

# Q

#Quédateaqui  
COMUNITAT VALENCIANA

## EL PERIÓDICO DE **aquí** Especial Turismo

# Los tesoros de aquí

Descubre todos los rincones de la Comunitat Valenciana ▶ PÁG. 18-39

▶ **JOSÉ MANUEL CAMERERO:** “El turismo del futuro no pasa por crecer más, sino por crecer mejor”. ▶ PÁG. 4-5

▶ **ECLIPSE SOLAR.** La Comunitat, escenario privilegiado para un acontecimiento histórico. ▶ PÁG. 8-9

▶ **TIERRA DE FESTIVALES.** Un recorrido por los grandes festivales del verano valenciano. ▶ PÁG. 10-11

Foto: Covetes dels Moros de Bocairent. /ALESC COMUNICACIÓ



**EXPLORANDO TUS EMOCIONES**



# Opinión

## EL PERIÓDICO De aquí

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12  
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509  
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

### DIRECTOR Y FUNDADOR:

**PERE VALENCIANO**  
pere\_valenciano@elperiodicodeaqui.com

### JEFA DE REDACCIÓN:

**JUDITH CELMA**  
judith@elperiodicodeaqui.com

### Delegados:

**VALENCIA:**  
Borja Pedrós  
valencia@elperiodicodeaqui.com

**CASTELLÓN:**  
Eva Beltrán  
castellon@elperiodicodeaqui.com

**ALICANTE:**  
Hugo Moreno  
alicante@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE MORVEDRE:**  
Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD:**  
Jorge Zaldivar  
horta@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA SUD:**  
Jorge Zaldivar  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TURIA / LA SERRANIA / RINCÓN DE ADEMUZ:**  
Judith Celma  
turia@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com  
rincon@elperiodicodeaqui.com

**LA RIBERA / LA SAFOR:**  
Marta Collado  
lasafor@elperiodicodeaqui.com  
laribera@elperiodicodeaqui.com

**PALANCA / MIJARES:**  
Eva Beltrán  
palanca@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AVORA-COFRENTES:**  
Sara de la Fuente  
requenautil@elperiodicodeaqui.com  
lahoya@elperiodicodeaqui.com  
elvalle@elperiodicodeaqui.com

**LA VALL D'ALBAIDA / LA COSTERA / LA CANAL DE NAVARRÉS:**  
Judith Celma  
vallcosteracanal@elperiodicodeaqui.com

### Comerciales:

**publicidad@elperiodicodeaqui.com**  
**DIANA BALLESTAR**  
691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

**DANI RIERA**  
636 713 236  
dani@elperiodicodeaqui.com

**MIRIAM SÁNCHEZ**  
611 624 192  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

**NURIA MUÑOZ**  
666 411 185  
nuria@elperiodicodeaqui.com

### Coordinación:

**Comercial:**  
**DIANA BALLESTAR**  
Tel. 691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

**Eventos:**  
**MIRIAM SÁNCHEZ**  
Tel. 611 624 192  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

**Diseño:**  
**JAIME SORIANO**  
arte@elperiodicodeaqui.com

**Administración:**  
**ESTEFANIA MUÑOZ**  
administracion@elperiodicodeaqui.com

**EDITA:**  
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.  
**IMPRESIÓN:**  
**HENNEO PRINT, S.L.**  
Calle Albert Einstein, núm. 44  
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela 1  
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

Quédate Aquí Comunitat Valenciana  
Depósito Legal: V-2655-2018.

Periodicidad: anual.



## Sé un turista inteligente y conoce tu tierra

En tiempos en los que viajar parece medirse por las horas de vuelo o por la distancia recorrida, conviene reivindicar un turismo mucho más cercano, sostenible y enriquecedor: el turismo de proximidad. La Comunitat Valenciana tiene la fortuna de concentrar en apenas unos kilómetros una diversidad paisajística, gastronómica, cultural y patrimonial que muchos territorios envidiarían. Comarca a comarca en las tres provincias. Sin embargo, a menudo conocemos antes una capital europea que el pueblo situado a veinte minutos de nuestra casa. Con este Especial, que comenzamos a editar en plena pandemia de coronavirus en el verano del 2020, queremos contribuir a la reflexión sobre los espectaculares lugares que tenemos al lado de casa y que ignoramos.

Viajar cerca no significa conformarse con menos. Al contrario. Significa descubrir que cada comarca guarda una identidad propia y que cada municipio tiene algo que contar. Saltar al pueblo de al lado para almorzar, recorrer sus calles, visitar un mercado, comprar en el comercio local o sentarse en la terraza de un bar supone mucho más que pasar una mañana agradable. Es una forma directa de apoyar la economía de proximidad, mantener vivos los pequeños negocios y fortalecer los vínculos. También es hacer 'valencianía'. Es un turismo inteligente.

Los ejemplos abundan. Un vecino de Valencia puede dedicar un sábado a perderse por las calles de Xàtiva, descubrir su castillo y volver con productos de la Costera. Quien vive en Castellón puede acercarse hasta Morella para disfrutar de su patrimonio medieval o recorrer los pueblos del Maestrat. Desde Alicante, una escapada al Valle del Pop, a Altea o a Villena permite combinar naturaleza, historia y gastronomía sin necesidad de grandes desplazamientos.

Pero el reto debe ir más allá de la comarca. La Comunitat Valenciana no puede seguir viviendo de espaldas entre provincias. Un castellanense debería sentir como propia una visita a Elche o a la Marina Alta, igual que un alicantino tendría que descubrir la arquitectura modernista de Alcoy, la huerta de Valencia o los paisajes del Alto Mijares. Del mismo modo, un valenciano encontraría en el interior de Castellón, en el Penyagolosa o en pueblos como Culla o Ares del Maestrat una riqueza natural y patrimonial que merece mucho más reconocimiento.

Ese turismo de cercanía también tiene ventajas medioambientales. Reduce desplazamientos largos, disminuye emisiones y reparte los beneficios económicos durante todo el año, evitando la concentración en unos pocos destinos masificados. Además, favorece un modelo más humano, donde el visitante conversa con el comerciante, compra productos de temporada, conoce las tradiciones locales y regresa con la sensación de haber descubierto un lugar auténtico.

Quizá el mayor viaje pendiente no sea cruzar un océano, sino cruzar la comarca vecina. Porque conocer la Comunitat Valenciana es también aprender a valorarla. Y cada café tomado en un pueblo cercano, cada compra en un comercio local y cada paseo por una plaza desconocida son pequeñas inversiones en un territorio que merece ser recorrido, disfrutado y compartido de norte a sur, de Castellón a Alicante, pasando por cada rincón de Valencia.

Sé un turista inteligente y conoce también tu tierra.

### PERE VALENCIANO

Director de  
*El Periódico de Aquí*

✉ pere\_valenciano@elperiodicodeaqui.com



“A menudo conocemos antes una capital europea que el pueblo situado a veinte minutos de nuestra casa”

## Los auténticos tesoros están muy cerca

Vivimos mirando lejos. Muy lejos. Abrimos Instagram y soñamos con playas paradisíacas al otro lado del mundo, ciudades de postal, cascadas imposibles y pueblos que parecen sacados de una película. Guardamos publicaciones de lugares que algún día queremos visitar, hacemos listas de próximos destinos y estamos dispuestos a pasar horas en un avión para conocer aquello que tantas veces hemos visto a través de una pantalla. Sin embargo, muchas veces somos incapaces de responder cuando alguien nos pregunta qué se puede visitar a apenas media hora de nuestra casa.

Resulta curioso. Conocemos los monumentos imprescindibles de Roma, sabemos qué barrios hay que recorrer en París y hemos visto cientos de fotografías de las playas de Tailandia, pero quizá nunca hemos visitado los principales monumentos de nuestra ciudad. O lo hicimos una vez, hace tantos años, en una excursión del colegio, que apenas somos capaces de recordarlo. A veces pienso que, si no fuera por aquellas escapadas escolares, muchos no conoceríamos ni siquiera nuestro propio patrimonio.

Tenemos auténticos tesoros al lado de casa y, demasiadas veces, ni siquiera somos conscientes de ello. Podemos recorrer castillos que llevan siglos contemplando nuestra historia, caminar por pueblos medievales, bañarnos en playas y pozas escondidas, descubrir yacimientos arqueológicos, entrar en museos sorprendentes o sentarnos a una mesa para probar recetas que apenas se elaboran unos kilómetros más allá de nuestro municipio.

Podemos pasar de la costa al interior en menos de una hora. Del Mediterráneo a la montaña. De una gran ciudad a un pueblo de apenas unos cientos de habitantes. De las playas de Alicante a los paisajes del interior de Castellón, pasando por las comarcas valencianas, cada una con su historia, sus tradiciones y su propia manera de entender la vida. Y, aun así, seguimos pensando que para viajar de verdad hay que irse lejos.

Quizá las redes sociales tengan parte de culpa. Nos han acostumbrado a desear aquello que vemos constantemente en una pantalla. Y no hay nada malo en querer conocer mundo. Al contrario. Viajar siempre nos ayuda a ampliar la mirada, pero conocer mundo y desconocer nuestra propia tierra no deja de ser una contradicción.

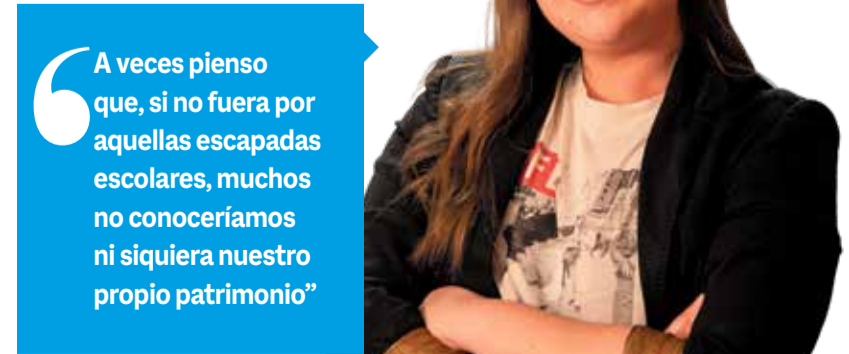
Porque viajar también puede ser coger el coche un sábado por la mañana sin necesidad de hacer una maleta. Desviarse de la carretera por la que hemos pasado decenas de veces y entrar, por fin, en ese pueblo cuyo nombre siempre hemos visto en un cartel; caminar por sus calles, sentarse en un bar, hablar con la gente, descubrir una historia que desconocíamos y volver a casa preguntándonos cómo era posible que nunca hubiéramos estado allí.

Quienes trabajamos en las ediciones comarcales de *El Periódico de Aquí* tenemos la suerte de recorrer muchos de esos lugares. Y una de las cosas que más sorprende es comprobar todo lo que todavía nos queda por conocer. Cuando crees que ya has visto mucho, aparece otro pueblo, otro paisaje, otra tradición o una historia que te recuerda la extraordinaria diversidad que esconden la Comunitat Valenciana. Porque no siempre hace falta cruzar un océano para encontrar lugares extraordinarios. A veces, los auténticos tesoros están mucho más cerca de lo que imaginamos.

