

AÑO XVI
PRIMERA
QUINCENA
DE JULIO
DE 2026

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 364

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com



Entrevista a Natalia Enguix

► La vicepresidenta de la Diputació de València hace un balance de estos tres años al frente de la institución y reivindica el papel municipalista de Ens Uneix, el partido al que pertenece. ► P4-5

Descubre la Baronía

► Un recorrido por los nueve municipios que conforman esta subcomarca del Camp de Morvedre, un territorio donde la historia, la naturaleza y la tradiciones se dan la mano. ► P14-18



El Fortín del Grau Vell renace

► EL NUEVO CENTRO DE INTERPRETACIÓN ABRE AL PÚBLICO PARA CONTAR MÁS DE 2.000 AÑOS DE HISTORIA DE UN SAGUNT ABIERTO AL MAR ► P6-7

**TANATORIO
CREMATORIO**
SERVICIOS FUNERARIOS
SAGUNTO
Guardia +34 699 078 810
Tanatorio +34 962 683 441
Oficina +34 962 670 301

ATENDEMOS TODAS LAS COMPAÑIAS

SEL
DISTRIBUIDORES DE GASOIL

Consigue puntos, con ellos regala en calefacción

www.selsel.com / sel@selsel.com
96 265 04 00

EL PERIÓDICO
de aquí

DESDE EL 3 DE JULIO Y HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

¡ESTE VERANO VIENE CON REGALO!

¡NO TE QUEDES SIN EL TUYO!

¡Canjea tus tickets en nuestros stands ubicados en Cines Yelmo y Tiendanimal o MediaMarkt todos los días de 18:00h a 21:00h!

VidaNova Parc

REGALO GARANTIZADO PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

Entra en www.vidanovaparc.com e infórmate.

*Participa en el sorteo presentando tickets de compra superiores a 10€ de cualquier establecimiento en VidaNova Parc y entra en el sorteo de una pelota, un abanico o un ventilador. Regalo garantizado hasta agotar existencias. Consulta las bases legales en la web.

EL PERIÓDICO
De aquí

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:

PERE VALENCIANO
pere_valenciano@elperiodicodeaqui.com

JEFA DE REDACCIÓN:

JUDITH CELMA
judith@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Eva Beltran
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
Hugo Moreno
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Jorge Zaldivar
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Jorge Zaldivar
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA / RINCÓN DE ADEMUZ:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com
rincon@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:
Marta Collado
lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Eva Beltran
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES:
Sara de la Fuente
requenautil@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA VALL D'ALBAIDA / LA COSTERA / LA CANAL DE NAVARRES:
Judith Julian
vallcosteracanal@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:
publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

MIRIAM SÁNCHEZ
611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

NURIA MUÑOZ
666 411 185
nuria@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:

ESTEFANÍA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:
HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela I
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

El Periódico de Aquí Camp de Morvedre
Depósito Legal: V-646-2014.
Periodicidad: quincenal.

**25 LÍNIAS I UN PAPER****Lluís Mesa**

CRONISTA OFICIAL D'ESTIVELLA

L'hort de 'la Senyoreta': patrimoni d'Estivella

El patrimoni és important perquè es transmet de generació en generació. Amb cada generació, el patrimoni és més valorat. Però, si hi ha una cosa realment destacada, és que quan es compartix es fa encara més volgut. No oblidem que, tot i que molts elements patrimonials són privats, constitueixen un fidel espill de la identitat dels pobles. Per eixe motiu, quan una institució pública adquireix un monument, este passa a revertir en benefici de tota la societat. És el cas del popular hort de la "Senyoreta", adquirit recentment per l'Ajuntament d'Estivella. Esta casa del segle XIX té l'origen en la venda de les terres senyorials. Enrique Castellví, últim descendent del Baró, va vendre les terres situades davant de la casa senyorial. El comprador fou Vicente Martínez Català. Era un industrial seder i hi va construir una notable casa destinada a la cria dels cucs de seda. La venda es formalitzà l'any 1879. A principis del segle xx, se sap que fou adquirida per Federico Ballester. Prompte va morir i la seua dona, Emilia Rubio Podreyder, junt amb dues de les filles, Rosario i Josefina, continuaren vivint allí. Josefina va mo-



La casa de l'hort de 'la Senyoreta' / EPDA

rir l'any 1941. La mare ja havia faltat. Així que Rosario, acompanyada del servici, va viure en eixa gran casa. També hi passava temporades la seua germana Carmen. Estava casada amb el general Carlos Asensio. Este fou ministre de l'exèrcit, procurador i cap de la Casa Militar de Franco. Preciament la filla d'estos, Carmen, fou Fallera Major de València l'any 1944.

La memòria popular ha conservat el record de Rosario, coneguda com la "Senyoreta". Per eixe motiu, l'hort i la casa reberen eixe nom. La casa conserva unes magnífiques quadres i una ampla andana. Destaquen les terres que envolten la propietat. L'adquisició incorpora un nou espai patrimonial que s'omplirà d'activitat. A més, connectarà el centre del poble amb l'exterior mitjançant una nova via, millorant la qualitat de vida del nucli antic. Hui és notícia la culminació d'una adquisició iniciada per l'anterior corporació i culminada per l'actual. Prompte obrirà les portes a la ciutadania i passarà a formar part del patrimoni compartit. Una bona notícia per a Estivella i la comarca.

**TRIBUNA ABIERTA****Natalia Antonino**

CONCEJALA DE PATRIMONIO Y TURISMO EN EL AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO

El mar vuelve a contar la historia de Sagunto

Hay proyectos que trascienden una inauguración porque representan el cumplimiento de una deuda con la historia. El nuevo espacio Sagunto y la Cultura del Mar es uno de ellos. No se trata únicamente de un recurso cultural o turístico, sino de un reconocimiento a los orígenes de una ciudad que nació mirando al Mediterráneo y cuya evolución ha estado ligada, desde hace más de dos mil años, a su condición de enclave estratégico.

Sagunto no puede entenderse sin el mar. Fue puerto de intercambio, punto de conexión entre civilizaciones y un nudo logístico de primer orden que impulsó el comercio, la cultura y el desarrollo económico. Recuperar ese relato supone devolver al Mediterráneo el protagonismo que siempre tuvo y ofre-

cer a vecinos y visitantes una visión más completa de la identidad de la ciudad.

La apertura de este espacio cobra aún más sentido en un momento de profunda transformación. La nueva reindustrialización abre un horizonte de oportunidades económicas, pero también plantea el reto de preservar aquello que nos hace únicos. En este contexto, Sagunto y la Cultura del Mar, junto al Centro de Educación Ambiental y el humedal, constituye un auténtico oasis donde patrimonio, naturaleza y sostenibilidad conviven con el crecimiento industrial.

Ese equilibrio es, precisamente, una de las mayores fortalezas del proyecto. Hoy las ciudades no solo compiten por atraer inversiones, sino también por ofrecer experiencias auténticas y un modelo de

desarrollo que combine economía, cultura y respeto por el entorno. El turismo sostenible encuentra aquí un escenario privilegiado para conectar la historia marítima, la riqueza ambiental y el patrimonio de Sagunto.

Este espacio no solo conserva el pasado; ayuda a construir el futuro. Permite que escolares, vecinos y visitantes comprendan la importancia que el Mediterráneo ha tenido en la historia de la ciudad y refuerza el sentimiento de pertenencia a un territorio con un legado excepcional.

Porque una ciudad que conoce su historia está mejor preparada para afrontar los desafíos del mañana. Con esta inauguración, Sagunto salda una deuda con su pasado y reafirma que su futuro también pasa por seguir mirando al mar.

LA VIÑETA, POR VICENTE GARCÍA NEBOT: 'LEY DE NIETOS'**EL PERIÓDICO**
De aquíToda la información
de tu comarca

elperiodicodeaqui.com

RRSS @aquimorvedre**Seguidores** @aquimorvedre▶ **TOTAL 166.000**

▶ SEGUIDORES 13.200

▶ SEGUIDORES 2.210

▶ SEGUIDORES 8.126

▶ SEGUIDORES 25.900



LO NO EVIDENTE

Carolina Fuertes

PROFESORA

QKD-GEO: El satélite que quiere vencer a los hackers del futuro

La seguridad digital afronta uno de los mayores desafíos de su historia. Aunque los sistemas de cifrado actuales protegen millones de operaciones bancarias, comunicaciones gubernamentales y datos empresariales, el desarrollo de los ordenadores cuánticos amenaza con dejar obsoletas esas barreras. Precisamente por ello, España ha puesto en marcha QKD-GEO, un proyecto pionero que pretende situar al país a la vanguardia de las comunicaciones seguras mediante el primer sistema de distribución cuántica de claves desde una órbita geoestacionaria, y más que un avance tecnológico, representa una inversión estratégica de cara al futuro.

En primer lugar, conviene entender el problema: los sistemas criptográficos actuales se basan en operaciones matemáticas extremadamente complejas que un ordenador convencional tardaría millones de años en resolver. Sin embargo, los futuros ordenadores cuánticos podrán realizar esos cálculos en mucho menos tiempo gracias a algoritmos específicos y, en consecuencia, información hoy considerada completamente segura podría quedar expuesta dentro de unos años. Por este motivo, gobier-

nos, universidades y empresas llevan tiempo buscando soluciones capaces de resistir esta nueva revolución tecnológica. En este escenario aparece la distribución cuántica de claves, conocida como QKD y que, a diferencia de los métodos tradicionales, esta tecnología no depende de la dificultad de un cálculo matemático, sino de las propias leyes de la física cuántica. Así, las claves de cifrado se transmiten mediante fotones individuales y cualquier intento de interceptarlas altera inevitablemente su estado. Por tanto, cualquier espionaje deja una huella detectable, convirtiendo el sistema en una herramienta prácticamente invulnerable frente a ataques informáticos, incluso aquellos realizados con ordenadores cuánticos. Además, el proyecto español incorpora una característica que lo diferencia de la mayoría de iniciativas internacionales. Mientras otros programas emplean satélites de órbita baja, QKD-GEO utilizará una órbita geoestacionaria situada a unos 36.000 kilómetros de altura y que, gracias a ello, un único satélite podrá mantener una cobertura continua sobre enormes regiones y facilitar conexiones seguras entre países e incluso continentes. Asimismo, las pruebas realizadas entre Te-

nerife y La Palma han demostrado que la tecnología funciona en condiciones reales, un paso decisivo antes del lanzamiento previsto para 2028.

Por otra parte, el proyecto cuenta con una inversión pública cercana a los 125 millones de euros y está liderado por Hispasat y Thales Alenia Space, junto con universidades y centros de investigación españoles. Asimismo, incorpora componentes altamente sofisticados, como telescopios de precisión, fuentes de fotones polarizados, generadores cuánticos de números aleatorios y sistemas láser capaces de establecer enlaces extremadamente precisos entre la Tierra y el espacio. En definitiva, QKD-GEO no sólo busca proteger las comunicaciones frente a los desafíos del mañana, sino también consolidar el liderazgo tecnológico español y europeo y, aunque todavía faltan algunos años para que los ordenadores cuánticos sean una realidad cotidiana, prepararse desde ahora resulta imprescindible. Después de todo, en un mundo cada vez más digitalizado, la información se ha convertido en uno de los recursos más valiosos y protegerla será tan importante como defender cualquier infraestructura física.



MORVEDRE40

Albert Lluca

VEÍ DE SAGUNT

La dignitat de parar: per què la vaga de la SAG interpel·la l'esquerra

Aparar a la vaga és una de les decisions més contundents que pot prendre qualsevol persona treballadora. No és un gest improvisat ni una manera de fer soroll per fer-lo. És una renúncia temporal al salari, una aposta arriscada que afecta directament la vida quotidiana: la compra, el lloguer, les factures, les criatures. Quan un col·lectiu decideix parar, és perquè la situació ha arribat a un punt on continuar callant seria acceptar una injustícia que ja no es pot normalitzar.

En el cas de la SAG, una empresa pública que hauria de ser exemple de bones pràctiques, la vaga evidencia que alguna cosa no funciona. Les persones treballadores reclamen condicions dignes, estabilitat i respecte, i ho fan en un context especialment dolorós: el conflicte va dirigit contra partits que es presenten com a representants de l'esquerra, com el PSOE i Esquerra Unida, i contra un gerent triat per ells. Se suposa que l'esquerra defensa les persones treballadores, les empreses públiques i els serveis essencials. Se su-

posa que escolta, que dialoga, que empatitza. Però la realitat, en este cas, contradiu el relat i deixa al descobert una incoherència que fa mal.

La vaga té repercussions directes en el salari, i això no és una abstracció. Cada dia sense cobrar és un colp real en economies que, com tantes, no van sobrades. Per això és tan significatiu que les persones treballadores de la SAG hagen decidit parar: ningú renuncia a un jornal per caprici. Ho fan perquè la precarietat, la falta de coherència i la gestió deficient han superat el límit tolerable. I ho fan sabent que, si no es reivindica ara, el futur serà encara més incert.

Quan un govern d'esquerres falla en la defensa de les persones treballadores, el colp és doble. No és només una mala decisió administrativa: és una fractura moral. És comprovar que els valors proclamats en campanya es dilueixen en els despatxos. És veure com la coherència es queda en un segon pla quan arriba l'hora de gestionar. I això desgasta, desanima i erosiona la confiança en una política que es vol trans-

formadora, però que sovint es perd en la burocràcia i en els equilibris interns.

