna. Queda todavía mucho trabajo por hacer y muchos proyectos en marcha que requieren toda nuestra atención. Llegado el momento tomaremos la decisión con responsabilidad, pensando siempre en qué es lo mejor para el pueblo y en cómo seguir aportando ilusión, estabilidad y futuro a Anna.

► **Si tuviera que resumir estos tres años de legislatura en una frase o en un sentimiento, ¿qué diría a los vecinos y vecinas de Anna?**

► Diría que han sido tres años de mucho trabajo, pero sobre todo de mucho corazón. Hemos intentado gobernar escuchando, estando en la calle, mirando a los ojos a la gente y entendiendo que detrás de cada decisión hay personas, familias e historias. Anna necesitaba ilusión, atención y crear otra vez en sus posibilidades. Y creo sinceramente que el pueblo vuelve a sentirse orgulloso de sí mismo. Hemos impulsado proyectos importantes, mejorado servicios y puesto a Anna en lugares donde antes parecía imposible que estuviera. Pero, más allá de las obras o las inversiones, me quedo con algo mucho más valioso: volver a ver un pueblo unido y con ganas de futuro. Porque cuando un vecino siente que su pueblo avanza y que cuenta con él, ocurre algo muy bonito: Anna deja de ser solo un lugar donde vivir y se convierte en un lugar al que pertenecer. Y eso, para mí, es lo más importante de todo.

► **¿Cuál es el principal objetivo que se marca para el futuro de Anna en los próximos años?**

► El principal objetivo es seguir construyendo un pueblo con oportunidades,

ECONOMÍA

Navarrés conecta empresas y empleo en la feria comarcal La Canal Emplea

► MÁS DE 300 PERSONAS PARTICIPAN EN UNA JORNADA QUE REUNIÓ A COMPAÑÍAS, INSTITUCIONES Y REPRESENTANTES LOCALES

■ JUDIT JULIAN | NAVARRÉS

El municipio de Navarrés ha sido escenario de la feria de empleo "La Canal Emplea", una jornada orientada a reforzar la intermediación laboral y facilitar el contacto directo entre empresas con vacantes activas y personas en búsqueda de empleo en la Canal de Navarrés y comarcas cercanas.

El evento ha estado impulsado por la Federación

Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP), en colaboración con LABORA, el SEPE, el Ayuntamiento de Navarrés y la Mancomunidad de la Canal de Navarrés. La iniciativa ha contado además con el apoyo de entidades vinculadas al desarrollo económico y la orientación laboral en el ámbito autonómico y comarcal.

Durante la jornada, celebrada en el centro cultural



La feria de empleo La Canal Emplea celebrada en Navarrés. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

del municipio, participaron alrededor de una veintena de empresas de sectores como servicios, alimentación, construcción, comercio, recursos humanos o atención sociosanitaria. Entre las entidades presentes destacaron compañías como Adecco, Colisée, Decathlon, Remax, Inserta Empleo o Lácteos Romar, que desarrollaron entrevistas rápidas, procesos de selección directa y recogida de currículums.

La feria reunió a más de 300 personas inscritas, que pudieron acceder a entrevistas con diferentes empresas en un mismo espacio, agilizando el contacto entre oferta y demanda laboral.

El evento contó con una destacada representación institucional y política. Entre los asistentes estuvieron Carlos Gil, secretario autonómico de Política Institucional y Cohesión Territorial; Marisa Mezquita, directora general



de Planificación y Servicios de LABORA; y Miguel Bailach, secretario general de la FVMP. También participaron alcaldes y alcaldesas de la Canal de Navarrés, así como la presidenta de la Mancomunidad de la Canal, reforzando el carácter comarcal del encuentro.

El alcalde de Navarrés, Federico Argente ejerció como anfitrión de la jornada, destacando el papel del municipio como punto estratégico para

la dinamización del empleo en el territorio y la importancia de acercar las oportunidades laborales a la ciudadanía en el ámbito local.

Desde la organización se subrayó que este tipo de ferias permiten fortalecer la conexión entre el tejido empresarial y la población activa, especialmente en zonas rurales y comarcales, donde el acceso a procesos de selección presenciales puede ser más limitado.

La Canal territorio turístico



La Canal de Navarrés: El latido del agua y la naturaleza pura

Existe un rincón donde el agua no solo fluye, sino que compone la banda sonora del paisaje. La comarca de La Canal de Navarrés se erige como el destino perfecto para quienes buscan desconectar, respirar hondo y sumergirse en la naturaleza en su estado más puro. Un territorio que invita a ser explorado con calma, respeto y los cinco sentidos.