### JUDITH CELMA

Jefa de redacción de  
*El Periódico de Aquí*

✉ judith@elperiodicodeaqui.com



“A veces pienso que, si no fuera por aquellas escapadas escolares, muchos no conoceríamos ni siquiera nuestro propio patrimonio”

# Previsión

## La Comunitat Valenciana encara un verano de récord

Más turistas, mayor gasto y hoteles rozando el lleno: el sector afronta la temporada alta con optimismo

JUDITH CELMA  
VALENCIA



La Comunitat Valenciana llega al verano de 2026 en uno de los mejores momentos de los últimos años para su industria turística. Tras un primer semestre marcado por el crecimiento de la demanda internacional y la mejora de la rentabilidad hotelera, las previsiones apuntan a una campaña estival que volverá a situar al turismo como uno de los grandes motores económicos de la autonomía. Los datos oficiales de Turisme Comunitat Valenciana y las estimaciones de HOSBEC coinciden en el diagnóstico: el sector mantiene una tendencia claramente positiva, aunque sigue atento a factores como la incertidumbre geopolítica o la evolución del consumo.

### UN CRECIMIENTO SOSTENIDO

Los primeros cuatro meses del año ya anticipaban una campaña turística de gran nivel. Entre enero y abril, la Comunitat Valenciana recibió más de 3,5 millones de turistas internacionales, un 9,2% más que en el mismo periodo de 2025. El crecimiento no solo se refleja en el número de visitantes, sino también en su impacto económico. El gasto turístico aumentó un 8,5% hasta superar los 4.335 millones de euros, una evolución que confirma que el destino mantiene su capacidad para atraer a un visitante con mayor poder adquisitivo y una estancia de mayor valor añadido.

El comportamiento del mercado internacional continúa siendo uno de los grandes pilares del turismo valenciano. Representa ya el 56,7% de la demanda hotelera y mantiene una evolución especialmente positiva en mercados tradicionales como el británico, al que se suman importantes crecimientos de Italia, Francia o Estados Unidos, especialmente en la ciudad de Valencia.

A esta evolución contribuye también la creciente diversificación de la oferta turística. Frente a un modelo basado exclusivamente en el turismo de sol y playa, la Comunitat Valenciana ha logrado consolidar propuestas vinculadas al patrimonio, la gastronomía, la naturaleza o el turismo urbano, favoreciendo una mayor desestacio-



VALENCIA  
Varios turistas visitan la capital valenciana en bicicleta. / VISIT VALENCIA

nalización y un reparto más equilibrado de los visitantes por todo el territorio.

### MÁS RENTABILIDAD QUE VOLUMEN

Más allá del incremento del número de turistas, uno de los indicadores que mejor refleja la evolución del sector es la mejora de la rentabilidad hotelera. Tras un inicio de año algo más contenido, la ocupación ha recuperado impulso hasta situarse por encima de los niveles registrados en 2025, mientras que el precio medio por habitación y los ingresos por habitación disponible continúan creciendo.

Esta evolución confirma un cambio de tendencia que el propio sector viene defendiendo desde hace años: el objetivo ya no es únicamente atraer más visitantes, sino incrementar el valor económico que genera cada estancia. La me-

jora del precio medio diario y del RevPAR refleja precisamente esa apuesta por un turismo de mayor calidad y mayor capacidad de gasto.

Además, la consolidación de la venta directa y la diversificación de los canales de comercialización permiten a muchos establecimientos mejorar sus márgenes y reducir la dependencia de determinados intermediarios.

### UN VERANO CON PERSPECTIVAS HISTÓRICAS

Con estos datos sobre la mesa, las previsiones para la temporada alta invitan al optimismo. HOSBEC estima que la ocupación hotelera alcanzará el 92% durante el mes de agosto, el mejor registro previsto para este verano y ligeramente superior al obtenido en 2025. Julio y septiembre también mantendrán cifras muy elevadas, especialmente en la ciudad de Valencia, donde las

**92%**  
de ocupación prevista en agosto, el mejor dato del verano

**215€**  
precio medio previsto por habitación durante agosto

**56,7%**  
del mercado hotelero ya procede de turistas internacionales

previsiones sitúan la ocupación por encima del 93% durante los tres meses centrales del verano.

Junto a la elevada demanda, el sector espera un nuevo incremento de los precios. El modelo predictivo desarrollado por HOSBEC sitúa el precio medio por habitación en 215 euros durante agosto, una cifra que evidencia el buen comportamiento del mercado y la fortaleza de la demanda, especialmente en los principales destinos vacacionales.

Aun así, la patronal mantiene cierta prudencia. El comportamiento de las reservas de última hora, la evolución de la economía europea o el incremento generalizado de los costes seguirán condicionando el desarrollo de la campaña. Sin embargo, todos los indicadores apuntan a que la Comunitat Valenciana afronta un verano con bases sólidas para volver a registrar cifras históricas.

Venta anticipada hasta el 12 JULIO

# VIVER WINE FEST

Barra libre, tapeo y música en directo

**7 Agosto 2026**  
20:30 h | Parque La Floresta  
Viver, Castellón

Información y reservas  
[www.cooperativaviver.es](http://www.cooperativaviver.es)  
964 14 10 50

Organiza  
**COOPERATIVA VIVER**  
Agricultura Maritimàtica 2024

Con la colaboración de  
**GENERALITAT VALENCIANA** **TURISME**

# Entrevista

**JOSÉ MANUEL CAMARERO**

Secretario autonómico de Turismo de la Generalitat Valenciana

## “El turismo del futuro no pasa por crecer más, sino por crecer mejor”

**BORJA PEDRÓS**  
VALENCIA



— **¿Cómo afronta la Comunitat Valenciana la temporada estival de este año en términos de gestión turística, equilibrio entre costa e interior y calidad del destino?**

— Me gusta hablar de cómo impacta el turismo en todo nuestro territorio y durante todo el año. Desde el inicio de esta legislatura hemos tenido claro que había que apostar por un crecimiento sostenido y sostenible, impulsando políticas de desestacionalización y diversificación.

Los resultados muestran que esa estrategia está funcionando. En los primeros meses de 2026 hemos registrado un crecimiento cercano al 9% del turismo internacional respecto al año anterior, un dato que demuestra que estamos ganando presencia en momentos del año que tradicionalmente eran menos fuertes. El objetivo es que el beneficio turístico llegue a todo el territorio y no se concentre únicamente en determinados periodos.

El turismo es un sector transversal. En 2023 representaba alrededor del 15% del PIB de la Comunitat Valenciana y actualmente estamos cerca del 19%. No hablamos solo de alojamiento o restauración, sino de toda la actividad económica que genera alrededor.

Las previsiones para este año son positivas, con un crecimiento estimado de entre un 5% y un 10%. Estamos en un momento muy bueno, pero precisamente por eso debemos evolucionar hacia un turismo más gobernado, más ordenado y mejor gestionado. La cifra de visitantes es importante, pero lo es más la satisfacción del visitante, el impacto económico y el beneficio para nuestros ciudadanos.

El turismo genera actualmente unos 29.600 millones de euros de impacto económico anual

en la Comunitat Valenciana y aporta unos 9.000 millones de euros en impuestos. Es un sector que ayuda a financiar servicios públicos y que, además, genera cohesión entre quienes vivimos aquí y quienes nos visitan.

— **Durante décadas se ha hablado de desestacionalizar el turismo. ¿Qué medidas están funcionando realmente?**

— Hemos pasado de un modelo basado principalmente en la promoción a otro centrado en la gobernanza y la gestión. Para desestacionalizar no basta con decir que queremos atraer visitantes fuera del verano; hay que crear producto y oferta.

Un ejemplo es Crea Turisme, una estrategia que ayuda a las empresas a desarrollar experiencias sostenibles y productos turísticos en lugares donde sería más complicado hacerlo sin apoyo institucional. También es fundamental la colaboración entre administraciones. La Red de Destinos Turísticos Inteligentes de la Comunitat Valenciana es una herramienta pionera que permite a los municipios tomar decisiones utilizando datos e inteligencia turística.

Si una comarca tiene un recurso diferencial, como pueden ser unos olivos milenarios, hay que convertirlo en una experiencia turística. Después debemos ayudar a que las empresas puedan comercializar esa oferta mediante eventos, actividades gastronómicas o iniciativas vinculadas a la cultura local.

Además, este año hemos puesto en marcha ayudas específicas para empresas que desarrollen actividad turística durante todo el año en municipios en riesgo de despoblación. El objetivo es claro: crear oferta y conseguir que llegue al mercado.

También hay que destacar el papel del Bono Viaje, que llevamos impulsando desde hace años.



Esta herramienta ha demostrado que los propios valencianos quieren descubrir su territorio y ha servido también para dar respuesta a situaciones como la crisis provocada por la dana.

— **El turista actual busca experiencias más que destinos. ¿Qué puede ofrecer la Comunitat Valenciana frente a otros competidores sin perder su identidad?**

— El turismo tiene que servir para poner en valor lo que somos, cómo vivimos y lo que tenemos. La Comunitat Valenciana es un territorio muy diverso y esa diversidad es precisamente nuestra fortaleza.

Estamos trabajando en crear productos complementarios. Por ejemplo, un visitante puede alo-

jarse en la costa de Castellón y descubrir el interior mediante rutas en bicicleta eléctrica. Es una forma de conectar territorios y apostar por un turismo más pausado, más vinculado al entorno.

También estamos impulsando experiencias relacionadas con el vino, la gastronomía o la naturaleza. Un turista ya no quiere simplemente que le expliquen un lugar; quiere vivirlo. Puede participar en la elaboración de una paella en plena huerta valenciana o conocer de primera mano productos de kilómetro cero.

A veces se dice que el turismo acaba creando lugares iguales en todas partes, pero ocurre justo lo contrario. Bajo un concepto común como es el Mediterráneo, cada territorio aporta algo diferente: un queso, un aceite, un vino, un producto

“Estamos ante una nueva realidad turística en la que la cifra de crecimiento es menos importante que la satisfacción y el beneficio para nuestros ciudadanos”

“Necesitamos un turismo más gobernado, con datos y capacidad real para tomar mejores decisiones; saber distribuir los flujos y entender qué necesita cada territorio”

“

El eclipse es una gran oportunidad para que millones de personas descubran el interior valenciano”

“

Esta Comunitat ha dejado atrás aquella etapa de mera promoción para adentrarse en la era de la gestión real y eficaz”

“

El turismo debe ser un aliado en la recuperación de los territorios afectados por la dana del 24 de octubre de 2024”



ENTREVISTA

El responsable durante la entrevista concedida a El Periódico de Aquí.

/ JAIME SORIANO

agrícola o una tradición propia. Esa autenticidad es uno de nuestros grandes valores.

– **La sostenibilidad está presente en todos los planes turísticos. ¿Cómo se traduce en medidas concretas?**

– El turismo es uno de los sectores que más puede ayudar a avanzar hacia la sostenibilidad, pero también es un sector que lleva muchos años trabajando en esta materia. Hace décadas que los hoteles ya aplicaban medidas de ahorro de agua o reducción de residuos.