La figura del gerent imposat, percebut com a aliè als interessos de la plantilla, afegeix tensió. Si qui dirigeix una empresa pública no escolta, no dialoga i no entén la realitat del personal, el conflicte està servit. I si, a més, aquest gerent és avalat per partits que es proclamen progressistes, la sensació de desconexió entre el discurs i la pràctica es fa insuportable i genera un malestar que no es pot maquillar amb comunicats oficials.

La vaga de la SAG és un recordatori que l'esquerra no està lliure de contradiccions. No n'hi ha prou amb dir que es defensa la classe treballadora; cal demostrar-ho cada dia, en cada contracte, en cada negociació, en cada decisió. Les persones treballadores no són un eslògan, són la base real del servei públic. I quan elles paren, el que estan dient és que el sistema ha fallat i que ja no es pot continuar mirant cap a un altre costat.



UNA MADRILEÑA EN CANET

Angie Melero (@angiemelero59)

PERIODISTA, ESCRITORA Y ACTRIZ

¡¡¡Vroom, brrrum y rrrrnnn!!!

- TOÑI: Angie, ¿en Canet hay tanto ruido de motos a todas horas o solo es aquí en el Puerto de Sagunto?

- ANGIE: pues depende. Por ejemplo, en las urbanizaciones de la playa durante casi todo el año, Canet resulta un lugar plácidamente silencioso. Vivimos pocos habitantes. Pero en verano, y más con toda (¡¡VROOM, BRRRUM, RRRRNNN !!) la ¡¡casa abierta de par en par!...¡uff!

- ROSA: Angie, ¿qué has dicho?! No te he oído nada de (¡¡BRRRUM!!) de ¡¡nada!!

- ANGIE: espera Rosa, que pasa otra (¡¡RRRRNNN!!).

- TOÑI: pues yo algunas veces envidio a mi amiga, que lleva audífonos. He visto que se baja el volumen a tope y así

no le molesta tanto ese infernal sonido, sobre todo cuando (¡¡VROOM!!) ¡¡estamos hablando en la terraza del bar!!

- ROSA: he leído en el periódico que el Ayuntamiento de Sagunto tiene en marcha una campaña intensiva de control para reducir la contaminación acústica. Los agentes utilizan sonómetros para sancionar a los vehículos que superen los límites permitidos, especialmente aquellos con tubos de escape manipulados. Las multas oscilan entre 60 y 6.000 euros.

- ANGIE: Coincidió con la celebración en abril del Día Internacional de la Concienciación sobre el ¡¡VROOM, BRRRUM Y RRRRNNN!!, y en agosto será el Día Internacional contra el ¡¡RUUUM!!

- ROSA: ya, pero no creo que haya tanto policía para todas las multas que habría que poner, no solo por el ruido, dicho sea de paso. Tendrían que cambiar nuestra propia sombra por un poli. Jajaja.

ANGIE coje el móvil y lee "enfermedades producidas por el ruido": hipoacusia, tinnitus, hipertensión arterial, cardiopatía isquémica e infartos, insomnio, trastornos de ansiedad, depresión, cefaleas y migrañas, fatiga crónica y ¡¡deterioro cognitivo!! Ya decía yo que...

Se levanta, resopla, abre la ventana y ¡¡VROOM, BRRRUM Y RRRRNNN!! Cierra y busca: "audífonos, auriculares con cancelación de ruido, y médicos especialistas cercanos".

NATALIA ENGUIX Vicepresidenta Primera de la Diputació de València i responsable de Cooperació Municipal, Igu

“HEM DEMOSTRAT QUE EL MUNICIPALISME POSA ELS POBLES PER DAMUNT DE LES SIGLES POLÍTIQUES”

► LA RESPONSABLE PROVINCIAL DEFENSA L'ESTABILITAT ENTRE ENS UNEIX I EL PP, CRITICA QUE EL GOVERN CENTRAL I LA GENERALITAT NO VAN ESTAR “A L'ALTURA” DURANT LA DANA I APOSTA PER COMARCALITZAR LA DIPUTACIÓ

■ **BORJA PEDRÓS** | **VALÈNCIA**

► Han passat quasi tres anys des que Ens Uneix es va convertir en una força decisiva per al govern de la Diputació. Quines consideres que són hui les principals empremtes del seu partit en la institució?

► En primer lloc, a banda de les polítiques públiques que deixarem en la Diputació de València, quedaran el consens i el diàleg. Hem sigut capaços d'arribar a acords amb totes les forces polítiques. Som un partit que ha vingut a canviar la política i a demostrar que les formacions d'àmbit municipalista, que ens devem als nostres pobles, som capaces d'arribar a acords més enllà dels grans partits o d'una ideologia tan marcada com la dreta o l'esquerra. En la Diputació, el més important és treballar pels pobles i les ciutats.

► Quins projectes impulsats des de la Diputació creu que tindran un impacte durador en els municipis de la província?

► Hem fet coses molt importants, com el Pla Obert de la Diputació. Hem transformat el pla d'inversions que hi havia abans en un pla quadriennal, a quatre anys. Això permet que els alcaldes i les alcaldesses puguin tindre molta més flexibilitat a l'hora de dur a terme el pla d'inversions i fer totes les actuacions que volen executar, sense la rigidesa de l'anterior model, que era a dos anys. Entre que s'aprovava, passava per ple i arribava a l'aprovació definitiva, passava mig any i els alcaldes només tenien un any i mig per executar-lo.

‘

El més important en la Diputació és fer polítiques útils que milloren la vida de la gent i situar al centre tant la gestió dels recursos com la resposta directa a les necessitats dels ajuntaments”

‘

Hem transformat el pla d'inversions en un model quadriennal per a acabar amb la rigidesa que asfixiava els alcaldes i alcaldesses”

‘

Les futures oficines comarcals marcaran un abans i un després; no pot ser que hi haja serveis que a alguns pobles arriben una vegada cada dos setmanes”



La vicepresidenta de la Diputació, Natàlia Enguix, en el pati del palau de Batlia de València, seu de la institució. / JAIME SORIANO

Ara és un pla obert, on les modificacions que hagen de fer els alcaldes o alcaldesses davant d'imprevistos —com la tragèdia que hem viscut amb la dana— poden fer-se amb més rapidesa i flexibilitat, i disposen d'uns recursos que poden executar al llarg dels quatre anys. Els alcaldes i les alcaldesses ho valoren molt.

Portem ja 180 milions d'euros aprovats del pla d'inversions en pràcticament dos anys, d'un total de 350 milions. Més de 1.200 actuacions ja aprovades. Això demostra que la Diputació va ràpida i respon amb agilitat als alcaldes.

► Una altra de les seues grans apostes és la comarcalització de la Diputació. Com s'està acostant l'administració als pobles, sobretot els més menuts?

► Molt important. Dins de l'àrea de comarcalització, hem fet una reforma d'especial rellevància. Hem incorporat un equip de funcionaris de carrera, amb un secretari interventor que dirigeix l'àrea. Hem aconseguit que esta àrea tinga molt de pes. Dins d'ella hi ha un projecte que marcarà un abans i un després en la Diputació de València: les oficines comarcals.

Volem posar en marxa oficines comarcals en totes les comarques de la província per apropar la Diputació als municipis. Ara, els alcaldes i les alcaldesses tenen un problema de distància amb València. Els tècnics que la Diputació presta als municipis menuts —arquitectes, enginyers o tècnics d'administració general— sovint van només un dia a la setmana o cada dues setmanes. Això fa que els municipis no puguin presentar subvencions o executar projectes amb la rapidesa que voldrien.

Amb estes oficines comarcals, els tècnics estaran cada dia a les comarques, i els al-

caldes i alcaldesses podran acudir-hi per a qualsevol necessitat. Comarcalitzarem la Diputació i l'aproprarem més als municipis.

D'altra banda, en àrees com Memòria Democràtica o Igualtat hem triplicat el pressupost, fins als 2 milions d'euros en cadascuna. Això demostra que per a nosaltres són àrees fonamentals i transversals de les polítiques públiques de la Diputació de València. A més de marcar l'ADN del nostre partit, han de marcar també el de la institució i el de tots els pobles.

► La dana ha marcat esta legislatura. Des de

Igualtat i Diversitat i Memòria Democràtica

l'experiència de la Diputació, quina és la lliçó més important que ha deixat aquella emergència i quins errors no s'haurien de repetir?

► La Diputació ha demostrat ser una institució ràpida i eficient, donant resposta als alcaldes afectats des del minut 1. Vam assumir fins i tot competències impròpies, com la neteja dels llots als garatges.

Personalment, com a presidenta d'Egevasa, vam ser capaços d'abastir tots els municipis que es van quedar sense aigua, amb cubes i canalitzacions d'emergència. Vam fer un treball enorme en molt poc temps.

Els alcaldes i les alcaldesses es van sentir acompanyats des del primer moment. Cada dia, el president de la Diputació, jo i la resta de diputats ens reuníem amb ells a les huit del matí per analitzar problemes i buscar solucions. Va ser un treball molt detallat, municipi a municipi.

Hem reparat les 75 depuradores afectades per la dana, llevat de dues que encara presenten problemes més greus i en les quals estem treballant.

El que va fallar va ser la coordinació entre institucions. Hi va haver una confrontació entre el Govern d'Espanya i la Generalitat, i això va ser lamentable. Una catàstrofe d'esta magnitud requeria unitat institucional. L'única institució que va estar a l'altura des del primer moment va ser la Diputació de València.

► Des de l'àrea d'Igualtat, quines iniciatives considereu que han tingut una repercussió més gran i més real en la societat?

► Hem fet una cosa molt important: dotar de personal l'àrea d'Igualtat. És un departament relativament jove, amb només 10 anys. Quan Jorge Rodríguez va ser president, va posar en marxa les àrees d'Igualtat i Memòria Democràtica, i nosaltres hem continuat eixe llegat.

Per això, en la negociació amb el PP per entrar en el govern de la Diputació, era fonamental mantindre estes àrees. Formen part de la nostra manera d'entendre la política.

Dotar-les de personal és clau. Es poden fer moltes polítiques, però si no hi ha estructura, poden desaparèixer. Cal establir la personal abans que acabe la legislatura i crear una borsa d'agents d'igualtat per ajudar els ajuntaments.

En Diversitat hem creat una línia de subvencions de 350.000 euros perquè els municipis puguen desenvolupar activitats en esta matèria.

També hem treballat molt la formació del personal i hem impulsat una guia per incorporar la perspectiva de gènere al Pla Obert d'Inversions. Això permet aplicar la transversalitat: pensar parcs, carrers i espais públics inclusius, segurs i accessibles per a totes les persones.

Les polítiques públiques no són neutres. Les persones són diverses i les ciutats han de respondre a eixa realitat.

► Ha arribat a dir que sense Ens Uneix no hi hauria polítiques de memòria democràtica a la Diputació. Quin paper creu que ha de jugar una institució provincial en este àmbit? Per què creu que la memòria democràtica continua generant tanta confrontació dècades després?

► És una de les àrees més importants de la Diputació i de les que més esforç hem dedicat, tant en personal —set tècnics— com en pressupost, que hem triplicat fins als dos milions d'euros, tant per a la línia d'ajuntaments com d'entitats.

Esta àrea s'ha d'enfortir, i això és el que hem fet estos tres anys: continuar el llegat que ja hi havia i reforçar-la. Hem passat per un moment en què les exhumacions estan molt avançades, però ara ve una fase igual d'important: la identificació, que és molt costosa i complexa, perquè no sempre es pot identificar un cos a la primera i calen diverses proves. Les famílies tenen unes expectatives que cal intentar complir.

Hem fet un pas més: a banda d'exhumar, identificar i ajudar les famílies a tancar esta ferida i completar el dol de la millor manera possible, hem impulsat la pedagogia. És a dir, explicar especialment a la gent jove que va passar al nostre país, per què parlem de memòria democràtica, què va passar durant la Guerra Civil i durant el franquisme.

No podem oblidar que la immensa majoria de les víctimes que estan en fosses van ser assassinades en temps de pau, quan el conflicte bèl·lic ja havia acabat. Parlem de drets humans, i això s'ha d'explicar perquè no torne a passar.

Hem posat en marxa els premis de Memòria Democràtica a les escoles (que ja existien, però els hem continuat i millorat), el premi María la Jabalina, i nombroses exposicions. També les Biblioteques de la Memòria, amb llibres que enviem als municipis perquè la ciutadania conega el que va passar.

Veig esta àrea en el futur com una política transversal, com Igualtat o Diversitat. Sem-



La responsable provincial atén El Periódico de Aquí en el seu despatx. / JAIME SORIANO

pre s'ha parlat de dos bàndols, però no podem ni hem de maquillar el que va passar: hi va haver una dictadura i persones que van ser assassinades per pensar diferent.

En este tema, totes les institucions han arribat tard. Els familiars porten 80 anys esperant una resposta. Es va signar una llei d'amnistia en la Transició per tancar la ferida de manera superficial, però la ferida no es tanca així.

Des del respecte, hem d'intentar arribar a acords. De fet, governant amb un partit de dretes hem aconseguit que participen en els nostres actes.

► Menciona el PP. Des de 2023 ha hagut de justificar repetidament per què un partit que es defineix com a progressista governa esta formació més conservadora. Què ha sigut el més difícil de gestionar políticament dins d'esta aliança?