Un oasis de frescura y turismo responsable. El agua es, sin duda, la gran protagonista de la comarca. Espacios emblemáticos como el lago Playamonte en Navarrés, el río de Bolbaite o el Gorgo de la Escalera en Anna cuentan con la distinción de Playas Continentales, garantizando la calidad de sus aguas. A ellos se suman rincones mágicos como *la albufera de Anna, el espectacular Salto de Chella, el río Fraile en Bicorp o Los Charcos de Quesa.*

Compromiso con el entorno:

Para garantizar una experiencia excelente y proteger la biodiversidad de estos parajes, durante la temporada estival el acceso está regulado. Si planeas tu visita en verano, recuerda adquirir tus entradas con antelación en la web oficial www.lacanalaturismo.com. Así, entre todos, fomentamos un turismo responsable y sostenible.

¿Necesitas ayuda para planificar tu ruta? Para resolver cualquier duda o recibir información detallada de toda la comarca →

Para los amantes del turismo activo

La comarca despliega una extensa red de senderos e itinerarios de BTT y cicloturismo. Rutas que conducen a verdaderas joyas botánicas y geológicas, como la selva mediterránea de La Cabrença de Estubeny o el sendero de Los Chorradores de Navarrés.

Historia, sabor y hospitalidad

Más allá de su naturaleza, los pueblos de La Canal guardan un tesoro cultural incalculable. Desde el arte rupestre declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, hasta las asombrosas huellas de dinosaurio en el *Yacimiento del Tambuc (Millares)*, el viaje en el tiempo está asegurado. Pasear por sus calles de trazado mediterráneo es descubrir rincones pintorescos, iglesias, lavaderos tradicionales y fortalezas que presiden los cerros, destacando el Castillo de Bolbaite o el majestuoso Palacio de los Condes de Cervellón en Anna.

La experiencia se completa mezclándose con el carácter acogedor de sus gentes, disfrutando de festividades tan arraigadas como *San Antón o los Moros y Cristianos*, y saboreando una gastronomía donde el aceite de oliva local y la miel son los reyes indiscutibles.

Horario oficinas (♀ Anna y ♀ Quesa)

De martes a sábado: de 9:00h a 14:00h.

Viernes por la tarde: de 15:00h a 17:00h.

Domingos y festivos: de 9:00h a 13:00h.

La Canal de Navarrés te espera para ofrecerte el descanso, la aventura y la desconexión que necesitas. ¡Ven a descubrirla!

TURISMO

Bicorp y Quesa impulsan el turismo de naturaleza para luchar contra la despoblación

► LA GENERALITAT REALIZA MEJORAS EN RUTAS EN AMBOS MUNICIPIOS DEL INTERIOR PARA ATRAER VISITANTES Y DINAMIZAR LA ECONOMÍA LOCAL

■ REDACCIÓN | BICORP-QUESA

La Generalitat Valenciana está actuando en varios municipios del interior, entre ellos Bicorp y Quesa, con el objetivo de potenciar el turismo de naturaleza como una vía para combatir la despoblación y dinamizar la economía local.

A través del proyecto 'Sendes de la Comunitat Valenciana', se están mejorando y promocionando distintas rutas de senderismo en zonas rurales. En total, la iniciativa incluye 30 senderos en 21 municipios, con una inversión de 490.000 euros financiados con fondos europeos.

En Bicorp, una de las rutas más destacadas es la senda 236, que discurre junto al río Fraile, uno de los principales reclamos naturales del municipio. El recorrido destaca por su paisaje de montaña y roca,

pero sobre todo por el agua, que acompaña gran parte del camino. A lo largo de la ruta se encuentran diferentes charcos y pozas naturales, muy valoradas por senderistas y visitantes en épocas de calor.

También llama la atención el pic del Fraile, una formación rocosa muy reconocible por su forma y su presencia dominante en el entorno, que se ha convertido en uno de los símbolos paisajísticos de la zona.

En el caso de Quesa, el proyecto incluye varias sendas, entre ellas la senda 205, que recorre zonas de montaña, barrancos y antiguos caminos rurales, mostrando un entorno muy representativo del interior mediterráneo.

Pero uno de los puntos más importantes es la senda 203, donde se encuentra un enclave de gran valor histó-

rico: el arte rupestre levantino, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO. En estas cuevas y abrigos se conservan pinturas realizadas por comunidades prehistóricas hace más de 7.000 años. Este elemento convierte la ruta no solo en un recorrido natural, sino también en una experiencia cultural y arqueológica única en la zona.

Las actuaciones en estos municipios forman parte de una estrategia más amplia para atraer visitantes, mejorar la visibilidad de los pueblos del interior y generar actividad económica en zonas que han perdido población en los últimos años.

La idea es que el senderismo, junto con el patrimonio natural y cultural, ayude a que lugares como Bicorp y Quesa se conviertan en destinos de turismo tranquilo, sostenible y de proximidad.