El turismo trabaja con un recurso fundamental: el territorio. No puede trasladarse ni importar su materia prima, por eso necesita cuidarlo.

Durante este ejercicio hemos invertido 21 millones de euros de fondos europeos en eficiencia energética, con actuaciones como instalaciones solares, mejora de sistemas energéticos y proyectos de economía circular. A eso hay que sumar unos 151 millones de euros destinados a planes de sostenibilidad turística en destino.

Estamos ayudando a transformar municipios para que sean más sostenibles y preparados para el futuro. La sostenibilidad no debe entenderse solo como una cuestión medioambiental, sino también económica y social.

– **¿Hasta dónde debe llegar el sector si aumenta la presión turística en determinados lugares?**

– La clave está en medir el impacto positivo que genera el turismo y cómo lo perciben nuestros ciudadanos. El propio sector es consciente de que necesitamos un modelo más gestionado y basado en datos. Ahí vamos.

Actualmente no tenemos un problema generalizado de presión turística en la Comunitat Valenciana. Sí existen momentos concretos de alta concentración, pero eso ocurre también en eventos deportivos, culturales o festivos. La cuestión no es evitar esos momentos, sino saber gestionarlos.

Tenemos un reto relacionado con la distribución de flujos. La población se ha concentrado especialmente en el litoral y debemos entender

qué parte corresponde a residentes y qué parte a visitantes para tomar mejores decisiones.

El turismo no es el problema dentro de esa dinámica social; también forma parte de la solución. Es un sector en el que podemos gestionar flujos, diversificar destinos y trabajar con inteligencia. Por eso hemos reforzado herramientas como Invattur, la Red de Destinos Turísticos Inteligentes y el sistema de inteligencia turística de la Comunitat Valenciana.

– **Más allá de la reconstrucción, ¿qué papel puede jugar el turismo en la recuperación de las zonas afectadas por la dana?**

– En los últimos años hemos vivido varios momentos que nos han obligado a adaptarnos como sociedad. La pandemia cambió nuestra forma de entender los viajes y nos hizo valorar la importancia de disfrutar del tiempo libre y de nuestro bienestar emocional. La dana ha sido otro aviso. El turismo ha demostrado que puede formar parte de la solución. Hemos destinado 7,1 millones de euros a través de mancomunidades, especialmente en zonas de interior de la provincia de Valencia, no solo para recuperar espacios afectados, sino para crear un nuevo escenario de futuro.

Se han financiado actuaciones relacionadas con senderos, refugios climáticos, zonas de contención de avenidas o herramientas tecnológicas para la gestión de emergencias. El turismo puede ayudar a construir territorios más preparados y resilientes.

– **Los festivales han ganado protagonismo como atractivo turístico. ¿Qué papel deben jugar dentro del modelo global?**

– La diversificación del producto turístico ha sido clave para nuestro crecimiento. Trabajamos segmentos como la naturaleza, la gastronomía, el deporte, el turismo MICE, el turismo premium y también los festivales.

Estos eventos musicales tienen varias aportaciones. Por un lado, permiten atraer a un público joven que quizá no habría elegido la Comunitat Valenciana por otros motivos. Muchos de esos

visitantes descubren el territorio y regresan posteriormente con amigos o familiares.

Además, forman parte de nuestra imagen mediterránea: buen clima, cultura, convivencia y una forma de entender la vida. También ayudan a innovar, mejorar servicios y favorecer la desestacionalización porque cada vez más eventos se celebran fuera de los meses de verano.

En resumen, aportan imagen, generan actividad económica y ayudan a fidelizar visitantes.

– **El eclipse solar de 2026 será un acontecimiento internacional. La Comunitat Valenciana tendrá el privilegio de disfrutarlo de manera total. ¿Cómo se trabaja para que sea una oportunidad más allá de ese día?**

– El eclipse es un ejemplo perfecto de cómo debe gestionarse el turismo del futuro. Es una gran oportunidad porque, a nivel internacional, millones de personas tendrán la mirada puesta en nuestro territorio, pero la prioridad debe ser ofrecer una experiencia de calidad.

La Comunitat Valenciana tiene un enorme potencial en turismo de interior y en observación astronómica. Somos un territorio con espacios de cielos limpios donde se puede disfrutar durante todo el año.

El eclipse puede ayudar a que muchas personas descubran zonas interiores que quizá desconocían y comprendan el valor de estos territorios.

Hemos creado una comisión del Consell que trabajará hasta 2028, ya que habrá una sucesión de eclipses. En ella participan distintos departamentos, universidades y organismos vinculados a la seguridad y la gestión de emergencias.

Además, se han definido zonas desde las que podrá observarse el fenómeno. Es importante recordar que la seguridad será prioritaria: las gafas deben estar homologadas y no sirven soluciones caseras como las radiografías. La información estará disponible a través de los canales oficiales y las oficinas de turismo.

El eclipse será una oportunidad, pero sobre todo será una prueba de nuestra capacidad para gestionar un gran acontecimiento turístico de forma ordenada y sostenible.

# Jornadas

# Las claves del nuevo modelo turístico valenciano

Las Jornadas de Turismo organizadas por El Periódico de Aquí en diferentes comarcas durante el último año permiten identificar las grandes tendencias que marcarán el futuro del sector: patrimonio, naturaleza, gastronomía, digitalización, sostenibilidad y colaboración dibujan un nuevo modelo turístico para la Comunitat Valenciana

JUDITH CELMA  
VALENCIA



**D**urante décadas, hablar de turismo en la Comunitat Valenciana era hablar, casi exclusivamente, de sol y playa. Sin embargo, el sector vive desde hace años una transformación silenciosa que está cambiando la manera de entender los destinos. Sin renunciar a uno de sus principales motores económicos, municipios y comarcas trabajan para diversificar su oferta, poner en valor aquello que les hace diferentes y ofrecer experiencias capaces de generar riqueza durante todo el año.

Las Jornadas de Turismo organizadas por El Periódico de Aquí en las comarcas del Camp de Túria, La Serranía, l'Horta Nord, el Camp de Morvedre, el Alto Palancia y el Alto Mijares han servido como un auténtico laboratorio de ideas sobre esa evolución. Durante los diferentes encuentros, alcaldes, técnicos de turismo, investigadores universitarios, empresarios y gestores del territorio coincidieron en una idea: el turismo ya no consiste únicamente en atraer visitantes, sino en convertirlo en una herramienta capaz de generar oportunidades, conservar el patrimonio y mejorar la calidad de vida de quienes viven en los municipios.

## EL INTERIOR GANA PROTAGONISMO

Si hay una idea que se ha repetido en prácticamente todas las jornadas es el creciente protagonismo del turismo de interior. Lejos de competir con la costa, las comarcas del interior están construyendo una oferta propia basada en la naturaleza, el patrimonio, las tradiciones y la tranquilidad.

El alcalde de El Toro, José Arenas, defendió la inversión en patrimonio como una herramienta para generar orgullo de pertenencia, fijar población y atraer visitantes. En Gátova, el alcalde Jesús Salmerón reivindicó un turismo "para que la gente venga y se quede", vinculado a la identidad del municipio y capaz de generar riqueza para el comercio local. En la misma línea, la técnica de Turismo de la Mancomunidad del Alto Turia, Elena Laveda, destacó el potencial de la Reserva de la Biosfera y del certificado Starlight para diversificar la oferta y atraer visitantes durante todo el año.

El mensaje es claro: el interior ya no quiere ser una alternativa al turismo de costa, sino un destino con personalidad propia.

## EL PATRIMONIO GENERA OPORTUNIDADES

El patrimonio fue uno de los recursos más reivindicados durante las diferentes jornadas. Pero el discurso ha evolucionado. Ya no se trata únicamente de conservar castillos, museos o edificios históricos, sino de convertirlos en motores de actividad económica.

José Esteban Montoya, técnico de Turismo de la Fundación María Antonia Clavel de Chelva, explicó cómo la recuperación del Palacio Vizcondal ha permitido transformar un edificio histórico en un espacio cultural vivo, mientras que Josep Burriel puso en valor el Museu de la Fàbrica de la Seda de Moncada como ejemplo de cómo el patrimonio industrial puede convertirse en un atractivo turístico diferencial. En Sagunt, la concejala Natalia Antonino defendió que el patrimonio histórico e industrial constituye uno de

**EL TORO**  
Visita guiada en el municipio de El Toro en las V Jornadas de Turismo del Alto Palancia y el Alto Mijares organizadas por El Periódico de Aquí. / JAIME SORIANO



los principales pilares de la estrategia turística de la ciudad, especialmente para atraer congresos y eventos profesionales.

## CADA COMARCA BUSCA SU PROPIA IDENTIDAD

Otra de las conclusiones que deja este recorrido por las diferentes comarcas es que ya no existe una única forma de hacer turismo. Cada territorio trabaja para construir un relato propio a partir de sus recursos.

La técnica de Turismo de la Mancomunitat Camp de Túria, María de Manuel, explicó que la marca 'Camp de Túria despierta sensacions' ya agrupa 43 empresas y ofrece 51 experiencias vinculadas a la naturaleza, la aventura y la gastronomía. En l'Horta Nord, la responsable del Club de Producto Cor de l'Horta, Maje Martínez, defendió la huerta, la gastronomía y el comercio local como elementos capaces de diferenciar la comarca, mientras que el presidente de la Mancomunitat, Fran López, recordó que trabajan para consolidar un modelo de Destino Turístico Inteligente.

En el Camp de Morvedre cobran protagonismo el turismo MICE, el patrimonio romano o el futuro Museo Industrial. En el Alto Palancia y el Alto Mijares, la accesibilidad, las rutas del interior o el Camino del Santo Grial aparecen como nuevos elementos de atracción para un visitante que busca propuestas diferentes.

## DE VISITAR A VIVIR EXPERIENCIAS

El perfil del turista también está cambiando. Las jornadas han puesto sobre la mesa que el visitante actual quiere participar, descubrir y vivir

el destino. Ya no basta con recorrer un casco histórico o contemplar un monumento.

El gerente de Gorgo Aventuras, Javier Romero, resumió esa filosofía al defender un turismo activo y colaborativo. "Cuando me contratan una experiencia, paso muchas horas con esas personas y les recomiendo el horno, la tienda o la casa rural porque el turismo tiene que beneficiar a todo el pueblo", explicó durante las jornadas celebradas en Gátova.

Una idea similar trasladó Natalia Garán, del grupo Hotel Barú, quien explicó que la ampliación de su establecimiento apuesta por un visitante que busca tranquilidad, exclusividad y experiencias diferenciadas. "El objetivo no es atraer más clientes, sino un cliente diferente", señaló.

## SOSTENIBILIDAD, PERO TAMBIÉN CONVIVENCIA

La sostenibilidad ha estado presente en prácticamente todas las intervenciones, aunque con una visión mucho más amplia que la puramente ambiental.

En Bugarra, la alcaldesa, Teresa Cervera, defendió un modelo basado en la convivencia entre vecinos y visitantes, limitando la masificación y apostando por un turismo que consuma en el comercio local y respete el entorno. En Montanejos, Sebastián Gómez presentó las medidas que han convertido la Fuente de los Baños en un referente de accesibilidad, con pasarelas adaptadas, sillas anfibia y nuevas herramientas para personas con discapacidad visual.