► Ha sigut una bona aliança. Som un partit amb molts anys de govern, 15 a Ontinyent, amb una capacitat de gestió i una experiència demostrada. Hem governat amb altres partits i sabem que en política és una obligació dialogar i negociar.

La ciutadania vota pluralitat, i quan no hi ha majories absolutes, entren forces com la nostra, que representen una comarca i una manera de fer política. Hem vingut a marcar un estil propi.

Els han entès que veníem a sumar, no a restar. Vam explicar les polítiques municipalistes que ja havíem aplicat al nostre poble i que beneficien els alcaldes i alcaldesses. El PP ha entès que venim a gestionar i a fer polítiques públiques per millorar la vida de la gent.

No som un partit sectari. No venim a assegurar-nos un lloc



Vox juga amb el populisme: solucions fàcils per a problemes complexos. A mesura que entren en el sistema, el seu discurs es desinflarà"



L'èxit d'Ens Uneix per a 2027 seria mantindre el que tenim; volem créixer com una taca d'oli, a poc a poc, primer en la Vall d'Albaida i, després, en les comarques veïnes"



En memòria democràtica, totes les institucions hem arribat tard; les famílies portaven 80 anys esperant una resposta que ara estem donant"

dins de l'estructura del partit, com passa en altres formacions majoritàries. Quan vam crear Ens Uneix, després de deixar el PSOE, teníem clar que havíem de deixar de banda la part orgànica.

No volem que la política depenga d'interessos partidistes ni de mantindre un lloc encara que es perda suport electoral. Si no guanyem, no tenim cap espai assegurat.

Per això, la nostra manera de gestionar és clara: guanyar eleccions per poder beneficiar la ciutadania. Després de tres anys amb el PP, han vist que som socis que venim a treballar i a gestionar, i ens han deixat espai per desenvolupar la nostra ideologia sense problemes.

► Queda un any per a les eleccions. Quina és hui la principal ambició política d'Ens Uneix de cara a 2027 i quin resultat considerarien un èxit?

► El nostre èxit seria mantindre el que tenim ara mateix. No és fàcil, perquè hi ha una crispació política generada per l'extrema dreta que afecta tots els partits. Fins i tot hi ha qui, des de posicions que es diuen progressistes, s'aprofita d'eixa polarització amb un "cuanto peor, mejor".

Estan buscant una societat polaritzada. Per a nosaltres, el més important és mantindre el diputat o la diputada provincial i continuar sent la força més votada a la nostra comarca. I, evidentment, mantindre Ontinyent, la nostra referència.

Ontinyent és una de les ciutats que més s'ha transformat en la província de València. Som un exemple en moltes coses. Després de la DANA de 2019, vam enderrocar les cases

afectades del barri de la Canterria i vam crear un parc inundable que és referència internacional. Hem inaugurat un hospital comarcal que ens ha costat molt d'esforç, tenim el Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana i tindrem pròximament una Ciutat de la Justícia.

Per a nosaltres, estar en Ontinyent és tindre un projecte complet. Per això, l'èxit també és créixer en altres municipis de la comarca per continuar esta transformació que ja hem fet allí.

I, si arriba el moment d'optar a la Generalitat amb la rebaixa del llindar electoral al 3%, ho farem sempre des del consens. Volem créixer com una taca d'oli, a poc a poc, primer a la nostra comarca i després a les comarques veïnes.

► Considera que Vox està condicionant la política valenciana més del que hauria?

► Sí, efectivament. La seua pretensió ha sigut sempre influir en la política sense formar part del sistema. Però quan entren en governs autonòmics i passen a formar part del sistema, es veu que moltes de les seues propostes no són aplicables a la realitat.

Juguen sovint amb la simplificació, amb la fal·làcia i amb el populisme: solucions fàcils per a problemes complexos. A més, moltes vegades estes propostes van en contra dels drets humans, de la convivència i dels valors democràtics.

Estic convençuda que, a mesura que vagen entrant plenament en el sistema institucional —també a nivell estatal— este discurs es desinflarà.

RECUPERACIÓN DEL GRAU VELL

El Grau Vell renace

► EL FORTÍN SE CONVIERTE EN UN CENTRO DE INTERPRETACIÓN QUE CUENTA MÁS DE 2.000 AÑOS DE LA HISTORIA PORTUARIA DE SAGUNT



Varios instantes de la apertura al público del nuevo centro de interpretación ubicado en el Grau Vell de Sagunt. / B. PEDRÓS / AJ. SAGUNT

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

Durante siglos fue puerto, punto de vigilancia de la costa y testigo del paso de comerciantes, marineros y pescadores. Después de décadas de abandono y, entre unas cosas y otras, casi diez años de trabajos para recuperarlo, el Fortí del Grau Vell inicia una nueva etapa. El viernes 26 de junio abrió sus puertas al público convertido en el nuevo Centro de Interpretación de la Cultura Mediterránea y del Puerto Arse-Saguntum, un espacio llamado a explicar los más de 2.000 años de historia —también marítima— de la ciudad.

El nuevo centro se concibe como una infraestructura estratégica para poner en valor la histórica relación de Sagunt con el Mediterráneo. Ubicado en el entorno del Grau Vell, permite interpretar la evolución marítima, comercial y cultural de la ciudad desde la Antigüedad hasta la actualidad, reforzando la conexión entre el patrimonio arqueológico, el paisaje litoral y la memoria colectiva del municipio. El proyecto aspira a convertirse en una puerta de entrada para comprender la dimensión marítima de Sagunt, complementando la oferta cultu-

ral existente y ampliando los espacios de divulgación patrimonial.

La puesta en largo del complejo tuvo lugar el pasado 25 de junio, en una visita institucional en la que participaron representantes municipales, asociaciones culturales y patrimoniales y personas vinculadas al desarrollo del proyecto. Entre ellos, el alcalde Darío Moreno, la concejala de Patrimonio Cultural e Industrial y Turismo, Natalia Antonino, el exalcalde Quico Fernández, y la catedrática de Arqueología de la Universitat de València, Carmen Aranegui, entre

otros asistentes que recorrieron por primera vez un espacio ya completamente musealizado.

ENTRE EL PUERTO Y LA MARJAL

El conjunto se levanta junto al antiguo puerto iberorromano de Arse-Saguntum y frente al paisaje protegido de la Marjal dels Moros, en un entorno donde la restauración del patrimonio convive con la interpretación histórica de la ciudad. El resultado es un recorrido que permite leer la evolución de Sagunt a través de su relación constante con el Mediterráneo.

La intervención ha recuperado la torre-batería defensiva, antiguos almacenes comerciales y patios del conjunto fortificado, que durante décadas permanecieron en desuso hasta su recuperación en un proceso desarrollado entre 2018 y 2026.

CINCO SALAS Y DOS MIL AÑOS DE HISTORIA

El recorrido museístico se articula en cinco salas temáticas ubicadas en el antiguo almacén portuario del siglo XVIII. Cada una aborda un capítulo distinto de la historia marítima de Sagunt: desde la época iberorromana de Arse-Sagunt-

tum, pasando por el Grau Vell como antiguo puerto, la actividad del puerto industrial y el crecimiento de Puerto de Sagunt, hasta el vínculo con la Marjal dels Moros y la propia recuperación del Fortí.

También se incluye una sala dedicada a la memoria reciente del Grau Vell, construida a partir de fotografías y testimonios de vecinos que han mantenido viva la identidad del núcleo marino.



David Sánchez Grimaldos

Perito judicial multidisciplinar, docente, auditor y tasador

📞 625 482 691 ✉️ davidsanchezgrimaldos@gmail.com



Peritaciones:

Laboratorio · Marketing
Inmobiliario · Grafología y grafoscopia



Auditorías:

ISO 9001:2015
ISO/IEC 17025:2017

DSG
PERITAJE TÉCNICO

Sagunto

Acceso a mi CV,
informes y certificados





Cinco salas gratuitas recogen dos milenios de pasado marítimo

El nuevo Centro de Interpretación de la Cultura Mediterránea y del Puerto Arse-Saguntum propone un recorrido por más de dos mil años de relación entre Sagunt y el mar. La musealización se distribuye en cinco salas temáticas instaladas en el antiguo almacén portuario del siglo XVIII, donde se explica la evolución del enclave desde el puerto iberorromano hasta el desarrollo del Puerto de Sagunt, pasando por el papel del Grau Vell, la Marjal dels Moros y la recuperación del propio Fortí. El espacio también reserva un lugar destacado para la memoria del barrio marinero, con fotografías y testimonios aportados por sus vecinos, que ayudan a completar la mirada histórica con una dimensión más cercana y humana.

La visita se completa con algunos de los elementos más singulares recuperados durante la intervención, como un antiguo lagar romano vinculado a la producción de vino, la conexión con la casa de los torreros y la reproducción del histórico cañón del siglo XVIII conocido como El Destruidor, instalado en la batería defensiva. En el exterior, tótems interpretativos y contenidos digitales ayudan a contextualizar un conjunto patrimonial que vuelve a abrir sus puertas tras casi una década de trabajos de restauración y musealización, convertido ahora en una nueva puerta de entrada para entender la historia marítima de Sagunt.

También se incluye una sala dedicada a la memoria reciente del Grau Vell, construida a partir de fotografías y testimonios de vecinos que han mantenido viva la identidad del núcleo marinero.

La arquitecta responsable del proyecto, Pepa Balaguer, explicó durante la presentación que la intervención ha buscado integrar patrimonio y discurso museográfico sin competir con el propio monumento. En el equipo tam-

bién ha participado la especialista Carla Flors, dentro del grupo multidisciplinar encargado de la musealización.

El recorrido incorpora elementos singulares como el antiguo lagar hallado en el edificio anexo, vinculado a la producción de vino en época romana, así como la conexión con la antigua casa de los torreros, encargados de la vigi-

lancia costera. En el exterior, la visita continúa con tótems interpretativos y contenidos digitales. Uno de los elementos más llamativos es la reproducción del cañón del siglo XVIII conocido como 'El Destruidor', instalado en la batería defensiva como símbolo del pasado militar del enclave.

La recuperación del Fortí del Grau Vell se ha ejecutado en varias fases gracias a la colaboración de distintas administraciones. El proyecto ha

con-
tado con financiación de los fondos europeos Next Generation EU, el programa estatal del 1,5% Cultural, ayudas de la Diputación de Valencia, Red Eléctrica Española, fondos FEDER y el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

El resultado es un espacio integrado en la red municipal Sagunt. Suma de Cultures,

concebido como pieza clave en la estrategia de puesta en valor del patrimonio histórico del municipio.

El Plan de Sostenibilidad Turística en Destino representa una de las mayores inversiones realizadas en materia turística y patrimonial en Sagunt durante los últimos años. La combinación de sostenibilidad, innovación, digitalización y valorización del patrimonio permitirá consolidar un destino más competitivo, resiliente y preparado para responder a las nuevas demandas del turismo cultural y experiencial.

Sagunt avanza así hacia un modelo que preserva su legado histórico y natural mientras genera nuevas oportunidades para el desarrollo económico y social del municipio.

HORARIOS Y VISITAS

El nuevo centro abrirá al público este viernes, 26 de junio. El horario será de lunes a sábado y festivos de 10:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, mientras que los domingos abrirá únicamente por la mañana.

Además, se ofrecerán visitas guiadas gratuitas de lunes a jueves a las 10:30 horas, y los viernes y sábados a las 18:30 horas.

DEMANA I ARREPLEGA



ESCANEJA EL QR

Realitza la teua compra online al Mercat Sagunt i arreplega-la quan vulgues a la consigna



COM FUNCIONA?

1. ESCANEJA EL QR
2. TRIA ELS TEUS PRODUCTES
3. ENVIA LA TEUA COMANDA
4. ARREPLEGA LA COMPRA EN LA CONSIGNA

Mercat Sagunt



INFRAESTRUCTURAS



Las obras de la depuradora que dará servicio a Sagunt, Estivella, Gilet, Petrés y Albalat dels Tarongers. / EPDA

► LA NUEVA INFRAESTRUCTURA PREVÉ AFRONTAR EL AUJE URBANO E INDUSTRIAL DE LA COMARCA EN LAS PRÓXIMAS DÉCADAS

En marcha la depuradora que abastecerá a cinco municipios del Camp de Morvedre

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

El crecimiento industrial y urbano del Camp de Morvedre ha obligado a acelerar una infraestructura clave que ya está en marcha en Sagunt: una nueva depuradora llamada a marcar un antes y un después en la gestión del agua en la comarca durante las próximas décadas.

Las obras de la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Parc Sagunt II avanzan a buen ritmo con una inversión total de 50,77 millones de euros y el objetivo de reforzar el saneamiento de cinco municipios, ade-

más de abrir la puerta a una mayor reutilización del agua en la agricultura y en las nuevas actividades económicas que se están instalando en la zona.

La actuación, financiada por la Entidad Pública de Saneamiento de Aguas Residuales de la Comunitat Valenciana EPSAR y la Unión Europea a través del programa FEDER Comunitat Valenciana 2021-2027, fue visitada este lunes por el vicepresidente tercero del Consell y conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras, Territorio y Recuperación, Vicente Martínez Mus,

Permitirá reutilizar agua para agricultura y fines industriales

La nueva depuradora permitirá reutilizar agua tratada gracias a un sistema de depuración avanzada con tratamiento terciario. Este recurso podrá destinarse al riego agrícola en la comarca, reduciendo la presión sobre acuíferos y fuentes naturales. Además, abastecerá a industrias del entorno, garantizando un suministro estable para procesos productivos. Este modo se impulsa un modelo más sostenible, eficiente y adaptado al crecimiento económico e industrial previsto en la zona.

acompañado por el gerente de EPSAR, José Aparicio, así como por la primera teniente de alcalde de Sagunt, María José Carrera, y el concejal de Aguas, Javier Raro.