El turismo de naturaleza de Quesa y Bicorp. / EPDA

INFRAESTRUCTURAS

Renovación del depósito de aguas potables en El Charral en Anna

■ REDACCIÓN | ANNA

Se han iniciado las obras de renovación integral del depósito de cabecera de aguas potables de El Charral, en el municipio de Anna, una actuación clave para la mejora del sistema de abastecimiento.

El proyecto, adjudicado por 237.575,03 euros tras el correspondiente proceso de licitación pública, interviene sobre una infraestructura de gran antigüedad que no había recibido una renovación integral en décadas.

Desde principios de 2025, el Ayuntamiento ha trabajado junto a la empresa concesionaria y equipos técnicos para planificar la actuación, que ha incluido trabajos previos de acondicionamiento del acceso.

Durante la ejecución de la obra se garantiza el suministro de agua potable a la población, con el objetivo de modernizar una infraestructura esencial para el servicio.

EDUCACIÓN

Chella participa en las movilizaciones educativas

► MARCHA CÍVICA POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN PLENA HUELGA DOCENTE

■ JUDIT JULIAN | CHELLA

En el contexto de la huelga indefinida del profesorado en la Comunitat Valenciana, la comunidad educativa de la Canal de Navarra ha participado en distintas acciones de apoyo y visibilización de la educación pública, con un ejemplo destacado en el municipio de Chella. Estas movilizaciones forman parte del clima de protesta que se ha extendido por diferentes puntos del territorio valenciano en defensa de la educación pública y en el marco del conflicto abierto en el sector educativo.

En Chella, la comunidad educativa ha llevado a cabo una marcha cívica por la educación pública que ha reunido a profesorado, familias y alumnado en una convocatoria de carácter reivindicativo. La movilización se desarrolló como una actividad conjunta en



Durante la manifestación en Chella. / EPDA

la que participaron distintos miembros de la comunidad educativa local, mostrando su apoyo a las reivindicaciones del sector.

La marcha comenzó con la salida desde el CEIP Juan Lacomba Guillot y finalizó en la plaza Adolfo Giménez del Río, recorriendo las calles del municipio en un ambiente participativo. A lo largo del recorrido, los asistentes participaron con pancartas, camisetas verdes, silbatos y otros elementos para hacer ruido,

con el objetivo de visibilizar el apoyo a la educación pública y dar presencia a las demandas del colectivo educativo.

El acto concluyó con la lectura de un manifiesto en defensa de la educación pública, en el que se expresó el respaldo a este tipo de movilizaciones y la implicación de la comunidad educativa en el ámbito local. Este gesto simbólico puso fin a una jornada de participación colectiva centrada en la defensa del sistema educativo público.

CULTURA

Navarrés se llena de arte con el festival 'Punto y apArte'

■ REDACCIÓN | NAVARRÉS

Navarrés acogió una nueva edición de Punto y apArte, el festival bienal que convirtió el municipio en un recorrido de arte urbano al aire libre con intervenciones artísticas, música, gastronomía y actividades culturales.

Durante el fin de semana, calles, plazas y espacios públicos se llenaron de instalaciones creadas por artistas, asociaciones locales, centros

educativos y vecinos, en un proyecto marcado por la participación ciudadana y la implicación de todo el municipio.

El recorrido incluyó obras distribuidas por distintos puntos, como Segundas vidas (Juan Carlos Argente), Sueño cumplido (María Marín), Jardín encantado (vecinos del barrio), Europa (Manuel García), Los encuentros de un caracol aventurero (Didradli), Modelarte (IES La Canal de Nava-

rrés) o Árboles con mensajes (CEIP San José de Calasanz).

El festival incorporó también exposiciones en el Centro Cultural y la restauración de obras anteriores.

La programación se completó con conciertos y actividades musicales en distintos puntos del municipio, junto a propuestas gastronómicas que conectaron la cultura local con la participación vecinal.

MEDIO AMBIENTE

Playamonte mantiene el distintivo de Bandera Azul

■ REDACCIÓN | NAVARRÉS

Playamonte ha renovado su Bandera Azul, un reconocimiento que pone en valor la calidad de este enclave natural de Navarra y que refuerza su posición como uno de los principales puntos de referencia ambiental y turístico del municipio.

Responsables municipales, entre ellos el propio alcalde, se desplazaron hasta Xilxes para

recoger la Bandera Azul 2026, un distintivo que acredita el cumplimiento de los criterios de calidad exigidos para este tipo de reconocimientos y que vuelve a avalar el estado del espacio.

La Bandera Azul distingue espacios que destacan por la calidad ambiental, el estado de las aguas, la seguridad y los servicios disponibles, así como por la gestión responsable y el

compromiso con la conservación del entorno natural.

Desde el Ayuntamiento se ha señalado que la renovación de este reconocimiento supone un motivo de satisfacción para el municipio, al poner en valor el trabajo continuado de mantenimiento y mejora de uno de los lugares más emblemáticos y visitados de Navarra.