Por su parte, los profesores de la Universitat Politècnica de València Pepe Serra y Vicent Es-

Las comarcas del interior consolidan una oferta basada en la naturaleza, el patrimonio, las experiencias y la tranquilidad

El patrimonio deja de ser un elemento que conservar para convertirse en un motor de desarrollo económico y turístico

La tecnología abre nuevas oportunidades para planificar rutas, gestionar visitantes y promocionar los destinos



+jornadas



XII Jornadas de Turismo Camp de Morvedre. / JAIME SORIANO



II Jornadas de Turismo l'Horta Nord. / JAIME SORIANO



VII Jornadas de Turismo Camp de Túria. / JAIME SORIANO



II Jornadas de Turismo La Serranía. / JAIME SORIANO

teban Chaparría alertaron durante las jornadas del Camp de Morvedre de la necesidad de actuar frente a la regresión de las playas mediante soluciones estructurales y una planificación basada en criterios científicos.

**INNOVACIÓN PARA COMPETIR**

La transformación del turismo también pasa por la tecnología. En varias jornadas se presentaron herramientas digitales para planificar rutas, controlar aforos, comercializar experiencias o mejorar la promoción de los destinos.

El presidente de la Mancomunidad de La Serranía, Vicente Polo, anunció el desarrollo de la plataforma Ciceron para ayudar a los visitantes a planificar su estancia según sus intereses, mientras que el emprendedor Pablo García de-

fendió el uso de plataformas digitales y sistemas inteligentes de control de aforos como herramientas para mejorar la gestión turística. En Náquera, el concejal Rafa Clausí presentó iniciativas como un mirador turístico digital o una ruta emocional vinculada al patrimonio vitivinícola.

La innovación deja así de ser un elemento reservado a las grandes ciudades para convertirse en una oportunidad también para los pequeños municipios.

**COLABORAR PARA CRECER**

Otro de los mensajes más repetidos ha sido la necesidad de trabajar conjuntamente. Clubes de producto como Cor de l'Horta, iniciativas como la marca Parcs o los proyectos impulsados por diferentes mancomunidades demuestran que la

colaboración entre administraciones, empresas y asociaciones permite construir destinos mucho más sólidos y atractivos.

El técnico Eduardo Ballesteros defendió precisamente la marca Parcs como una forma de conectar los espacios naturales protegidos con el tejido empresarial del territorio, mientras que diferentes ponentes coincidieron en que el turismo debe dejar de entenderse como una competencia entre municipios para convertirse en una estrategia compartida.

**MEJORAR LA VIDA DE LOS PUEBLOS**

Más allá de las cifras de visitantes o de las pernoctaciones, las Jornadas de Turismo organizadas por El Periódico de Aquí dejan una reflexión de fondo: el éxito de un destino no puede medir-

se únicamente por el número de turistas que recibe. El verdadero reto consiste en que el turismo contribuya a abrir nuevos negocios, generar empleo, mantener servicios, recuperar patrimonio y fijar población. Como resumió la concejala de Turismo de Sagunt, Natalia Antonino, el objetivo pasa por construir destinos "auténticos, sostenibles y basados en la colaboración", capaces de generar riqueza sin perder aquello que los hace únicos.

Ese es, probablemente, el gran cambio que se está produciendo en la Comunitat Valenciana. Un modelo turístico más diverso, más sostenible y más conectado con el territorio, donde cada comarca ha entendido que su mayor fortaleza no está en parecerse a las demás, sino precisamente en ofrecer aquello que la hace diferente.

**¡YA A LA VENTA!**  
15 años de El Periódico de Aquí  
*Un doloroso pero hermoso milagro*

**¡Consigue tu edición!**  
OBRAS DE INVESTIGACIÓN DE **Pere Valenciano**

# Eclipse solar

## El gran evento astronómico que mira a la Comunitat Valenciana

El 12 de agosto gran parte del territorio valenciano se convertirá en uno de los mejores lugares de Europa para contemplar un eclipse solar

JUDITH CELMA  
VALENCIA



El próximo 12 de agosto la Comunitat Valenciana vivirá uno de los acontecimientos astronómicos más importantes de las últimas décadas. Durante unos instantes, la Luna se interpondrá entre la Tierra y el Sol, proyectando su sombra sobre parte del territorio y transformando el día en un crepúsculo inesperado. Será el primer eclipse solar total visible desde España en más de un siglo y miles de personas ya preparan su viaje para contemplarlo.

Pero el eclipse será mucho más que un espectáculo astronómico. También supondrá un importante reto organizativo y una oportunidad turística sin precedentes para muchas comarcas del interior valenciano, que durante unas horas se convertirán en el centro de atención de aficionados a la astronomía llegados de toda España y del extranjero.

Consciente de la magnitud del evento, la Generalitat Valenciana lleva meses trabajando junto a ayuntamientos, cuerpos de seguridad y servicios de emergencias para garantizar que la observación se desarrolle con seguridad y que el fenómeno se convierta también en un escaparate para el turismo de naturaleza y el denominado astroturismo.

### UN FENÓMENO QUE SOLO OCURRE UNA VEZ EN UNA GENERACIÓN

Los eclipses solares totales son poco frecuentes desde un mismo lugar del planeta. En este caso, la sombra de la Luna cruzará la península Ibérica desde Galicia hasta el Mediterráneo y tendrá uno de sus últimos recorridos sobre la Comunitat Valenciana antes de abandonar Europa.

En la provincia de Castellón podrá contemplarse la totalidad durante aproximadamente un minuto y 35 segundos, mientras que en buena parte de la provincia de Valencia el Sol permanecerá completamente oculto durante algo más de un minuto. En Alicante el eclipse será parcial, aunque también ofrecerá una imagen espectacular al cubrirse gran parte del disco solar.

Más allá de su belleza, el eclipse permitirá observar algunos fenómenos poco habituales: el descenso repentino de la luminosidad, un ligero descenso de la temperatura, el comportamiento de la fauna o la aparición de la corona solar, normalmente invisible debido al intenso brillo del Sol.

### UNA OPORTUNIDAD PARA EL TURISMO DEL INTERIOR

El interés que despierta este fenómeno ya está teniendo consecuencias sobre el sector turístico. Los alojamientos rurales situados en las zonas donde la totalidad será visible comenzaron a recibir reservas con meses de antelación y algunos establecimientos ya colgaron el cartel de completo mucho antes del verano.



Según un estudio elaborado por la consultora AFI para Airbnb, el eclipse generará más de 130 millones de euros de impacto económico en la Comunitat Valenciana

Según un estudio elaborado por la consultora AFI para Airbnb, el eclipse generará más de 130 millones de euros de impacto económico en la Comunitat Valenciana, la comunidad autónoma con mayor beneficio económico previsto por este fenómeno. El informe estima que España recibirá unos 327.000 viajeros adicionales y que el denominado "trío ibérico" de eclipses de 2026, 2027 y 2028 consolidará al país como uno de los grandes destinos europeos para el astroturismo.

El impacto será especialmente significativo en las comarcas del interior valenciano, donde municipios poco acostumbrados a grandes concentraciones de visitantes afrontan una oportunidad única para dar a conocer su patrimonio natural, gastronómico y cultural.

El presidente de la Mancomunidad del Alto Turia y alcalde de Benagéber, Rafa Darijo, reconocía hace unas semanas que el interés se deja notar. "Hay muchísima gente preguntando por alojamientos y restaurantes", explicaba, mientras advertía de que la capacidad hotelera es uno de los principales retos. En municipios como Aras de los Olmos, considerado uno de los mejores lugares para observar el cielo en España, muchas plazas están reservadas desde hace meses.

**UN DISPOSITIVO ESPECIAL**

La Generalitat ha diseñado un amplio dispositivo para coordinar la jornada y distribuir a los visitantes entre distintos puntos de observación con el objetivo de evitar aglomeraciones y garantizar la seguridad.

El operativo contempla medidas especiales de movilidad, refuerzo de los servicios sanitarios y de emergencias, coordinación entre Guardia Civil, policías locales y Protección Civil, además de campañas informativas sobre cómo observar el eclipse sin poner en riesgo la vista.

También se habilitarán zonas específicas de aparcamiento, corredores de emergencia y puntos de información turística, mientras que diferentes municipios preparan actividades paralelas como observaciones guiadas, talleres de divulgación científica o propuestas culturales para aprovechar la llegada de visitantes.

**NUEVE PUNTOS OFICIALES**

La Generalitat ha seleccionado nueve puntos oficiales de observación repartidos entre Castellón y Valencia, elegidos por sus buenas condiciones de visibilidad, accesibilidad y capacidad para acoger público.

En la provincia de Castellón los espacios habilitados serán Benassal, junto a la ermita de Sant Cristòfol; Castelló de la Plana, con un

amplio tramo de playas; Onda, desde el entorno del castillo; y Peñíscola, con un gran punto de observación habilitado en el aparcamiento disuasorio.

En la provincia de Valencia los principales enclaves serán Aras de los Olmos, uno de los grandes referentes nacionales del turismo astronómico; Macastre, junto a su castillo; Puçol, desde la playa; Utiel, en el Pico del Remedio; y la playa de la Malvarrosa, en la ciudad de Valencia.

Cada uno de estos espacios contará con características diferentes en cuanto a aforo, accesibilidad, aparcamientos o posibilidad de pernocta, por lo que la Generalitat recomienda planificar la visita con antelación y consultar la información actualizada antes del desplazamiento.

**CÓMO OBSERVARLO CON SEGURIDAD**

Uno de los mensajes que más insisten en transmitir tanto la comunidad científica como las administraciones es que contemplar un eclipse solar exige extremar las precauciones.

La única forma segura de observar directamente el Sol es utilizando gafas homologadas con certificación ISO 12312-2 o filtros solares específicos para telescopios, prismáticos y cámaras fotográficas. Las gafas de sol convencionales, los cristales ahumados, las radiografías o cualquier otro método casero no ofrecen protección suficiente y pueden provocar lesiones irreversibles en la retina.

Además, se recomienda planificar los desplazamientos con suficiente antelación para evitar retenciones, llevar agua, protección solar, gorra y ropa adecuada si se va a permanecer varias horas al aire libre, especialmente en zonas de montaña. También será fundamental respetar el entorno natural, no abandonar residuos y extremar las precauciones ante el elevado riesgo de incendios propio del mes de agosto.

**MUCHO MÁS QUE UN MINUTO DE OSCURIDAD**

Aunque la totalidad apenas durará algo más de un minuto, el eclipse dejará una huella mucho más prolongada.

Para muchos municipios del interior supondrá una oportunidad excepcional para darse a conocer entre miles de visitantes que quizá nunca antes habían recorrido estos paisajes. Para otros será la ocasión de consolidar proyectos ligados al turismo científico, la observación del cielo o la divulgación ambiental.

El 12 de agosto no solo desaparecerá el Sol durante unos instantes. También será el día en que la Comunitat Valenciana, y especialmente su interior, se conviertan en uno de los grandes escenarios europeos para contemplar un fenómeno que muy pocas generaciones tienen la oportunidad de vivir desde casa.