La nueva planta, situada al norte del Camí Vell de la Mar, en el extremo este de Parc Sagunt II, está diseñada para dar servicio no solo a Sagunt, sino también a los municipios de Estivella, Albalat dels Tarongers, Gilet y Petrés, todos ellos beneficiarios de una infraestructura pensada para acompañar el crecimiento demográfico e industrial de la comarca.

Durante la visita, Martínez Mus subrayó que se trata de una infraestructura “moderna, eficiente y preparada para el futuro”, clave para un territorio en plena transformación. No es solo una cuestión de saneamiento: la instalación permitirá reutilizar agua regenerada para riego agrícola y para las nuevas industrias que se están asentando en el entorno, como la gigafactoría de baterías de PowerCo o el desarrollo de Parc Sagunt II.

Las obras, ejecutadas por la UTE formada por Ferrovial, Cadagua y otras compañías especializadas, cuentan con un plazo de ejecución de 25 meses y permitirán tratar un caudal medio de 30.000 metros cúbicos diarios. Además, incorporan tratamiento terciario, una tecnología que incrementa la calidad del agua depurada y facilita su reutilización.

“DEMANDA HISTÓRICA”

La nueva infraestructura será capaz de absorber el crecimiento previsto en los próximos años en uno de los polos industriales más dinámicos de la Comunitat Valenciana. De hecho, la actual depuradora no desaparecerá de inmediato: se transformará en una estación de bombeo con depósito de tormentas para mejorar la respuesta ante episodios de lluvias intensas.

Desde el Ayuntamiento de Sagunt se ha reivindicado la importancia de una obra largamente demandada. “Es una infraestructura que la ciudad necesitaba desde hace años”, apuntó María José Carrera, mientras que Javier Raro destacó su impacto en la mejora del ciclo integral del agua.

Además, la Conselleria ha avanzado la planificación del nuevo Plan Director de Saneamiento y la coordinación de inversiones hasta 2045, con el objetivo de anticiparse a los efectos del cambio climático y garantizar una gestión más eficiente del recurso hídrico.

Venta anticipada hasta el 12 JULIO

VIVER

7 Agosto 2026

20:30 h | Parque La Floresta
Viver, Castellón

WINE FEST

Barra libre, tapeo y música en directo

Información y reservas
www.cooperativaviver.es
964 14 10 50

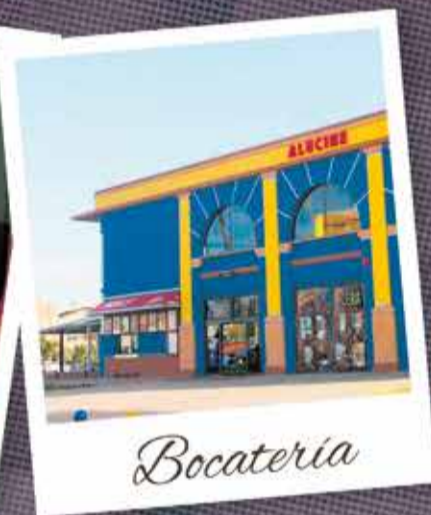
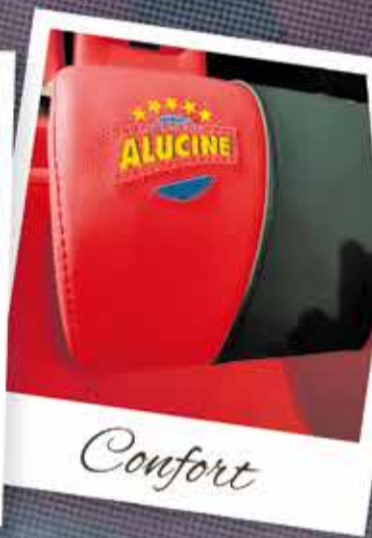
Organiza
COOPERATIVA DE VIVER
Agricultura Mixta Castellón 26CF

Con la colaboración de
GENERALITAT VALENCIANA
TURISME
COMUNITAT VALENCIANA



SALA PREMIUM

The Comfort Experience



*Acompaña tu película
con el sabor único de nuestra **bocateria***

Bocadillos | Hamburguesas | Pizzas | Perritos | Sándwiches | Quesadillas | Ensaladas | Tapas



Consigue tu **MAXIENTRADA*** y completa, por un poco más, tu sesión de cine con una cena en **NUESTRA BOCATERÍA**

¡Será el momento perfecto para comentar le película!

**Disponibile sólo en taquilla*

Venta en taquilla o anticipada a través de la web **CinesAlucine.es**

CINES ALUCINE
CARRER FUNDICIÓ 76, 46520
PORT DE SAGUNT, VALENCIA



FESTES

Benavites celebra 25 anys de la romeria de Benicalaf

► ELS PARTICIPANTS RECORRERAN A PEU O EN TRENET ELS CINC POBLES DE LA VALL DE SEGÓ EL 2 D'AGOST I DESPRÉS DISFRUTARAN D'UN ESMORZAR A L'ESGLÉSIA

■ BORJA PEDRÓS | **BENAVITES**

La Romeria de Benicalaf celebrarà enguany el seu 25è aniversari amb una edició especial que tindrà lloc el diumenge 2 d'agost. Per a commemorar esta efemèride, l'Associació Amics de Benicalaf ha editat uns mocadors commemoratius. Un quart de segle després, esta jornada continua reunint centenars de persones de tota la Vall de Segó al voltant de la història de les arrels compartides.

La jornada començarà amb l'eixida des de Faura a les 5.00 hores, mentre que els participants de Benavites iniciaran el recorregut a les 4.30 hores per a trobar-se a Faura i completar junts el trajecte fins l'església de Santiago Apòstol.

Com en edicions anteriors, els assistents podran fer el recorregut a peu o utilitzar el trenet, un servei especialment pensat per a facilitar la participació de les persones majors o amb mobilitat reduïda i que s'ha consolidat com una de les opcions més demandades. Una vegada a Benicalaf, tindrà lloc un esmorzar de sobaquillo, mentre que l'Associació Amics de Benicalaf i l'Ajuntament de Benavites repartiran refrescos i fruita entre els participants. Posteriorment, el trenet efectuarà diversos trajectes de tornada fins als pobles d'origen.

L'alcalde de Benavites, Carlos Gil, ha destacat que la romeria "és una de les tradicions més arrelades de la Vall de Segó i un exemple de com la memòria col·lectiva es manté viva gràcies a l'esforç de moltes persones". En este sentit, ha agraït el treball de l'Associació Amics de Benicalaf, que "durant tot l'any dedica temps i il·lusió perquè esta cita continue creixent i reunint les diferents parròquies de les Valls al voltant d'un patrimoni comú".

Gil també ha remarcat que Benicalaf "forma part de la història i de la identitat de la Vall de Segó" i ha reafirmat el compromís de l'Ajuntament amb una iniciativa "que permet recordar un poble desaparegut, conservar les nostres arrels i transmetre-les a les noves generacions".

La celebració d'enguany suposa un pas previ a una altra data assenyalada, ja que en 2027 es compliran 25 anys de la constitució de l'Associació Amics de Benicalaf, l'entitat que des de fa més de dues dècades treballa per recuperar, divulgar i preservar la història d'este antic nucli de població desaparegut. La romeria s'ha consolidat així com una cita de referència que reforça els vincles culturals, socials i patrimonials entre els municipis de les Valls.



La romeria de Benicalaf recorre la Vall de Segó en una edició anterior. / EPDA



25
ANIVERSARI
ROMERIA A BENICALAF
2 D'AGOST DE 2026
BENAVITES

OBITUARI

Adéu a un referent comarcal

▶ LA VALL DE SEGÓ
S'ACOMIADA DEL CANTAUTOR
DE FAURA JOAN VALLS

■ B. PEDRÓS | FAURA

El Camp de Morvedre va perdre fa uns dies una de les seues veus més estimades i genuïnes. El cantautor de Faura Joan Valls deixa un buit profund en la cultura local i en diverses generacions que han crescut amb les seues cançons.

Autodidacta i profundament arrelat al seu poble, Valls va construir una trajectòria artística de més de 250 cançons, moltes d'elles inspirades en la vida quotidiana, les tradicions i els paisatges del Camp de Morvedre i la Vall de Segó. Les seues composicions s'han convertit en un autèntic testimoni sonor de diverses generacions.

La seua carrera va començar a finals dels anys setanta amb la peça 'La bola del món', que ja reflectia la seua manera pròxima, senzilla i honesta d'explicar la realitat. L'any 1981 va debutar al Teatre Romà de Sagunt en un festival de música folk, on va obtenir el segon premi, i aquell



Joan Valls, cantautor de Faura. / EPDA

mateix any va gravar el seu primer cassette als estudis Tabalet d'Alboraia. Tot i aquest inici prometedori, Valls va optar per una trajectòria allunyada dels grans circuits comercials, centrada en espais menuts i en el contacte directe amb el públic.

Més enllà de la seua faceta musical, va ser un actiu dinamitzador cultural. Va impulsar festivals de cançó en valencià, va participar en actes solidaris i va mantindre una presència constant en la vida cultural de la comarca, sempre

amb la guitarra com a senya d'identitat i amb un ferm compromís amb la llengua pròpia.

El seu poble natal, Faura, el va acomiadat amb emoció i reconeixement. L'alcaldessa Consoles Duran va destacar que Valls va contribuir decisivament a construir la identitat del municipi, convertint en cançó els carrers, les festes i la memòria compartida dels veïns.

El Periòdico de Aquí, este mitjà, li va atorgar un premi en una de les seues edicions anuals.

MEDI AMBIENT



L'ENTORN DE LA RODANA, EN EL TERME DE FAURA. / EPDA

La Rodana es blinda contra el foc amb la finalització dels treballs de prevenció d'incendis forestals. Les tasques de neteja i manteniment de la faixa auxiliar han permés crear discontinuïtats de vegetació per frenar possibles incendis i reforçar la seguretat del municipi. El projecte ha comptat amb una subvenció de la Diputació de València.

ESPORTS



UN MOMENT DEL SOPAR A LA PLACA DE GILET. / JUDITGH AMIGÓ

L'Atlético de Gilet ha tancat la temporada amb una gran festa de convivència que va reunir més de 600 persones en la seua tradicional jornada de final de curs. L'acte va incloure concurs de paellas, activitats familiars i reconeixements a jugadors, entrenadors i famílies del club, en una jornada que va reforçar els valors de companyerisme, respecte i convivència de l'entitat.

HORARIO:
8:30 H. - 22:00 H.



FARMACIA
El Raval
de Sagunto



FARMACIA
ONLINE

TU FARMACIA EN SAGUNTO
ABIERTA LOS 365 DÍAS DEL AÑO



Calle Valencia, nº 28
46500 Sagunto - Valencia



962 625 425
649 594 698



@farmaciaelravaldesagunto



farmaciaelravaldesagunto@gmail.com

LITORAL

Actuación de emergencia para eliminar el 'escalón'

► LAS INTERVENCIONES AVANZAN DESDE ALMARDÀ HACIA LA MALVARROSA

■ REDACCIÓN | SAGUNT

El mar ha vuelto a marcar su propio ritmo en la costa norte de Sagunt, dejando tras de sí un desnivel que ha obligado al Ayuntamiento a actuar con rapidez para que este verano el acceso a las playas no se convierta en un pequeño obstáculo cada pocos metros, a pesar de los trabajos de regeneración que se han acometido recientemente para, recisamente, evitar escalones de este tipo.

Las máquinas trabajan estos días desde la zona de la posta de Salvamento y Socorrismo de Almadà y avanzarán hacia el norte en una actuación que se prolongará alrededor de 15 días. El objetivo es suavizar un desnivel que en algunos puntos supera el metro de altura y que, en las últimas semanas, ha complicado tanto el acceso al agua como las labores del servicio de socorrismo.

La actuación cuenta con una inversión cercana a los 8.000 euros y está siendo ejecutada por una empresa contratada por la Sociedad Anónima de Gestión (SAG) del Ayuntamiento, después de obtener los permisos de Costas y del Servicio de Vida Silvestre de la Generalitat Valenciana.

Desde el consistorio insisten en que la intervención era necesaria y urgente. El con-



Una máquina trabaja para eliminar el talud. / EPDA



El Ayuntamiento actúa tras las quejas vecinales y las dificultades de acceso provocadas por la nueva morfología de la costa

cejal de Playas, Roberto Rovira, ha defendido que el escalón "suponía un problema de seguridad y accesibilidad que no podía quedar sin atender", y ha subrayado la rapidez con la que se han tramitado las autorizaciones para poder actuar en plena temporada de baño.

La medida llega después de semanas de preocupación vecinal en esta franja del litoral, donde el comportamiento del mar ha sorprendido incluso tras una de las mayores regeneraciones de costa realizadas en España, con más de 42 millones de euros de inversión y 1,2 millones de metros cúbicos de arena aportada.

Esa regeneración, diseñada para reforzar la anchura de las playas del Camp de Morvedre, ha dejado también un debate abierto. Mientras el Ayuntamiento actúa ahora de forma puntual para garantizar la accesibilidad inmediata, parte del vecindario insiste en que el problema requiere soluciones más estructurales, como arrecifes artificiales o diques sumergidos que ayuden a retener la arena y estabilizar el litoral a largo plazo.

EDUCACIÓN

Verano de obras en Sagunt para mejorar los colegios

► LOS CENTROS MAESTRO TARRAZONA, BALADRE Y CERVANTES CONCENTRAN LAS ACTUACIONES

■ REDACCIÓN | SAGUNT

Con el curso ya terminado y los patios vacíos, el ruido de las obras ha tomado el relevo en varios centros educativos del Port de Sagunt. El Ayuntamiento de Sagunt ha intensificado estos días las actuaciones de mejora en los CEIP Baladre, Maestro Tarrazona y Cervantes, dentro del Pla Edificant de la Generalitat Valenciana, que financia y programa la renovación de infraestructuras educativas.

Una delegación municipal, encabezada por el alcalde Darío Moreno, ha visitado los tres colegios para comprobar el avance de unas intervenciones que se están ejecutando aprovechando precisamente el parón lectivo, con el objetivo de reducir al máximo las molestias al alumnado y el profesorado cuando arranque el próximo curso.

En el CEIP Baladre, las obras se centran en la renovación del sistema eléctrico, la mejora de la accesibilidad, la actualización de la calefacción en Infantil, la adecuación del aula de 2-3 años y mejoras en el patio de Primaria. La inversión asciende a 903.909 euros y su finalización está prevista para el último trimestre de 2026.



Obras en un centro educativo. / EPDA

En el CEIP Maestro Tarrazona, la intervención se centra en la modernización integral de las instalaciones eléctricas y del sistema de calefacción, con una inversión de 1.144.024 euros y un horizonte de finalización similar, a finales de 2026.

Por su parte, el CEIP Cervantes avanza en la mejora del patio y la accesibilidad mediante la instalación de un ascensor, una actuación presupuestada en 208.336 euros que permitirá eliminar barreras arquitectónicas en el centro.

Durante la visita, el alcalde Darío Moreno subrayó que estas actuaciones no solo responden a criterios técnicos o normativos, sino que buscan "dignificar los centros públicos" y mejorar la seguridad y accesibilidad del alumnado. El concejal de Educación,

Raúl Palmero, ha destacado que las obras inciden especialmente en la accesibilidad, la ventilación y las condiciones de evacuación.

En la visita también han participado los concejales Javier Raro, de Contratación, y Roberto Rovira, de Juventud e Infancia, que han seguido sobre el terreno la evolución de unas obras consideradas clave para la modernización de la red educativa municipal.

El plan de inversiones se completará con la futura actuación en el CEIP Montíber, con un presupuesto de 1,5 millones de euros, que incluirá la renovación eléctrica y de calefacción, mejoras de accesibilidad, reparación de cubiertas y adecuación de aulas infantiles, entre otras intervenciones aún pendientes de inicio.

Fotonoticias



LIMPIEZA

NUEVOS CONTENEDORES DE BASURA. / EPDA

Sagunt ultima la renovación del parque de contenedores con más de 1.600 unidades nuevas y un sistema inteligente de recogida. El proyecto, financiado con fondos europeos Next Generation, mejora la eficiencia del servicio con sensores, rutas optimizadas y baterías de recogida más accesibles y cercanas a la ciudadanía.



SEGURIDAD

AGENTES EN FORMACIÓN. / EPDA

La unidad de Playas de la Policía Local de Sagunt ha participado en un curso especializado de rescate en inundaciones y riadas impartido por el IVASPE, con el objetivo de reforzar la respuesta ante emergencias cada vez más frecuentes en la Comunitat Valenciana. La formación mejora la capacitación operativa de los agentes en situaciones de riesgo.



FALLES

EMPAR RÍOS Y MARIA POZUELO. / FJFS

Sagunt ha proclamado a Empar Ríos, de la Falla El Palleter, como Fallera Mayor de la Federació Junta Fallera de Sagunt, y a Maria Pozuelo, de la Falla El Romano, como Fallera Mayor Infantil para el ejercicio 2026-2027. El acto se ha celebrado en el salón de plenos del Ayuntamiento.

TRANSPORT



Taxis sense ombra a l'estació de Sagunt. / EPDA

Demanen de nou instal·lar porxes per a taxistes en l'estació

► EL PP RECLAMA AL GOVERN COMPLIR L'ACORD APROVAT FA TRES MESOS

■ REDACCIÓ | SAGUNT

La promesa de millorar les condicions d'espera dels taxistes a l'estació de tren de Sagunt continua encallada. En ple mes de juliol i amb temperatures que castiguen el Camp de Morvedre, els professionals del taxi de Sagunt i Port de Sagunt segueixen esperant a ple sol la instal·lació dels porxos d'ombra aprovats en el ple municipal fa quasi tres mesos.

El Partit Popular ha tornat a denunciar la falta d'avanços en una actuació que va nàixer arran d'una proposta seua, impulsada a petició del col·lectiu de taxistes. Segons la formació, no només no s'ha executat el projecte, sinó que tampoc s'ha facilitat un calendari concret ni informació detallada sobre el seu estat.

Els taxistes afectats asseguren que el seu dia a dia no ha canviat des de l'acord plenari. "Ens preguntem cada dia

si posaran els porxos, però ha arribat l'estiu i continuem sense cap ombra, ni tan sols dels arbres", lamenten des del sector, que denuncia les llargues esperes sota temperatures extremes.

L'acord aprovat en el ple incloïa la instal·lació d'estructures d'ombra en diverses parades del municipi, així com punts de recàrrega per a vehicles elèctrics, amb l'objectiu de millorar les condicions de treball d'un servei considerat essencial.

El portaveu del PP, Ximo Catalán, critica la "falta d'execució" i assegura que el govern local no ha informat el col·lectiu ni sobre terminis ni sobre l'evolució del projecte. A més, reclama que es posen en marxa mesures provisionals mentre no arriben les obres definitives.

Els populars insisteixen que es tracta d'un acord plenari ja aprovat i que, davant la situació de calor intensa d'aquest estiu, la seua execució hauria d'haver començat fa setmanes.

LITORAL



Les Cases de Queralt, al nord de Sagunt. / EPDA

Petició de declarar BIC les Cases de Queralt per a tindre més protecció

► EL DISTINTIU PERMETRIA MÉS ACTUACIONS PER A FRENAR LA REGRESSIÓ

■ REDACCIÓ | SAGUNT

El futur de les Cases de Queralt torna a situar-se al centre del debat sobre la regressió del litoral nord de Sagunt. El conjunt residencial, ubicat en primera línia de costa i afectat pels últims temporals i la pèrdua constant d'arena, podria rebre la màxima protecció patrimonial si prospera una iniciativa presentada al pròxim ple municipal.

El grup municipal Vox ha registrat una moció per instar la Generalitat Valenciana a iniciar l'expedient per declarar BIC (Bé d'Interés Cultural) les Cases de Queralt, amb l'objectiu de blindar la seua protecció davant l'avanç del mar i les conseqüències de la regressió costanera que afecta especialment el tram nord del municipi.

Segons el portaveu de la formació, Alejandro Vila Polo, la situació s'ha agreujat en els últims anys per factors com els es-

pigons de localitats veïnes i els episodis de temporals intensos, que han provocat danys en infraestructures i una important pèrdua de platja a zones com Almardà, Corint i Malva-rosa.

La proposta defensa que la declaració de BIC no siga només un reconeixement simbòlic, sinó una eina per exigir solucions estructurals que vagen més enllà dels aportaments puntuals d'arena. "Cal garantir la retenció de sediments i la protecció real del litoral", sosté Vila, que critica la dependència de mesures temporals que considera insuficients.

La moció també planteja la col·laboració amb associacions veïnals per recopilar informes tècnics i documentació històrica que reforcen la proposta, així com traslladar l'acord a la Generalitat i a la Demarcació de Costes.

Vox fa una crida a la resta de grups municipals per sumar-se a la iniciativa i aconseguir un suport unànim que permeta avançar en la protecció definitiva d'este enclavament històric del litoral saguntí.

POLÍTICA



Albert Oliver, nou secretari local de Compromís. / EPDA

Compromís elegix Albert Oliver com a nou secretari local

► LA FORMACIÓ AFRONTA UNA REORGANITZACIÓ INTERNA DE CARA A 2027

■ REDACCIÓ | SAGUNT

Compromís ha elegit per unanimitat Albert Oliver com a nou secretari local a Sagunt, en una decisió adoptada durant l'última assemblea celebrada a la seu del partit. La formació valencianista inicia així una nova etapa organitzativa amb la mirada posada en les eleccions municipals de 2027.

Oliver assumix el càrrec en substitució de l'anterior direcció i passa a liderar el col·lectiu local en un moment de reorganització interna i reforç de l'estructura de cara als pròxims cicles electorals. L'elecció s'ha produït sense vot en contra, reflectint el suport unànim de la militància.

En les seues primeres declaracions com a secretari local, Oliver ha destacat que sobri "una nova etapa del valencianisme polític a

Sagunt", marcada pel compromís de treballar "de valent" i mantindre els valors que, segons ha remarcat, han definit el projecte de Compromís al Camp de Morvedre durant dècades.

El nou dirigent ha posat l'accent en la necessitat de reforçar la participació interna i consolidar l'afiliació del partit al municipi, amb l'objectiu d'afrontar amb garanties els pròxims comicis. En este sentit, ha subratllat la importància de donar continuïtat a la tasca organitzativa dels seus predecessors i adaptar el funcionament del col·lectiu a noves dinàmiques de treball polític.

Oliver també ha avançat que una de les prioritats serà preparar el projecte electoral amb vista a 2027, confiant en la implicació de la militància per millorar els resultats. "Sóc molt conscient del gran col·lectiu militant del qual forme part", ha assenyalat, destacant el paper actiu de la base del partit en l'activitat política local.

ABANS DE TIRAR UNA CAIXA, DOBLEGA-LA

Així ocupa menys espai i mantenim els contenidors disponibles per a tota la ciutadania.

1 DESMONTA

2 DOBLEGA-LA

3 DEPOSITA

DOBLEGA, DEPOSITA I RECICLA

XICOTETS GESTOS, GRANS CANVIS!



DESCOBRIX LA BARONIA

NATURA, PATRIMONI I CALMA AL COR DEL CAMP DE MORVEDRE

■ REDACCIÓ | LA BARONIA

De vegades no és necessari recórrer grans distàncies per trobar paisatges sorprenents, patrimoni viu i espais de desconexió. Al nord del Camp de Morvedre, entre la Serra Calderona i la vall del riu Palància, s'estén la Baronia, una subcomarca formada per Petrés, Gilet, Albalat dels Tarongers, Segart, Estivella, Torres Torres, Algímia d'Alfara, Alfara de la Baronia i Algar de Palància, que molts veïns del Camp de Morvedre tenen literalment a uns minuts de casa... i sovint encara no coneixen prou.

Este territori és, en realitat, una gran oportunitat per al turisme de proximitat. Un espai on la natura, la història i la vida quotidiana dels pobles conviuen amb una harmonia que convida a parar, caminar i observar. La Serra Calderona domina bona part del paisatge, mentre el riu Palància dibuixa valls i camins que connecten municipis amb una identitat compartida.

■ UNA MANCOMUNITAT QUE SUMA ESFORÇOS

La Mancomunitat de la Baronia té un paper essencial en esta mirada conjunta del territori. La seua tasca no és només administrativa, sinó també de promoció i posada en valor: unir els nou municipis per fer visible un patrimoni que, sovint, passa desapercebut fins i tot per a qui viu al costat.

En els últims anys, esta aposta s'ha reforçat amb projectes de difusió turística i digitalització, com els miradors virtuals, que permeten descobrir racons emblemàtics abans de visitar-los físicament i faciliten la creació de rutes entre municipis.

■ NATURA MOLT A PROP: RUTES, SENDERS I LA VIA VERDA

Un dels grans atractius de la Baronia és la facilitat amb què es pot accedir a la natura. Sense grans desplaçaments, els veïns del Camp de Morvedre poden gaudir de senderes, camins rurals i miradors amb vistes privilegiades.

Destaca especialment la Via Verda d'Ojos Negros, un antic traçat ferroviari reconvertit



Vista de la Serra Calderona, cor natural de la Baronia. / EPDA

en itinerari per a senderistes i ciclistes. És un espai ideal per a eixir en família, fer esport o simplement passejar en un entorn segur i envoltat de paisatge.

La Baronia també conserva un ric patrimoni històric: castells, ermites, monestirs, lavadors i espais tradicionals que formen part de la memòria col·lectiva del territori. Són elements que expliquen segles d'història compartida entre els pobles de la zona i que, gràcies a la seua recuperació progressiva, es poden tornar a visitar i re-interpretar.

La Baronia no és només un destí turístic: és un espai quotidià per a molts veïns del Camp de Morvedre que, sovint sense adonar-se'n, el tenen al costat de casa.



El Garbí toca el cel de la subcomarca. / EPDA



EL BALCÓ PRIVILEGIAT A LA CALDERONA

■ REDACCIÓ | SEGART

Et proposem visitar Segart i endinsar-te en el cor de la Serra Calderona. Ací t'espera un entorn natural privilegiat, dins del parc natural, on la muntanya és protagonista i les rutes de senderisme et sorprenen a cada pas. Un lloc perfecte per desconectar i redescobrir el paisatge mediterrani en estat pur.