La Generalitat establece nueve puntos oficiales de observación: Benassal, Castellón de la Plana, Onda, Peñíscola, Aras de los Olmos, Macastre, Puçol, Utiel y Valencia



Varias personas en una puesta de sol. / GVA



Simulación de un eclipse solar parcial. / GVA



Una señora utiliza gafas protectoras para observar el sol. / GVA

12 D'AGOST VINE MIRA RECORDA

2026 ECLIPSE MORELLA

# Festivales

## Un recorrido por los grandes festivales del verano valenciano

Del rock a la electrónica, pasando por el reguetón y la cultura popular, el verano reúne algunas de las citas musicales más importantes del país con artistas nacionales e internacionales

JUDIT JULIAN  
VALENCIA



El verano en la Comunitat Valenciana no se entiende sin su intensa agenda de festivales, que cada año convierten la región en uno de los grandes referentes musicales del país.

Desde la electrónica hasta el rock, pasando por el pop, el indie, la música urbana o las propuestas más tradicionales, miles de personas se dan cita en diferentes puntos del territorio para disfrutar de experiencias que van mucho más allá de la música.

Uno de los eventos más esperados es el Medusa Festival, en Cullera, que vuelve a transformar la playa en un espectacular escenario repleto de música, luces y escenografías de gran formato. La edición de este año reúne a algunos de los nombres más destacados de la electrónica, como Andrés Campo, Fátima Hajji, Dimitri Vegas o Steve Aoki, entre muchos

otros artistas que completan un cartel pensado para los amantes del género.

También en Cullera, y de la mano de la misma organización, se celebra el Zevra Festival, que este verano alcanza su quinta edición consolidándose como una de las grandes citas de la música urbana y el pop. Su cartel cuenta con figuras internacionales de primer nivel, como Nicky Jam, Ozuna y Anuel AA, además de otros artistas que prometen convertir el recinto en una auténtica fiesta.

En la costa de Castellón, Arenal Sound continúa siendo uno de los festivales más multitudinarios del verano. Su combinación de playa, camping y conciertos lo ha convertido en un referente para miles de jóvenes que, año tras año, llenan Burriana para disfrutar de una programación en la que destacan artistas como Myke Towers, María Berra, Ana Mena o el incombustible Juan Magán. Muy cerca, Benicàssim vuelve a convertirse en uno



de los grandes epicentros musicales del verano gracias al Festival Internacional de Benicàssim (FIB), una de las citas más emblemáticas del panorama nacional que cada julio reúne a miles de asistentes con un cartel repleto de artistas nacionales e internacionales. Apenas unas semanas después, el mismo recinto acoge el Rototom Sunsplash, considerado uno de los festivales de reggae más importantes de Europa, que combina música, cultura y actividades para todos los públicos en un ambiente multicultural.

Los festivales también llegan al interior de la provincia con propuestas muy ligadas al territorio. Es el caso del Feslloc, en Benlloc, dedicado a la música en valenciano; el Rock Fest Suquet, en Benassal, o el veterano Aplec dels Ports, que este año se celebra en Villosres y combina conciertos, cultura popu-

lar y reivindicación del medio rural en una de las citas más singulares del verano valenciano.

Los amantes del rock y el metal tienen una cita imprescindible en Leyendas del Rock, en Villena. El festival reúne cada mes de agosto a seguidores llegados de toda Europa con un cartel que combina grandes bandas internacionales con destacados grupos nacionales, consolidándose como uno de los eventos más importantes del género en España.

La música urbana también tiene su espacio con I Love Reggaeton Alicante, un festival que reúne a algunos de los artistas más representativos del reguetón y el pop latino, ofreciendo una noche cargada de nostalgia, baile y los grandes éxitos que han marcado a toda una generación. Además, la ciudad de Alicante suma otras grandes citas como

**promfest**  
Asociación de Promotores de Festivales de la C.V.

LOS FESTIVALES  
MUSICALES  
DE LA COMUNIDAD  
VALENCIANA

FOTUR

COMUNITAT  
VALENCIANA

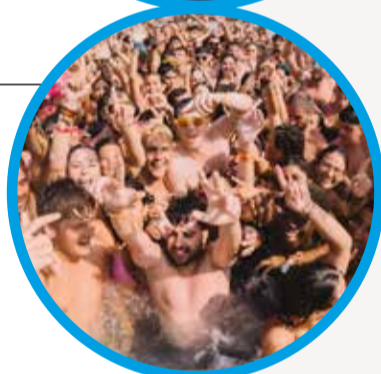
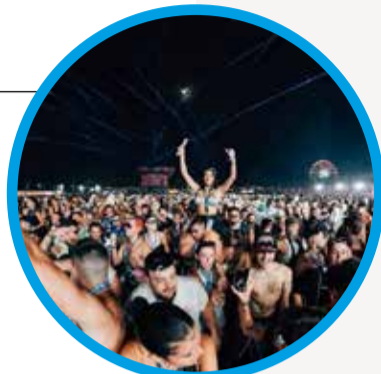
ACTITUD  
MEDITERRÀNEA

Burriana mantiene su apuesta por uno de los festivales más multitudinarios

Los DJs más emblemáticos de la Ruta se reúnen en la pérgola de La Marina Norte

Música, cultura y tradición en una cita con más de cuatro décadas de historia

**TARDEO REMEMBER**  
En el Parque Cabecera, Tardeo Remember 19 de septiembre. /EPDA



los conciertos del ciclo Área 12, que reúne a reconocidos artistas nacionales y festivales temáticos como Love the 90's, así como el FRESCA! Festival d'Arts Escèniques, que apuesta por propuestas de danza, teatro, circo y flamenco.

En la ciudad de Valencia, el verano también está repleto de música gracias a los Conciertos de Viveros, una cita imprescindible que reúne a artistas nacionales e internacionales en un entorno único al aire libre, y al ciclo FAR València, celebrado en La Marina, que acerca al público algunas de las grandes figuras de la música internacional.

Además, la ciudad completa su oferta con festivales como La Pérgola de La Marina Norte de Valencia que acogerá la primera edición de Sonido de València Summer Edition el 8 de agosto, una nueva propuesta dedicada a la música remember, dance y electrónica valenciana. El evento reunirá a históricos DJs de la Ruta como Víctor Pérez, Juan Alfa, Fran Dejota, Sergi Val o DJ Veneno, en una jornada que combinará música al aire libre, gastronomía y el mejor ambiente frente al mar.

Y cuando el verano llegue a su fin, la música seguirá sonando con Love To Rock, que regresará a La Marina de Valencia los días 2 y 3 de octubre. El festival volverá a combinar música, gastronomía y ambiente mediterráneo con un cartel encabezado por Lori Meyers, La M.O.D.A., León Benavente, Iván Ferreiro, Ginebras o Depedro. Además de los conciertos, su apuesta por la alta cocina con Love To Food y por las actividades familiares con Love To Kids lo han convertido en una de las grandes citas musicales del otoño valenciano.

## MEDUSA FESTIVAL

CULLERA

Medusa vuelve a convertir Cullera en la capital de la música electrónica del 13 al 17 de agosto con ocho escenarios en los que actuarán más de 150 artistas. La edición de este año se inspira en el reino olvidado: Apsaras, una temática que transformará el recinto con impresionantes escenografías, decorados y espectáculos visuales

## SONIDO DE VALENCIA SUMMER EDITION

VALENCIA

El 8 de agosto, La Pérgola de La Marina Norte de Valencia acogerá la primera edición de Sonido de València Summer Edition, una nueva cita dedicada al remember y a la música dance valenciana. Desde las 18.00 horas, el público podrá disfrutar de una sesión con algunos de los DJs más representativos de la Ruta, como Víctor Pérez, Juan Alfa, Fran Dejota, Sergi Val o DJ Veneno

## I LOVE REGGAETON ALICANTE

ALICANTE

Los grandes himnos del reguetón y el pop latino vuelven a sonar el 21 de agosto en Alicante, una de las citas más esperadas del verano para los amantes de este género. Durante una noche, el festival reunirá a algunos de los artistas que marcaron los años 2000 y 2010

## ARENAL SOUND

BURRIANA

Playa, camping y música vuelven a unirse en Arenal Sound, en su 16ª edición. Del 30 de julio al 2 de agosto, Burriana acogerá a miles de asistentes que disfrutarán de varios escenarios y una programación que combina pop, música urbana, electrónica e indie. El cartel de esta edición reúne a artistas como Myke Towers, María Becerra, Ana Mena, Juan Magán, Rels B o Melendi.

## LEYENDAS DEL ROCK

VILLENA

Leyendas del Rock es una de las citas imprescindibles del verano para los amantes del rock y el heavy metal. Del 6 al 9 de agosto, Villena reúne a miles de aficionados llegados de toda España y Europa para disfrutar de un cartel que combina grandes bandas internacionales, grupos nacionales consolidados y nuevas promesas del género

## APLEC DELS PORTS

VILLORES

El Aplec dels Ports celebra este verano su 47ª edición, consolidándose como uno de los encuentros culturales y musicales más emblemáticos del interior de Castellón. Del 24 al 26 de julio, la comarca se llena de conciertos, actividades culturales, talleres, gastronomía y espacios de convivencia en un ambiente participativo que apuesta por la defensa del territorio, la lengua y las tradiciones. Mucho más que un festival, es una cita imprescindible para disfrutar.

# Los pueblos más bonitos

## Seis razones para recorrer la Comunitat Valenciana

De Culla a Guadalest, los seis municipios valencianos incluidos entre los más bonitos de España

EVA BELTRAN  
CASTELLÓN



La Comunitat Valenciana es mucho más que playas y calas mediterráneas. Entre montañas, castillos, murallas medievales y paisajes de interior se esconden algunos de los municipios incluidos en la prestigiosa red de Los Pueblos Más Bonitos de España. Desde la costa de Castellón hasta los valles de Alicante y las montañas valencianas, proponemos seis destinos que convierten cualquier escapada estival en un viaje por la historia, la cultura y la naturaleza.

### CULLA, CORAZÓN DEL ALT MAESTRAT

Con apenas 500 habitantes, Culla conserva uno de los conjuntos históricos más interesantes del interior castellanense. Declarado Bien de Interés Cultural, su casco antiguo permite recorrer siglos de historia entre callejuelas empedradas, restos de murallas y las ruinas de un castillo que fue enclave estratégico entre musulmanes, cristianos y templarios.

La localidad también sorprende por su riqueza patrimonial y natural. El Parc Miner del Maestrat acerca al visitante a la antigua actividad minera de la comarca, mientras que la emblemática Carrasca de Culla y su observatorio astronómico ofrecen experiencias únicas para quienes buscan conectar con la naturaleza y disfrutar de uno de los cielos más limpios de la Comunitat Valenciana.

### MORELLA, LA CIUDAD AMURALLADA

Pocas imágenes resultan tan espectaculares como la de Morella elevándose sobre una colina coronada por su castillo y protegida por casi dos kilómetros de murallas. Declarada Conjunto Histórico-Artístico, esta localidad de Els Ports es uno de los grandes referentes turísticos del interior valenciano.