El nucli urbà de Segart, menut i encantador, conserva l'essència dels pobles de muntanya. Passejar pels seus carrers és entendre com la vida s'ha adaptat a la geografia, amb carrers costeruts i façanes tradicionals que mantenen el seu caràcter original.

Entre els seus punts d'interès destaca la Iglesia Parroquial de la Puríssima Concepció, del segle XVIII, i el antic llavador públic, situat al costat de l'Ajuntament, que recorda la vida quotidiana d'altres temps. També val la pena pujar fins al Calvari, una caminada senzilla amb grans vistes i una xicoteta ermita que convida a fer una pausa.

Però si hi ha un lloc imprescindible és el castell d'origen musulmà, situat sobre un turó des d'on s'obté una panoràmica espectacular de la vall i la serra. Encara es conserven restes dels murs i de la torre principal. Segart és també un paradís per al senderisme. Rutes com el GR-10, el camí de la Mola o el camí del Rodeno travessen un paisatge ple de fonts naturals com les de Sant Josep i Sant Jaume. Un entorn on la biodiversitat i la tranquil·litat fan de cada excursió una experiència única.

B MANCOMUNITAT
LA BARONIA



Benvinguts Bienvenidos Welcome

Descobreix la història
i la natura dels pobles
de la Baronia



C3/V1
Consortio Plan Zonal Residuos



RP3
Reciclados Palancia Belcaire

 **urbaser**

En estiu, més prop de tu

Diposita
correctament els
teus residus als
ecoparcs i
ecomòbils

En verano,
más cerca de ti

Deposita correctamente
tus residuos en ecoparques
y ecomóviles

www.consorcipalanciabelcaire.com





PETRÉS, UN VIATGE ENTRE LA HISTÒRIA I L'AIGUA

UN DESTÍ PER A (DES)CONNECTAR

■ REDACCIÓ | PETRÉS

Petrés és un d'aquells pobles que conviden a descobrir-los sense presses. Situat al cor del Camp de Morvedre, aquest municipi combina l'encant d'un nucli tradicional amb un ric patrimoni històric i un paisatge agrícola que conserva l'essència de la comarca. Passejar pels seus carrers és una oportunitat per a connectar amb la tranquil·litat i conèixer un llegat que ha perdurat al llarg dels segles.

Una excel·lent manera d'endinsar-se en la seua història és seguir la Ruta Cultural i Històrica, un itinerari senyalitzat que recorre els principals punts d'interès del municipi. L'Església Parroquial de Sant Jaume Apòstol, construïda al segle XVIII, destaca per la seua elegància, mentre que els carrers del centre històric conserven habitacles tradicionals amb portes de fusta i finestres

reixades que evocuen el passat de la localitat. El recorregut també permet descobrir el vell forn, l'antiga almàssera i l'escut dels Aguiló, senyors de la Baronia de Petrés, testimonis d'una època que encara es respira entre les façanes del poble. La joia patrimonial és, sens dubte, el castell de Petrés, una fortalesa d'origen islàmic que constitueix el símbol més emblemàtic del municipi. Als afores, l'ermita de Sant Domènec ofereix un espai de calma envoltat de natura.

Un altre dels grans atractius de Petrés és el seu patrimoni hidràulic. Séquies, aljubs i partidors d'aigua expliquen la importància de l'aprofitament dels recursos hídrics en una horta fèrtil situada al costat del riu Palància i als peus de les serres Calderona i d'Espadà. Un destí ideal per a gaudir d'una escapada pausada entre història, paisatge i tradició.



L'església, un mural representatiu, l'ermita i la plaça de Petrés. / EPDA

ESTIVELLA, PORTA A LA CALDERONA

SENDERISME I PAISATGES ÚNICS

■ REDACCIÓ | ESTIVELLA

Entre muntanyes, sendes i miradors privilegiats, Estivella és una destinació perfecta per a descobrir la cara més natural del Camp de Morvedre. Situat als peus del Parc Natural de la Serra Calderona, aquest municipi combina el patrimoni històric amb un entorn de gran valor paisatgístic, convertint-se en un lloc ideal tant per als amants del senderisme com per a aquells que busquen una escapada tranquil·la.

El recorregut pot començar pel seu nucli antic, on encara es conserven habitacles tradicionals i alguns dels edificis més representatius de la localitat. L'aqüeducte dels Arcs, l'església barroca dels Sants Joans, amb l'esvelt campanar que domina l'horitzó, i el museu parroquial ofereixen una interessant aproximació a la història d'Estivella.

Tanmateix, és la natura la gran protagonista. Des del municipi parteixen nombroses ru-

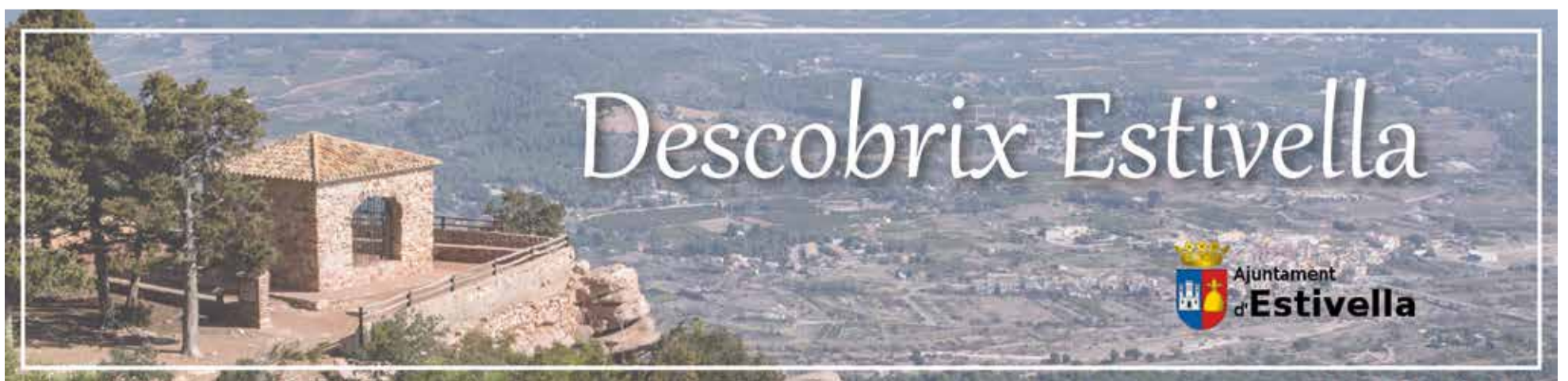
tes que s'endinsen en la Serra Calderona i condueixen fins a paratges tan emblemàtics com la Font del Barraix, la Penya Roja o les sendes de la Tancà i del Blanquissar. Però si hi ha un indret imprescindible és el mirador del Garbí, un dels balcons naturals més espectaculars de la província, des d'on la vista s'estén sobre la mar Mediterrània i bona part del territori valencià.

Els boscos mediterranis que envolten Estivella són també refugi d'una rica biodiversitat, amb espècies com l'àguila cuabarrada, l'astor, el mussol reial o la tortuga d'aigua.

La visita es completa al voltant de la taula i les tradicions. Les festes de Sant Blai, amb els populars calders d'arròs amb fesols i naps i les coques, o les celebracions estivals de Sant Roc, animades per la banda de música local, són una magnífica oportunitat per a conèixer l'hospitalitat i el caràcter d'aquest encantador municipi.



Església, castell de Beselga, cisterna i pont dels arcs d'Estivella. / EPDA





GILET, NATURA, PATRIMONI I ESPIRITUALITAT

MONESTIR, SENDES I TRADICIÓ

■ REDACCIÓ | GILET

Als peus de la Serra Calderona, Gilet és una de les portes d'entrada a un dels espais naturals més valuosos de la província de València. Aquest municipi del Camp de Morvedre combina un ric patrimoni històric amb una extensa xarxa de sendes i paratges que el converteixen en una destinació ideal per als amants de la natura, el senderisme i el turisme rural.

Un dels seus principals atractius és el monestir de Santo Espíritu del Monte, fundat l'any 1402 per Maria de Luna, esposa del rei Martí l'Humà. Envoltat de pinedes i muntanyes, aquest conjunt franciscà continua sent un espai de recolliment i tranquil·litat, amb hospederia i una àrea recreativa molt freqüentada per famílies i excursionistes. Des d'ací parteixen nombroses rutes que s'endinsen en la Serra Calderona, entre les quals destaca l'ascens

al Rodeno de la Creu, un espectacular mirador natural des d'on es contemplen el monestir, les muntanyes i bona part del Camp de Morvedre.

Al nucli urbà sobresurt la Torre de Gilet, símbol indiscutible de la localitat. Aquesta construcció defensiva, d'origen islàmic i reformada al segle XVI per a protegir el territori dels atacs dels pirates barbarescos, s'alça imponent al centre del poble i constitueix un dels exemples més destacats de l'arquitectura militar de la comarca. Hui alberga la biblioteca municipal, mantenint viu un edifici declarat Bé d'Interès Cultural.

La visita a Gilet es completa amb la seua gastronomia tradicional, on destaquen els arrossos, especialment l'arròs empedrat, i amb un calendari festiu que manté ben vives les seues arrels. Un municipi on història, paisatge i hospitalitat es donen la mà en plena Serra Calderona.



El Monestir de Sant Esperit de Gilet i el famós dragó. / EPDA

EL MUNICIPI ÉS UN TRESOR MEDIEVAL AMAGAT ALS PEUS DE LA SERRA CALDERONA

TORRES TORRES, UNS BANYS ÀRABS ÚNICS EN ESPANYA



Casa emblemàtica de Torres Torres, la coneguda torre i l'interior dels banys àrabs. / EPDA

■ REDACCIÓ | TORRES TORRES

Envoltat de camps de tarongers, ametlers i garroferes, Torres Torres conserva l'encant dels pobles menuts que han sabut mantenir viu el seu llegat històric. Situat entre la vall del Palància i la Serra Calderona, aquest municipi del Camp de Morvedre és una destinació ideal per a combinar patrimoni, natura i rutes a l'aire lliure en una escapada tranquil·la.

El recorregut pel poble convida a passejar sense presses pels seus carrers fins a arribar a l'església parroquial de la Mare de Déu dels Àngels, punt de partida per a descobrir alguns dels seus tesoros més singulars. Entre tots destaca el conjunt dels banys àrabs, un dels hammams medievals millor conservats de la Comunitat Valenciana. Construïts entre els segles XIII i XIV, constitueixen una peça excepcional del patrimoni valencià i permeten conèixer de prop les tradicions i costums de l'època islàmica.

A escassos metres es troba el tradicional safareig municipal, testimoni de la vida quotidiana d'altres temps i un espai que evoca les trobades socials que durant generacions van formar part de la vida del poble.

Dominant el paisatge des d'un turó s'alcen les restes del castell de Torres Torres, una fortalesa d'origen andalusí que encara conserva diverses torres, trams de muralla i altres estructures defensives. La seua silueta recorda la importància estratègica que aquest enclavament va tindre al llarg de la història.

Per als qui prefereixen descobrir l'entorn natural, Torres Torres és també un excel·lent punt de partida per a recórrer la Via Verda d'Ojos Negros o seguir la Ruta del Greal, un itinerari que uneix patrimoni, paisatge i espiritualitat. Un municipi on cada racó explica una història i on la calma del món rural convida a gaudir del territori amb tots els sentits.

ALGAR, REFUGI ENTRE MAR I MUNTANYA

UN ENTORN PRIVILEGIAT QUE COMBINA PATRIMONI I RUTES A L'AIRE LLIURE

■ REDACCIÓ | ALGAR

Als peus de la Serra d'Espadà i al costat del riu Palància, Algar de Palància és un poble tranquil que conserva l'encant dels nuclis tradicionals de l'interior valencià. El seu entorn natural i el seu patrimoni el converteixen en una destinació ideal per a una escapada pausada, amb rutes per a caminar o pedalejar i racons plens d'història.

El passeig pot començar pel barri antic, on encara es conserva l'antiga torre defensiva d'origen islàmic, integrada en edificacions posteriors. Molt a prop s'alça l'església parroquial de la Mare de Déu de les Mercés, un temple barroc del segle

XVIII que destaca per la seua façana de pedra i el seu interior elegant.

També mereixen una parada la cisterna o aljub restaurat i els antics safarejos públics, testimonis de la vida quotidiana d'altres temps. Des d'ací arranca el Passeig de l'Amor, un agradable recorregut amb bones vistes i ambient relaxat.

La natura completa l'experiència. A poca distància del centre es troba la presa del Palància, i als voltants del municipi s'estenen rutes entre tarongerars, pinedes i barrancs. La Ruta dels Aljubs és una de les més interessants per a descobrir el paisatge i el patrimoni hidràulic d'Algar de Palància.



Dos coneguts punts del municipi d'Algar de Palància. / EPDA



PATRIMONI, NATURA I RUTES COM LA VIA VERDA O LA RUTA DEL GREAL

ALGÍMIA, TRESOR PER A CAMINAR I PEDALEJAR

■ REDACCIÓ | **ALGÍMIA**

Enclavat entre la Serra Calderona i la Serra d'Espadà, i al costat del riu Palància, Algímia d'Alfara és una destinació perfecta per a una escapada tranquil·la en plena natura. Aquest municipi del Camp de Morvedre combina l'encant d'un poble d'interior amb un entorn ideal per a caminar, pedalejar i desconnectar.

La visita pot començar al centre històric, presidit per l'església parroquial de Sant Vicent Ferrer, reconstruïda després de la Guerra Civil i alçada sobre l'antic emplaçament d'una mesquita. Al seu voltant, els carrers estrets i les cases tradicionals conserven l'essència d'un poble amb molta història.

Un altre punt destacat és l'ermita de la Mare de Déu dels Desemparats, un temple del segle XVIII envoltat de vegetació i calma. També mereix una parada la Font del Comte, un paratge natural amb un brollador que convida al descans i a iniciar rutes per l'entorn.

La iniciativa Algímia en el Cor ha creat diversos itineraris per a descobrir el paisatge i les tradicions locals. A més, el municipi forma part de la Via Verda d'Ojos Negros i de la Ruta del Greal, dos recorreguts que amplien les opcions per als amants del senderisme i el cicloturisme.

Algímia d'Alfara és, en definitiva, un lloc on patrimoni i natura es troben per a oferir una escapada autèntica i reposada.



Un carrer d'Algímia d'Alfara. / EPDA



ALFARA, TRESOR HIDRÀULIC ENTRE MUNTANYES I RIU

■ REDACCIÓ | **ALFARA**

Al costat del riu Palància, Alfara de la Baronia és un d'eixos pobles que conserven l'essència de l'interior valencià. El seu nucli històric, el patrimoni hidràulic i l'entorn natural fan d'aquest municipi del Camp de Morvedre una destinació ideal per a una escapada tranquil·la, on història i paisatge es donen la mà.

El passeig pot començar pels carrers del centre històric, on encara es conserven habitatges tradicionals i edificis de gran interès. L'església parroquial

de Sant Agustí Bisbe, construïda al segle XVIII, presideix una agradable plaça que convida a fer una pausa. Molt a prop destaca la Casa Gran, un dels edificis més antics del municipi, que recorda el passat senyorial de la població.

L'aigua ha tingut un paper fonamental en la història d'Alfara de la Baronia, i bona mostra d'això és el seu patrimoni hidràulic. El safareig municipal i l'antiga cisterna del segle XVIII formen part de la Ruta de l'Aigua, un senzill itinerari que permet descobrir infraestructures tradicionals vinculades al riu Palància.

Seguint el recorregut s'arriba fins a l'aqüeducte dels Arcs, una construcció del segle XVIII que, segons la tradició, s'alça sobre les restes d'un antic aqüeducte romà. Aquest indret ofereix una de les imatges més representatives del municipi i és un magnífic exemple de l'enginy hidràulic de l'època.

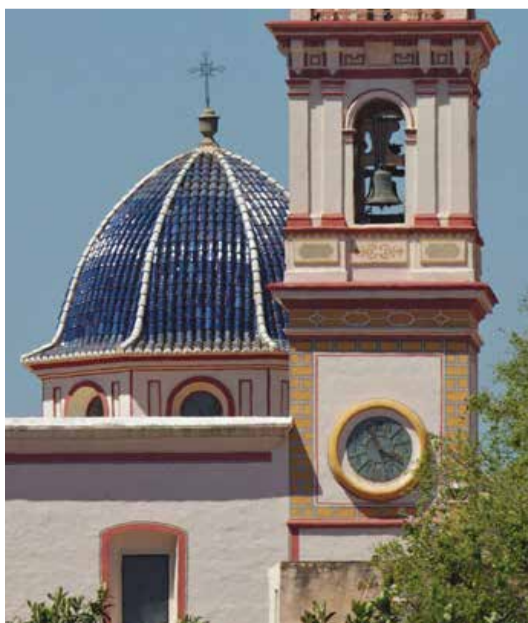
Per completar la visita, una passejada fins a l'ermita de la Mare de Déu dels Afligits permet gaudir d'unes excel·lents vistes sobre la vall del Palància i descobrir un entorn que convida a desconnectar i gaudir de la tranquil·litat.



Vista d'Alfara de la Baronia i un carrer. / EPDA

JACIMENTS, PINTURES RUPESTRES I UN CASTELL PALAU QUE ENAMORA

ALBALAT, UN RECORRIDO POR SIGLOS DE HISTORIA



Església i Castell Palau d'Albalat dels Tarongers. / EPDA

■ REDACCIÓ | **ALBALAT**

Albalat dels Tarongers és un dels pobles del Camp de Morvedre on la història i el paisatge es troben de manera natural. Situat entre la Serra Calderona i la vall del Palància, aquest municipi ofereix una escapada tranquil·la en què el patrimoni arqueològic, els carrers plens d'encant i l'entorn mediterrani conviden a descobrir el passat i gaudir del present.

La història d'Albalat dels Tarongers es remunta a milers d'anys enrere. Al seu terme municipal s'han localitzat importants jaciments arqueològics, entre els quals destaca la Cova de l'Aigua Amarga, amb pintures rupestres declarades Bé d'Interès Cultural, així com restes de poblats de l'edat del Bronze i vestigis de l'època romana que evidencien l'antiga ocupació d'aquest territori.

El recorregut pel municipi continua pels carrers del nucli històric, on encara es conserva l'essència dels pobles tradicionals valencians. El Pla del Molí constitueix una de les entrades més emblemàtiques i permet contemplar edificis tan representatius com el Palau Senyorial i l'antic safareig municipal, testimonis de la història local.

L'església parroquial, construïda entre finals del segle XIX i principis del XX, destaca per la seua arquitectura neoclàssica, la cúpula i la decoració interior. A poca distància, el barri del Raval i les places de Baix i de Dalt conviden a passejar sense presses i descobrir els racons més autèntics de la població.

Envoltat d'un paisatge agrícola dominat pels tarongers i molt a prop dels espais naturals de la Serra Calderona, Albalat dels Tarongers és una destinació perfecta per a combinar patrimoni, natura i tranquil·litat en una escapada per l'interior valencià.

FESTIVAL D'ESTIU DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

SAGUNT A ESCENA

43 EDICIÓ DE L'1 AL 23 D'AGOST

TEATRE ROMÀ

Sagunt

01-02.08.26 **EL NARCISO EN SU OPINIÓ**, DE GUILLEM DE CASTRO
VERSIÓ: CHEMA CARDEÑA · DIRECCIÓ: REBECA VALLS
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

TEATRE EN CASTELLÀ ESTRENA #CLASSICRENOVAT #CREACIÓVALENCIANA

06.08.26 **ORIGINAL GREEK**
TEXT: JULI DISLA I EVA MIR · DIRECCIÓ: TONI AGUSTÍ I MARINA ALEGRE
MARINA TONIOVIC

TEATRE EN VALENCIÀ #CREACIÓVALENCIANA

08.08.26 **LA ÓPERA DE LOS TRES CENTAVOS**, DE BERTOLT BRECHT
AMB MÚSICA DE KURT WEILL EN COL·LABORACIÓ AMB ELISABETH HAUPTMANN
DIRECCIÓ: MARIO VEGA · DIRECCIÓ MUSICAL: MIGUEL MALLA
BARCO PIRATA, TEATRO PÉREZ GALDÓS I UNAHORAMENOS

TEATRE MUSICAL EN CASTELLÀ

11.08.26 **HAMLET, UNA VERSIÓN RECONTRALIBRE**, DE WILLIAM SHAKESPEARE
DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: CHELA DE FERRARI
TEATRO LA PLAZA

TEATRE EN CASTELLÀ #CLASSICRENOVAT #INTERNACIONAL #INQUISIU

13.08.26 **LA DAMA BOBA**, DE LOPE DE VEGA
VERSIÓ: XUS DE LA CRUZ · DIRECCIÓ: JOSEP MARIA MESTRES
FESTIVAL SIGLO DE ORO-CLÁSICOS EN ALCALÁ, AJEDREZ I OCTUBRE PRODUCCIONES

TEATRE EN CASTELLÀ #CLASSICRENOVAT

15.08.26 **TERRA DE GUAPES**
IDEA I DIRECCIÓ: SANDRA MONFORT
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA AMB COL·LABORACIÓ DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
MÚSICA EN VALENCIÀ #CREACIÓVALENCIANA

20.08.26 **FEDRA, EN LOS INFIERNOS**
AUTORIA I DIRECCIÓ: JOSÉ MARÍA DEL CASTILLO
FESTIVAL DE MÉRIDA, LA RAÍZ I CORIBANTE PRODUCCIONES

TEATRE EN CASTELLÀ #CLASSICRENOVAT

22.08.26 **ESTRELLA MORENTE EN CONCERT** #FLAMENIZ

OFF ROMÀ

Sagunt i Port de Sagunt

#CREACIÓVALENCIANA

01.08.26 · Glorieta **I SI FEM UN CLÀSSIC?** VISITANTS · TEATRE DE CARREER EN VALENCIA

02.08.26 · Alameda **ANUDAR MAREA** DANZA · DANSA

06.08.26 · Pl. Tarongers **BAILARINA A LA CARTA** LA SIAMESA · 20 ANIVERSARI DANSA

08.08.26 · Pantalà **PÚBLIC FIL D'ARENA** DANSA EN VALENCIA

13.08.26 · Glorieta **CASO ENTERRADO** COLECTIV NOTKNOWN · CIRCS

15.08.26 · Centre Cívic **ROB** TEATRE DE L'ABAST · TEATRE DANSA EN VALENCIA

19.08.26 · Alameda **QUIMERA** LA FAM TEATRE · TEATRE DE CARREER

20.08.26 · Casa de Cultura **PRINCESES, CAVALLERS I DRACS** ESCALANTE I BRAMANT TEATRE
TEATRE EN VALENCIÀ

21.08.26 · Casa dels Berenguer **KOOSHA** CIA. EL CRUCE · CIRCS

22.08.26 · Antiga Moreria **JUGA** LA TRÓCOLA · CIRCS

23.08.26 · Antiga Moreria **CARRER 024** SOL PICÓ · DANSA

ACCIÓ DE MEDIACIÓ amb l'Associació InsProject de Sagunt



<https://www.insproject.com>

Organitza



Amb el suport de



Patrocina



Col·labora





De l'1 al 23 d'agost

Es representaran obres com *El Narciso en su opinión*, *Original Greek*, *La ópera de los tres centavos*, *Hamlet*, *La dama boba*, *Terra de guapes*, *Fedra, en los infiernos*, i l'actuació d'Estrella Morente

Programació de l'Off Romà

Espectacles gratuïts i familiars reforçaran la connexió del festival amb l'entorn



COMÈDIA, TRAGEDIA I MÚSICA EN EL XLIII SAGUNT A ESCENA

ARRIBA UNA NOVA EDICIÓ MÉS PARTICIPATIVA, REPLETA DE TEXTOS CLÀSSICS I GRANS FIGURES

■ REDACCIÓ | SAGUNT

El Sagunt a Escena ja està ací. Enguany, el festival arriba amb una programació que combina patrimoni, creació contemporània i participació ciutadana. La 43^a edició omplirà d'arts escèniques diversos espais de la ciutat durant el mes d'agost, de l'1 al 23.

La presentació del programa es va celebrar al mateix Teatre Romà de Sagunt amb la participació de representants institucionals i culturals. La secretària autonòmica de Cultura, Marta Alonso, va destacar el pes del festival dins la programació estival valenciana, subratllant-lo com "una cita consolidada que representa de manera exemplar la unió entre patrimoni, cultura i ciutadania".

Per la seua banda, l'alcalde de Sagunt, Darío Moreno, va animar la ciutadania a participar en l'edició i va remarcar la qualitat del cartell, dissenyat per l'artista local Jennifer Pérez, d'Estudios Merienda. També va mostrar confiança en l'èxit de convocatòria al Teatre Romà, "amb un ventall de propostes que farà que s'esgoten les entrades".

Des de l'Institut Valencià de Cultura, la directora adjunta d'Arts Escèniques, María José Mora, va posar l'accent en la presència de creació valenciana, amb 14 espectacles d'origen autonòmic, i en el caràcter inclusiu del festival, que incorpora tallers i funcions accessibles per a acostar les arts escèniques a tota la ciutadania.

En l'acte també va participar el director general de Cultura, Ignacio Prieto. A més, es va avançar que la Conselleria continua treballant en la millora del Teatre Romà amb l'objectiu d'ampliar la seua capacitat en unes 200 localitats de cara a pròximes edicions. Les actuacions previstes, que s'afegeixen a intervencions recents, elevaran la inversió fins als 165.000 euros i reforçaran la seguretat i funcionalitat del recinte.

■ 19 ESPECTACLES I GRANS NOMS DE L'ESCENA

El festival se celebra de l'1 al 23 d'agost i presenta un total de 19 espectacles distribuïts entre el Teatre Romà i altres huit espais públics de la localitat.

La programació del Teatre Romà s'inicia amb la producció de l'IVC *El Narciso en su opinión*, un text de Guillem de Castro amb versió de Chema Cardeña i direcció de Rebeca Valls, que es representarà els dies 1 i 2 d'agost i compta amb un ampli elenc d'artistes valencians.

El 6 d'agost, la companyia valenciana Marina Toniovic, formada per Toni Agustí i Marina Alegre, presenta la seua òpera primera *Original Greek*, a la qual segueix en cartell l'obra *La ópera de los tres centavos*, de Bertolt Brecht, el dia 8, protagonitzada per Coque Malla.