Sus monumentos cuentan la historia de siglos de esplendor. La Basílica Arciprestal de Santa María la Mayor, el Ayuntamiento gótico, el convento de Sant Francesc o las impresionantes Torres de San Miguel convierten cada paseo en una lección de historia al aire libre. Además, las pinturas rupestres de Morella la Vella amplían la oferta cultural para todos los públicos.

### PEÑÍSCOLA, EL CASTILLO DEL MAR

Si existe una imagen icónica del turismo valenciano, esa es la de Peñíscola. Su casco antiguo, asentado sobre una península rocosa que se adentra en el mar, combina el atractivo de una ciudad medieval con algunas de las mejores playas del Mediterráneo.

Presidida por el castillo templario donde residió el Papa Luna, la localidad ofrece un recorrido fascinante entre murallas, callejuelas blancas y rincones tan singulares como la Casa de las Conchas o el Bufador. Su combinación de patrimonio, oferta cultu-



Vilafamés. / EPDA



Morella. / EPDA

ral y turismo de sol y playa la convierten en una apuesta segura para cualquier visitante.

### VILAFAMÉS, PIEDRA ROJIZA Y ARTE

En el interior de Castellón, Vilafamés destaca por ser uno de los conjuntos históricos más singulares de la Comunitat Valenciana. Su entramado medieval, construido con la característica piedra rojiza de rodeo, asciende hasta un castillo que domina todo el paisaje.

Pero este municipio va más allá de su herencia medieval. Aquí conviven vestigios prehistóricos, arte rupestre declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO y el Museo de Arte Contemporáneo Vicente Aguilera Cerni (MACVAC), considerado uno de los espacios culturales más destacados de la autonomía. Un destino ideal para quienes buscan combinar patrimonio y cultura.

### ALPUENTE, EL ÚLTIMO EN LLEGAR

La provincia de Valencia cuenta desde hace poco con un nuevo representante en la asociación de los pueblos más bonitos de España. Se trata de Alpuente, una villa his-

tórica situada en la comarca de La Serranía que destaca por su patrimonio medieval y su privilegiado entorno natural.

Su castillo de origen islámico, las murallas y la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad permiten comprender la importancia histórica de una localidad que llegó a ser capital de taifa y sede de Cortes. A ello se suma un atractivo poco habitual: su Museo Paleontológico, donde los hallazgos de dinosaurios descubiertos en la zona aportan una dimensión científica única a la visita.

### GUADALEST, EL BALCÓN DE LA MARINA

Con apenas 284 habitantes, El Castell de Guadalest es uno de los pueblos más visitados del interior alicantino. Enclavado sobre un peñasco a casi 600 metros de altitud, ofrece algunas de las panorámicas más espectaculares de la Comunitat Valenciana.

El acceso a través de un túnel excavado en la roca conduce a un casco histórico de marcado carácter medieval. Allí destacan los restos del castillo de San José, la antigua fortaleza de la Alcozaiba, la Casa Orduña y la iglesia de la Asunción. Todo ello rodeado



Alpuente. / EPDA



Culla. / EPDA



Guadalest. / EPDA



Peñíscola. / EPDA

por un paisaje montañoso que contrasta con la cercanía de la Costa Blanca.

### MUCHO MÁS QUE PLAYA

Estos seis municipios demuestran que la Comunitat Valenciana es también un destino de interior lleno de historia, patrimonio y paisajes sorprendentes. Castillos templarios, murallas medievales, arte rupestre, observatorios astronómicos, museos y miradores convierten a estos pueblos en una alternativa perfecta para quienes este verano buscan descubrir una cara diferente del territorio valenciano.



PORT HOTELS

Tu verano empieza aquí  
**SHAPED BY YOU**

Hasta un 28% de descuento  
con Port Shapers



# Oasis

## Trece rincones secretos para bañarte este verano

Parajes entre Valencia, Castellón y Alicante para huir de la playa sin renunciar al chapuzón

JUDIT JULIAN  
XÀTIVA



El verano también se esconde. A veces no está en la playa, sino en el agua dulce —o incluso salada— que aparece donde menos se espera. Hemos revisado punto por punto estos trece rincones para contar qué son realmente, cómo se llega y qué encontrará quien se anime a visitarlos.

### RUTA DEL AGUA DE CHELVA

(Chelva, La Serranía). Sendero circular de entre 7 y 11 km que sigue el curso del río Tuéjar, pasando por los barrios históricos de Chelva. La zona de baño más popular es La Playeta, una poza con cascadas y arena. De camino se cruza el Túnel de Olinches, excavado en roca y de más de 100 metros, para el que conviene llevar linterna. Se puede combinar con el cercano acueducto romano de Peña Cortada.

### CASAS DEL RÍO

(Requena, La Plana de Utiel-Requena). El baño se hace junto al azud que mueve una noria de madera del siglo XVIII, la única de riego que sigue funcionando en toda la Comunitat Valenciana. Está en el río Cabriel (no el Júcar), dentro del Parque Natural de las Hoces del Cabriel, un río premiado en 2011 como el más limpio de Europa y cuyas aguas no superan los 15 °C.

### RÍO BOHÍGUES

(Ademuz, Rincón de Ademuz). El río Bohígues ofrece uno de los recorridos fluviales más atractivos, entre una frondosa vegetación de ribera, pozas, pequeños saltos de agua y cascadas. La ruta conecta Ademuz con Vallanca y permite descubrir enclaves como la Cascada de la Hoz, con zonas donde refrescarse durante los meses de verano. El recorrido combina el atractivo natural con antiguos molinos y huertas tradicionales en uno de los paisajes fluviales mejor conservados de la provincia de Valencia.

### PLATJA DE LA RENEGÀ

(Oropesa del Mar, Plana Alta). Más que una playa, es un conjunto de pequeñas calas de arena



Cova Tallada. / EPDA



Río Lucena del Cid. / EPDA



Casas del Río. / EPDA

gruesa y roca, de baja ocupación, dentro de una pinada que llega casi hasta la orilla. Se accede en coche o caminando por la Vía Verde del Mar, entre Oropesa y Benicàssim. El fondo marino es muy valorado para el submarinismo y el esnórquel, y hay una pequeña cueva conocida como Cueva de Caronte. No tiene socorrista ni servicios.

### RÍO LUCENA DEL CID

(Lucena del Cid, Alcalatén). El baño se enmarca en la Ruta dels Molins d'Aigua, de unos 17 km, que pasa por antiguos molinos y varias pozas: La Badina, la más amplia y accesible; el Toll de Carlos, la más profunda; y el Toll del Salt, considerada la más bonita, con una pequeña cascada.

### EL CHORRADOR DE ZUCAINA

(Zucaina, Alto Mijares). Este es el rincón que aparecía mal identificado en la lista original como "Pozas de Azucayna": en realidad se trata de una cascada de unos 67-70 metros situada en el Barranco del Centenar, entre Zucaína y Castillo de Villamalefa. A sus pies se forma una poza para nadar, aunque el caudal depende totalmente de las lluvias y en años secos puede llegar a secarse casi por completo. La visita es corta, con tramos estrechos y peldaños de apoyo.

### CUEVA TURCHE

(Buñol, Hoya de Buñol). Una cascada de unos 60 metros que cae en un lago circular de unos 45 metros de diámetro, formado por el colapso de

un antiguo monte de piedra caliza. Forma parte de la Ruta del Agua de Buñol, de unos 7-9 km, que también pasa por la Charca de las Palomas y el Charco Mañán. El aparcamiento tiene una tasa de unos 5 € al día.

### LAGO DE ANNA

(Anna, Canal de Navarrés). Uno de los clásicos del interior valenciano, alimentado por manantiales llamados "ullals" y rodeado de pinos. Un matiz importante: en el lago principal no está permitido bañarse. El chapuzón se hace en la piscina natural adyacente, con cascada, o en el Gorgo de la Escalera, al que se baja por 136 escalones. Junto al lago hay zona de picnic, piscina municipal con socorrista y el mayor laberinto vegetal de la Comunitat Valenciana, con más de 4.000 cipreses.

### LAGO DE PLAYAMONTE

(Navarrés, Canal de Navarrés). Una laguna de agua dulce con arena fina, alimentada por varios manantiales, rodeada de pinares a tres kilómetros de Navarrés. Desde 2023 tiene Bandera Azul, siendo la primera playa continental de la Comunitat Valenciana en conseguirla. Cuenta con socorrista en julio y agosto, cafetería, restaurante y un pequeño parque acuático.

### LA SARAELLA

(Vallada, La Costera, Valencia). Es, en efecto, una piscina natural, pero con una singularidad poco habitual: es de agua salada, procedente de un manantial cuya agua atraviesa yesos y una capa de sal gema, con una salinidad superior a 40 gramos por litro. Hoy el agua se clora por normativa sanitaria. Se encuentra junto a las Ermitas de Vallada, en un paisaje de yesos rojos y caliza gris, y desde allí parte el sendero al Túnel del Sumidor, una de las cavidades kársticas más profundas del mundo desarrolladas en yesos.

### COVA TALLADA

(Xàbia / Dénia, Marina Alta). Una antigua canteira de piedra tosca excavada entre los siglos XI y XII, hoy convertida en una cueva a nivel del mar con varias ventanas naturales por las que entra el agua, formando una piscina transparente ideal para el esnórquel. Se llega a pie desde Les Rotes (Dénia) en una ruta de algo más de un kilómetro, o en kayak. El acceso está regulado por cita previa gratuita de mediados de junio a mediados de octubre, con un máximo de 5 personas por reserva.

### GORG DEL SALT

(Planes, Marina Alta). Uno de los secretos mejor guardados de las montañas alicantinas, en el Barranco de la Encantada. Es una poza natural alimentada por una pequeña cascada de unos cinco metros, de agua verdosa por la vegetación pero limpia, rodeada de un valle conocido como "la Catedral del senderismo".

Lago de Anna  
Casa Rural



Naturaleza y Relax  
Casa Rural en Anna

Reserva ahora

Paraje Albufera de Anna, nº 12  
621 236 297 - 616 789 058  
info@lagodeanna



# Museos

## Tierra de museos: 15 visitas para entender la Comunitat Valenciana

Un recorrido por los espacios imprescindibles y las joyas escondidas que preservan la memoria, las tradiciones y las historias singulares

MARTA COLLADO CASCALES  
GUADASSUAR



Más allá de sus grandes referentes culturales y turísticos, la Comunitat Valenciana cuenta con una amplia red de museos que permiten conocer su historia, sus oficios y sus tradiciones.

### CASTELLÓN

La provincia de Castellón ofrece un recorrido museístico por el territorio, el patrimonio y la actividad humana. En la capital, el Museu de Belles Arts de Castelló se ha convertido en uno de los grandes referentes culturales de la ciudad: un edificio premiado de los arquitectos Tuñón y Mansilla que reúne colecciones de arte, arqueología y exposiciones temporales, además de una intensa programación cultural. En el norte, el MUCBE - Centre Cultural Convent de Sant Francesc de Benicarló recupera un antiguo convento del siglo XVI para acercarse al patrimonio del Baix Maestrat, con especial protagonismo de los restos del poblado ibérico del Puig de la Nau.

La identidad industrial de Castelló tiene uno de sus mejores ejemplos en el Museu de Ceràmica de l'Alcora, donde se conserva la memoria de una tradición que ha marcado la localidad durante siglos, desde la Real Fábrica del Conde de Aranda hasta la cerámica contemporánea. En Els Ports, el Museo Tiempo de Dinosaurios de Morella propone un viaje al Cretácico a través de fósiles y hallazgos paleontológicos, mientras que el Museo de la Faixa de Cinctorres rescata la historia de una actividad que durante generaciones llevó el nombre del municipio por toda España a través de los famosos "faixeros".

### VALENCIA

La provincia de València reúne algunos de los grandes nombres de la cultura contemporánea junto a museos que conservan tradiciones únicas. En la capital, el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern) se ha consolidado como una de las instituciones culturales de referencia a nivel nacional. Por otra parte, el Museo Fallero permite descubrir la historia de una de las fiestas

más internacionales de la Comunitat a través de los ninots indultats que han escapado del fuego desde 1934. La visita puede completarse con el Museo del Artista Fallero, donde se exhiben ninots indultados por el Gremio Artesano de Artistas Falleros.

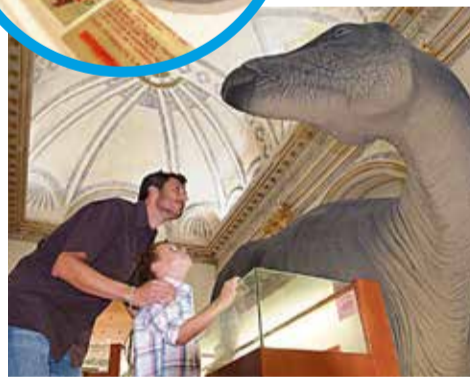
Fuera de la capital, descubrimos espacios tan singulares como la Casa Museo de la Magia de Polinyà de Xúquer, un sorprendente centro dedicado al ilusionismo con espectáculos, piezas históricas y experiencias interactivas. En Requena, el Museo del Vino explica la profunda relación entre la comarca y la cultura vitivinícola, ubicado además en un edificio histórico como el Palacio del Cid. Y en Albaida, el Museo Internacional de Títeres (MITA) invita a recorrer el mundo de las marionetas a través de una colección única en España con piezas procedentes de los cinco continentes.

### ALICANTE

Alicante es una provincia donde los museos explican especialmente bien la relación entre cultura y actividad económica. El punto de partida es el MARQ - Museo Arqueológico Provincial de Alicante, uno de los grandes referentes museísticos de la Comunitat Valenciana, con una propuesta innovadora que permite recorrer desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna a través de exposiciones didácticas e interactivas. En Ibi, el Museo Valenciano del Juguete recupera la memoria de una industria que convirtió a la localidad en el gran centro juguetero español, instalado además en la antigua fábrica Payá, pionera del sector.

La tradición industrial alicantina continúa en Elda con el Museo del Calzado, que muestra la importancia histórica de un sector que alcanzó proyección internacional y que convirtió al Medio Vinalopó en uno de los grandes polos zapateros de España. En Alcoi, el Museo de la Festa acerca al visitante a la espectacularidad de las fiestas de Moros y Cristianos. Y en Villajoyosa, el Museo del Chocolate Valor recorre más de un siglo de historia chocolatera.

Mención especial para El Castell de Guadalest, por concentrar hasta 8 museos de temáticas tan diversas como los instrumentos de tortura o una colección de saleros y pimenteros.



**COSMOS<sup>3D</sup>**

**Refugios Felinos 3D**

*Solución a las Colonias Felinas Urbanas*

Cosmos 3D presenta una respuesta eficaz, resistente y sostenible para los Municipios de toda España.



# Historia

## Rutas con historia: un legado por descubrir

Del Santo Cáliz a los castillos medievales, pasando por el modernismo y los grandes personajes, estos itinerarios invitan a recorrer la Comunitat Valenciana desde una mirada cultural y patrimonial



**MARTA COLLADO CASCALES**  
GUADASSUAR



Más allá de sus playas y espacios naturales, la Comunitat Valenciana es un territorio que puede descubrirse paso a paso a través de rutas que conectan monumentos, paisajes y siglos de historia. Desde antiguos caminos de peregrinación hasta fortalezas medievales o joyas del modernismo, estos itinerarios permiten conocer el patrimonio valenciano desde una perspectiva diferente, combinando cultura, arquitectura y tradiciones.

### EL GRIAL

Esta ruta propone seguir el recorrido del Santo Cáliz hasta la Catedral de València atravesando dieciocho municipios de Castellón y Valencia. Barracas, Montanejos, Segorbe, Sagunto, El Puig o la huerta valenciana forman parte de un itinerario que puede realizarse a pie o en bicicleta y que une naturaleza, patrimonio y espiri-

tualidad en una de las grandes rutas de peregrinación de la Comunitat Valenciana.

### MODERNISMO

Esta propuesta invita a descubrir la huella que este movimiento artístico dejó en las tres provincias. Desde las elegantes fachadas de Castelló de la Plana o las villas de Benicàssim hasta localidades como Carcaixent, el recorrido continúa por edificios emblemáticos de València como la Estación del Norte, el Mercado Central o Correos. La ruta culmina en Alcoy y Novelda, dos de los grandes exponentes del modernismo alicantino, donde la arquitectura refleja el esplendor industrial de finales del siglo XIX y principios del XX.

### CASTILLOS

El patrimonio defensivo protagoniza este itinerario, que enlaza algunas de las fortalezas más espectaculares del territorio. Morella, Peñíscola, Onda o Vilafamés, en Castellón; Sagunto, Xàtiva, Montesa o Chulilla, en Valencia; y Santa Bárbara, Villena, Castalla, Guadalest o Novelda, en Alican-



Desde antiguos caminos de peregrinación hasta joyas del modernismo, descubrimos la Comunitat Valenciana a través de rutas que conectan monumentos, paisajes y siglos de historia

te, conforman un viaje por siglos de historia en el que cada castillo ofrece una panorámica privilegiada sobre el paisaje y el pasado valenciano.

### DE LOS BORGIA A JAUME I

La historia también puede seguirse a través de sus protagonistas. La Ruta Territorio Borgia recorre enclaves vinculados a una de las familias valencianas con mayor proyección internacional, con paradas imprescindibles en València, Xàtiva, Gandia, Canals o el monasterio de Sant Jeroni

de Cotalcerca de este itinerario se encuentran también las Rutas Jaume I, que permiten revivir el camino del monarca por las tres provincias y descubrir ciudades como Alzira, Xàtiva, Morella, Sagunto, Biar o Alicante, siguiendo la formación del antiguo Reino de Valencia.

Dos propuestas complementarias para comprender cómo algunos de los personajes más influyentes de la historia contribuyeron a forjar la identidad del territorio.

### UNA OFERTA CULTURAL INACABABLE

La oferta de itinerarios culturales no termina aquí. Otras propuestas como Camins de Dinosaurios, la Ruta de la Seda, la Ruta dels Riurats, el Camino del Cid o la Ruta de los Monasterios amplían las posibilidades para descubrir la Comunitat Valenciana desde perspectivas tan diversas como la paleontología, la industria sedera, la arquitectura rural o el patrimonio religioso. Porque viajar también es aprender a leer el territorio a través de las huellas que ha dejado el tiempo.

# Gastronomía

## Diez rutas gastronómicas que justifican una escapada

Los productos, paisajes y tradiciones son la mejor forma de descubrir la Comunitat Valenciana

SARA DE LA FUENTE  
REQUENA



Hay viajes que se recuerdan por un paisaje. Otros, por un monumento. Y algunos permanecen para siempre en la memoria por un sabor. La Comunitat Valenciana pertenece a este último grupo. Aquí la gastronomía no es únicamente una forma de alimentarse, sino una manera de conocer el territorio, comprender su historia y acercarse a quienes llevan generaciones cultivando la tierra o saliendo cada madrugada a faenar.

Desde las montañas del interior hasta las costas del Mediterráneo, la gastronomía valenciana se descubre caminando entre viñedos, navegando por la Albufera, paseando entre naranjos centenarios o acompañando a una tripulación pesquera antes de sentarse a degustar el producto recién llegado del mar. Porque detrás de cada plato hay una historia y detrás de cada producto existe un paisaje que merece ser recorrido.

Estas son diez experiencias que convierten cualquier escapada en un viaje para el recuerdo.

### DORMIR ENTRE VIÑEDOS EN UTIEL-REQUENA

La comarca de Utiel-Requena ha convertido el vino en una forma de entender el turismo. Bodegas centenarias, catas, visitas a calados subterráneos y hoteles rodeados de viñedos permiten descubrir una tierra donde la cultura vitivinícola forma parte de la identidad local. A lo largo del año, muchas bodegas abren sus puertas para mostrar el proceso de elaboración del vino, organizar actividades en plena naturaleza y ofrecer experiencias que combinan tradición, enoturismo y gastronomía. Completar la experiencia con un embutido tradicional y una copa de Bobal es casi una obligación.

### NAVEGAR POR LA ALBUFERA Y PROBAR UN ALL I PEBRE

Pocas experiencias representan mejor la esencia valenciana que recorrer la Albufera en una barca tradicional mientras cae la tarde. Al regresar a tierra, El Palmar espera con uno de los platos más emblemáticos del parque natural: el all i pebre de anguila, heredero de la cocina de los antiguos pescadores. La combinación entre paisaje, tradición y gastronomía convierte esta escapada en una de las más auténticas de la Comunitat Valenciana.

### VIVIR LA LLEGADA DE LA GAMBA ROJA DE DÉNIA

La lonja de Dénia ofrece cada tarde uno de los espectáculos más auténticos del Mediterráneo. Asistir a la subasta del pescado y terminar la jornada degustando una gamba roja recién llegada del mar permite conocer de cerca uno de los productos gastronómicos más prestigiosos de la Comunitat Valenciana.

### DESCUBRIR EL SECRETO DEL TURRÓN EN XIXONA

La historia del turrón se cuenta mejor caminando entre antiguas fábricas. En Xixona, el visitante puede conocer el proceso de elaboración, recorrer museos dedicados a este dulce cente-



UTIEL-REQUENA  
Excursión a Utiel-Requena con cata de vino en una bodega./cv



CARCAIXENT  
Aprende sobre los naranjos y prueba productos únicos./HUERTO RIBERA



VALENCIA  
Vive un paseo por la albufera y termina con All i Pebre./cv

nario y terminar la visita degustando algunas de las variedades más tradicionales junto a los helados artesanos que también han dado fama internacional al municipio.

### ENTRE OLIVOS MILENARIOS EN EL MAESTRAT

Hay olivos que llevan más de mil años contemplando el paso del tiempo. Entre ellos transcurren las experiencias de oleoturismo del Maestrat, donde el visitante puede pasear entre auténticos monumentos naturales, conocer la elaboración del aceite de oliva virgen extra y participar incluso en la recogida de la aceituna durante la campaña.