L'11 d'agost, Teatro La Plaza presenta una versió lliure d'*Hamlet* amb un elenc integrat per actors amb síndrome de Down. El 13

d'agost tindrà lloc la representació del text de Lope de Vega *La dama boba*, dirigit per Josep Maria Mestres.

El 15 d'agost, Sandra Monfort presenta *Terra de guapes*, una proposta que omplirà el teatre de dansa i música en valencià amb una aproximació actual al folklore. Lydia Bosch serà la protagonista de *Fedra, en los infiernos* el dia 20, una coproducció del Festival de Mèrida. La programació del Teatre Romà finalitzarà amb l'actuació d'Estrella Morente.

■ UN OFF ROMÀ COMPLETAMENT VALENCIÀ

La programació del festival es completa amb Off Sagunt, composta per 11 espectacles de creació valenciana i accés lliure que inclouen teatre, dansa, circ i propostes itinerants. El cicle comença l'1 d'agost a la Glorieta amb *I si fem un clàssic?*, de Visitants, una comèdia a la qual seguirà el dia 2 *Anudar*, de Marea Danza, a l'Albereda.

La companyia La Siamesa, d'Àngela Verdugo, celebra els seus 20 anys amb *Bailarina a la carta*, una acció participativa que arribarà a la plaça de Mossén Vicent Gil Tamarit el 6 d'agost. El dia 8 serà el torn de *Públic*, de Fil d'Arena, una peça de dansa itinerant al Pantalà.

Caso enterrado, de Colectiv Notknown, arribarà el 13 d'agost a la Glorieta, mentre que el dia 15 es podrà veure en el Centre Cívic del Port de Sagunt *Rob*, un cant a la imaginació de Teatre de l'Abast.

L'espectacular drac de Quimera, de La Fam Teatre, recorre l'Albereda el dia 19 amb els seus sis metres d'alt i dotze de llarg. *Princeses, cavallers i dracs*, d'Escalante i Bramant Teatre, serà a la Casa Municipal de Cultura del Port de Sagunt el 20 d'agost.

La programació continua amb *Koosha*, de Cia. El Cruce, és circ absurd i poètic que el dia 21 xafarà el pati de la Casa dels Berenguer. Per la seua banda, La Trócola Circ presentarà la seua última creació, *Juga*, el dia 22 a la Glorieta, una proposta per a descobrir el poder del joc.

Sol Picó serà l'encarregada de clausurar el festival el dia 23 a la plaça Antiga Moreria amb un espectacle de gran format, *Carrer 024*, per a sis ballarins que se servixen d'una gran escenografia mòbil.

■ MEDIACIÓ I INCLUSIÓ

Sagunt a Escena continua la línia de mediació del festival amb iniciatives dirigides a diferents col·lectius de la societat saguntina. Entre elles figura un taller de dansa dirigit a participants vinculats a l'Associació InsProject, col·lectiu que treballa per la inclusió de les persones amb discapacitat física i mental.

L'activitat, titulada *Un lugar para danzar*, s'orienta a l'experimentació amb el moviment i es complementa amb l'assistència del grup a la representació d'*Hamlet*, programada l'11 d'agost en el Teatre Romà.



01.08.2026 / 02.08.2026
22.30h
TEATRE ROMÀ

Una divertida comèdia vodevilesca del Segle d'Or valencià, precedent imprescindible.

Institut Valencià de Cultura
EL NARCISO EN SU OPINIÓN



02.08.2026
20.00h
ALAMEDA

Reinterpreta folklore valencià explorant simbòlicament la unió a través de la dansa.

Marea Danza
ANUDAR



06.08.2026
20.00h
PL. DELS TARONGERS

La Siamesa celebra vint anys amb una acció escènica participativa i íntima.

La siamesa
BAILARINA A LA CARTA



06.08.2026
22.30h
TEATRE ROMÀ

Una parella viatja a Atenes entre converses relaxades, intenses i reveladores.

Marina Toniovic
ORIGINAL GREEK



08.08.2026
20.00h
PANTALÀ

Dues ballarines creen un paisatge sonor immersiu en moviment compartit.

Fil d'arena
PÚBLIC



08.08.2026
22.30h
TEATRE ROMÀ

Brecht denuncia prostitució, misèria i poder en una època convulsa.

El àngel de Pekin S.L
LA ÓPERA DE LOS TRES CENTAVOS



11.08.2026
22.30h
TEATRE ROMÀ

Persones amb síndrome de Down reinventen Hamlet compartint anhels i frustracions.

Teatro La Plaza
HAMLET, UNA VERSIÓN RECONTRALIBRE



13.08.2026
20.00h
GLORIETA (CRONISTA CHABRET)

El ficus bicentenari és assassinat i una família excèntrica és sospitosa.

Colectiv Notknown
CASO ENTERRADO



13.08.2026
22.30h
TEATRE ROMÀ

A Madrid del segle XVI, amors, interessos i enganys entre dues germanes.

Festival Hispanoamericano Siglo de Oro-Clásicos en Alcalá...
LA DAMA BOBA (DE LOPE DE VEGA)



15.08.2026
20.00h
CENTRE CÍVIC

Rob embarca en un viatge que el porta a descobrir-se a si mateix.

Teatre de l'Abast
ROB



15.08.2026
20.00h
TEATRE ROMÀ

Sandra Monfort explora tradició valenciana mitjançant música, dansa i performance en directe.

Pro21cultural-Diputació de València-IVC
TERRA DE GUAPES · SANDRA MONFORT



18.08.2026
21.00h
ALAMEDA

Quimera és un drac titella que explora mite i dominació humana tecnològica.

La Fam
QUIMERA



20.08.2026
20.00h
CASA DE CULTURA PUERTO DE SAGUNTO

Una visita escolar acaba amb un quadre atacat per adolescents al museu.

Bramant Teatre y Escalante
PRINCESES, CAVALLERS I DRACS



20.08.2026
22.30h
TEATRE ROMÀ

Las Moiras reviven a FEDRA en un universo onírico de destino y segundas oportunidades.

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
FEDRA, EN LOS INFIERNOS



21.08.2026
20.00h
CASA DELS BERENGUER

Espectacle de circ i varietats amb humor, música i estètica felliniana popular.

Compañía El cruce
KOOSHA



22.08.2026
20.00h
ANTIGUA MORERIA

Espectacle familiar de circ que recupera el joc tradicional i participatiu.

La Trócola
JUGA



22.08.2026
22.30h
TEATRE ROMÀ

Estrella Morente fusiona tradició e innovació con una voz flamenca poderosa.

Estrella Morente
ESTRELLA MORENTE



23.08.2026
22.30h
ANTIGA MORERIA

Compañia celebra trenta anys amb espectacle de carrer sobre la soledat actual.

Sol Picó
CARRER 024

ARRIBA A FAURA EL CICLE 'VICENT GARCÉS'

AMB UNA APOSTA HISTÒRICA PEL TALENT LOCAL

TRES DE LES QUATRE PROPOSTES DE LA PROGRAMACIÓ D'ENGUANY ESTAN PROTAGONITZADES PER RECONEGUTS INTÈRPRETS DE LA LOCALITAT

■ REDACCIÓ | FAURA

L'Ajuntament de Faura ha volgut refermar de manera decidida el seu compromís amb el teixit artístic del municipi en la XVIII edició del Cicle de Música Valenciana i de Cambra "Vicent Garcés", on tres dels quatre concerts estaran protagonitzats per artistes del municipi.

Les actuacions d'Èlia Casanova, Ferran Mechó i Carmen Bosó evidencien una voluntat institucional clara per posar en valor el potencial musical d'aquests creadors i creadores que compten ja amb una trajectòria d'èxit o les carreres dels quals estan en ple enlairament professional.

L'alcaldeessa de Faura, Consol Duran, ha manifestat el "profund orgull" que suposa per al municipi comptar amb aquest elenc. "És una enorme satisfacció constatar que el nostre estimat Cicle "Vicent Garcés" esdevé aparador i altaveu de la immensa qualitat musical que naix al nostre poble", ha manifestat.

Fidel a la seua vocació d'acostar la cultura a tota la ciutadania, l'edició d'enguany oferirà un complet ventall de gèneres i formats que tindran lloc a l'emblemàtica plaça de l'Hostal tots els dissabtes del mes de juliol a les 23:00 hores, amb accés totalment lliure i gratuït.

La inauguració oficial se celebrarà dissabte, 4 de juliol, amb l'espectacle "Cuando el amor canta", a càrrec de la soprano faurera Èlia Casanova i el conjunt de música antiga "La Tendresa". Aquesta formació, integrada per intèrprets de primer ordre com Belisana Ruiz (corda polsada), Carolina Egüez (viola de gamba) i Onofre Serer (percussió), oferirà una elegant invitació a endinsar-se en la poesia i la música del primer Barroc (segles XVI i XVII). El programa conjuga el rigor i el refinament de la tradició hispànica, francesa i italiana amb una expressivitat fresca, desdibuixant les fronteres entre la música culta i la popu-



Èlia Casanova i La Tendresa. / EPDA

lar a través d'obres anònimes i peces de compositors com Juan Hidalgo, José Marín, Gaspar Sanz, Santiago de Murcia o Gabriel Bataille.

Especialitzada en música antiga al prestigiós Royal Birmingham Conservatoire sota la tutela del reconegut tenor Andrew King, Èlia Casanova ha desenvolupat una destacada carrera internacional. Ha estat distingida amb el Cecil Drew Oratorio Prize i el premi a la millor cantant de Música Antiga i el Premi Especial del Jurat al Concurso Internacional de Música Antigua de Gijón. Fundadora de l'ensemble "La Tendresa", també codirigeix el quartet vo-

cal "Quinta Essència" i forma part, del projecte d'exploració vocal EVOCA (Exploración de la Vocalidad y la Oralidad del Canto Antiguo), havent enregistrat fins a la data més de trenta discos en col·laboració regular amb formacions de primer nivell com Capella de Ministrers o Vespres d'Arnadí.

L'alcaldeessa ha explicat que "amb aquesta edició reforcem, més que mai, el nostre compromís amb el talent local, oferint-los un escenari de referència, alhora que acostem la seua excel·lència i virtuosisme directament als seus veïns i veïnes de Faura. És un privilegi veure'ls

triumfar fora i poder gaudir del seua talent al nostre poble, és el millor homenatge que podem retre als i les nostres artistes".

En eixe sentit, ha posat en relleu la projecció dels altres dos artistes locals que participen en el cicle. D'una banda, Carmen Bosó, que recentment ha obtingut una gran repercussió mediàtica després de convertir-se en finalista pel programa de televisió "Aria, locos por la ópera", de La 1 de TVE. D'altra banda, Ferran Mechó, qui malgrat la seua joventut ja forma part de l'Orquestra Simfònica del Tírol d'Innsbruck i desenvolupa una prometedora carrera internacional.

MÚSICA PER A TOTS ELS DISSABTES DE JULIOL

La programació continuarà l'11 de juliol de la mà de l'Ensemble Fandango, que presentarà la proposta "Danses d'Espanya: del fandango a la fantasia". Aquesta agrupació de cambra, formada per Eugenia Moliner (flauta), Fernando Pasqual (violí), José Enrique Bouché (violoncel) i Denis Azabagic (guitarra), conduirà els oients en un viatge des del clasicisme de Luigi Boccherini fins a la innovació d'Alan Thomas amb una "Fantasia sobre la Ópera Carmen" dedicada a Fandango.

El 18 de juliol serà el torn de la música d'avantguarda amb Pulse 6020 i el seu projecte "Ritual". El percussionista faurer Ferran Mechó Pérez i el seu company Lorenz Gerl oferiran un recital que explora les dimensions expressives i de compenetració rítmica a través d'una innovadora concepció sonora de la percussió de cambra.

Finalment, el tancament de la XVIII edició, previst per al 25 de juliol, portarà a l'escenari el recital "On naix una veu". La soprano local Carmen Bosó, acompanyada al piano per Aida Velert, oferirà una vetlada lírica inoblidable que posarà el fermall d'or a un mes dedicat a la música valenciana i de cambra amb un marcat protagonisme del talent de Faura.



XVIII CICLE DE MÚSICA
VALENCIANA I DE CAMBRA
Vicent Garcés
TOTS ELS CONCERTS A LES 23:00 H A LA PLAÇA DE L'HOSTAL, FAURA

Més informació:



4 de juliol
Èlia Casanova & La Tendresa

11 de juliol
Ensemble Fandango

18 de juliol
Pulse 6020

25 de juliol
Carmen Bosó & Aida Velert

(epicentre)

En el norte
de Valencia

La mejor
**MODA, OCIO Y
RESTAURACIÓN**

(epicentre)

Tu centro comercial
en Norte Valencia
(Sagunto-Puerto).

+ 100
EMPRESAS

PARKING
GRATUITO

+ 3000
PLAZAS

Frente a Carrefour
Av. Fausto Caruana, 37

lepcentre.es    



CONTRATISTA GENERAL DE EDIFICACIONES DOMÍNGUEZ S.L.

Puerto de Sagunto
46520



**SOLUCIONES INTEGRALES EN CONSTRUCCIÓN
PARA EMPRESAS Y PROMOTORAS**



633 163 870



contratistagedominguez@hotmail.com