### LA RUTA DE LA CHUFA EN ALBORAYA

La horchata sabe diferente cuando se conoce todo el trabajo que hay detrás. En Alboraya, las visitas permiten recorrer los campos de chufa, descubrir el cultivo tradicional y terminar degustando una horchata recién elaborada junto a los clásicos fartons.

### NARANJOS CENTENARIOS EN CARCAIXENT

El aroma del azahar acompaña una experiencia que va mucho más allá de la simple visita agrícola. Caminar entre campos de cítricos, conocer las distintas variedades, participar en la recolección según la temporada y degustar zumos, mermeladas, mieles o licores convierte esta escapada en un homenaje a uno de los grandes símbolos de la agricultura valenciana.

### SEGUIR LA RUTA DEL CHOCOLATE EN VILLAJOYOSA

Las fachadas de colores que miran al Mediterráneo esconden otra de las grandes tradiciones gastronómicas de la Comunitat Valenciana. Villajoyosa invita a recorrer su casco histórico antes de adentrarse en el universo del chocolate, visitando alguna de las históricas fábricas que mantienen viva una tradición centenaria y culminando la experiencia con una degustación. Además, los museos y centros de interpretación permiten conocer cómo este producto ha marcado la historia y el desarrollo de la localidad durante generaciones.

### SABOREAR EL CALDERO DE TABARCA

El viaje comienza incluso antes de poner un pie en la isla. Tras la travesía desde Santa Pola, Tabarca recibe al visitante con calles encaladas, aguas cristalinas y uno de los platos marineros más representativos del Mediterráneo: el caldero tabarquino, servido siguiendo la tradición de los pescadores de la isla.

### SALIR A FAENAR EN EL GRAO DE CASTELLÓN

Pocas experiencias acercan tanto al origen del producto como embarcarse con una tripulación pesquera. En el Grao de Castellón es posible vivir una jornada de pesca, conocer las maniobras tradicionales y terminar degustando guisos preparados con las capturas del mismo día. Del mar al plato, literalmente.

### MUCHO MÁS QUE SENTARSE A COMER

La gastronomía valenciana se vive. Se pasea entre viñedos, se descubre en una lonja, se recoge directamente del árbol, se elabora con las propias manos o se disfruta contemplando un atardecer sobre la Albufera. Son experiencias que conectan al viajero con el territorio y con quienes mantienen vivas las tradiciones que han dado forma a la identidad culinaria de la Comunitat Valenciana.

Porque, al final, viajar también consiste en saborear el lugar que se visita. Y pocos destinos permiten hacerlo con tanta autenticidad como la Comunitat Valenciana.

# Valencia

## Mucho más que la Ciudad de las Artes y las Ciencias

Más allá de la capital, la provincia de Valencia esconde rincones que merecen la pena visitar este verano

SARA DE LA FUENTE  
REQUENA



**D**urante años, la provincia de Valencia ha convivido con una paradoja. Mientras miles de turistas llegan cada temporada para descubrir sus playas, su gastronomía o la Ciudad de las Artes y las Ciencias, son muchos los valencianos que apenas conocen una pequeña parte del territorio que tienen a su alrededor. La capital concentra buena parte de los focos, pero basta con alejarse unos kilómetros para comprobar que existe otra provincia, mucho más amplia, diversa y sorprendente.

Porque Valencia no termina donde acaba la ciudad. Ahí comienza un recorrido por pueblos con siglos de historia, carreteras que atraviesan campos de naranjos y viñedos, plazas donde todavía se conversa al caer la tarde y rincones capaces de sorprender incluso a quienes llevan toda la vida viviendo en la Comunitat Valenciana.

### UNA ESCAPADA A POCOS KILÓMETROS DE CASA

No hace falta recorrer cientos de kilómetros para descubrir un destino diferente. En apenas una hora el paisaje cambia por completo. Los arrozales de l'Albufera dejan paso a los cítricos de Sueca, Alzira o Carcaixent, mientras la carretera conduce poco a poco hacia el interior, donde aparecen pueblos que conservan intacta su esencia y ofrecen una forma mucho más pausada de viajar.

Esa cercanía permite convertir cualquier fin de semana en una oportunidad para descubrir un lugar nuevo. No importa si el plan es improvisado o está preparado desde hace semanas; la provincia siempre ofrece una alternativa para quienes buscan desconectar sin alejarse demasiado de casa.

La provincia permite improvisar planes para todos los gustos. Una mañana en la costa puede terminar recorriendo un casco histórico del interior, una ruta entre viñedos o una comida en un pequeño restaurante de pueblo donde el producto de proximidad sigue siendo el protagonista. Esa facilidad para combinar experiencias en un mismo día convierte a Valencia en un destino especialmente atractivo para quienes buscan escapadas sin grandes desplazamientos.

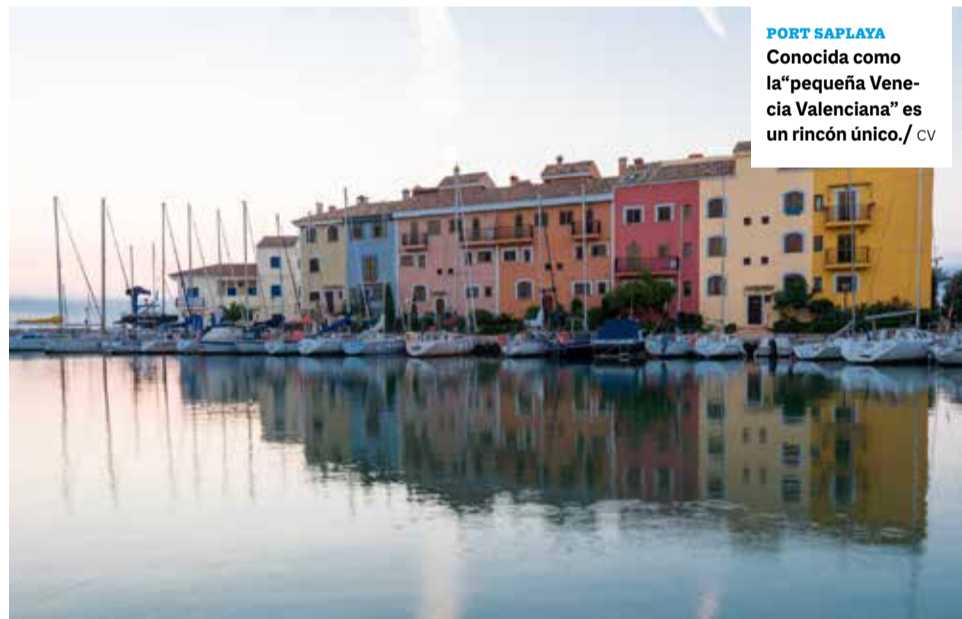
### CADA PUEBLO CUENTA UNA HISTORIA

Hay municipios que forman parte del imaginario colectivo y otros que esperan ser descubiertos con calma. Sagunto recibe al visitante con una de las huellas históricas más importantes de la Comunitat Valenciana, mientras que Llíria, conocida como la Ciudad de la Música, combina cultura, patrimonio y un ambiente durante todo el año.

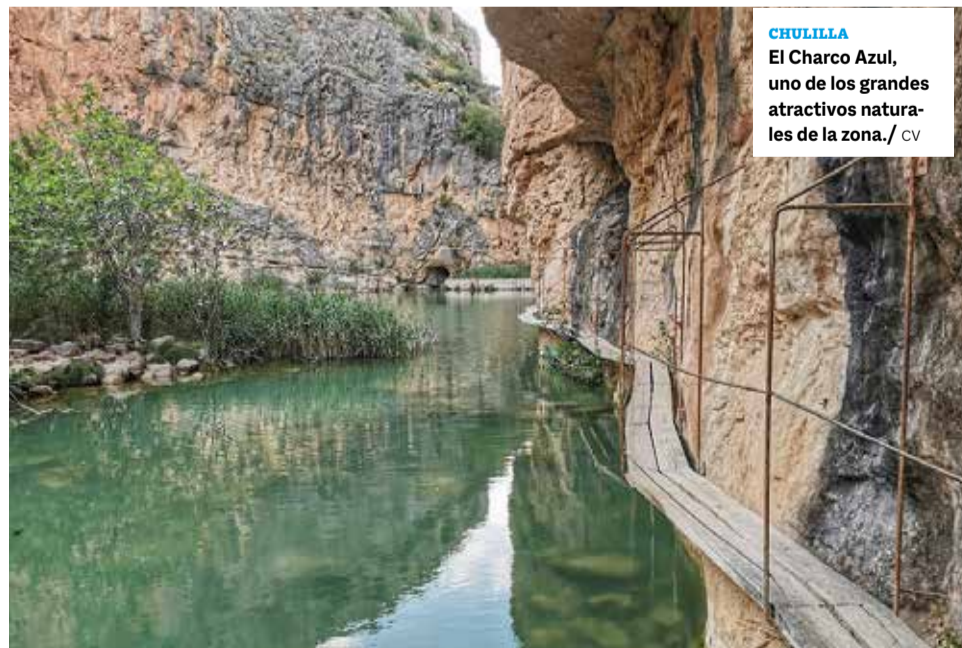
Más al sur, Xàtiva sigue conquistando a quienes ascienden hasta su castillo o pasean por sus calles cargadas de historia, mientras que Bocairent, con sus casas excavadas en la roca, parece detenido en el tiempo. Muy cerca, Ontinyent mantiene vivo el carácter de una



**XÀTIVA**  
Visita el castillo de Xàtiva, ofrece vistas al interior de la provincia. / cv



**PORT SAPLAYA**  
Conocida como la "pequeña Venecia Valenciana" es un rincón único. / cv



**CHULLILLA**  
El Charco Azul, uno de los grandes atractivos naturales de la zona. / cv

ciudad dinámica que combina tradición e innovación.

El viaje continúa hacia el interior, donde Requena sorprende con su Barrio de la Villa y un legado vitivinícola que ha marcado su identidad durante siglos. Apenas unos kilómetros más allá, Utiel mantiene esa misma conexión con la tierra y ofrece al visitante un ritmo completamente distinto al de la costa.

También merece la pena desviarse hasta Chelva, recorrer las calles de Chulilla, acercarse a Anna, descubrir la tranquilidad de Ayora o contemplar el paisaje que rodea Cofrentes. Son pueblos muy diferentes entre sí, pero con un elemento común: la capacidad de hacer sentir al visitante que todavía quedan muchos lugares por conocer muy cerca de casa.

### MÁS ALLÁ DE LOS DESTINOS DE SIEMPRE

La provincia también invita a mirar con otros ojos lugares que muchas veces se visitan solo de paso. Cullera es mucho más que una jornada de playa; Gandia combina su litoral con un importante legado histórico; El Palmar sigue siendo una puerta privilegiada para conocer l'Albufera, mientras que Alboraya mantiene viva una tradición agrícola que forma parte de la identidad valenciana.

A menudo son precisamente esos municipios los que recuerdan que el turismo no consiste únicamente en visitar monumentos. También es sentarse en una terraza de un pequeño pueblo, recorrer un mercado, descubrir un comercio familiar o conversar con quienes llevan toda la vida viviendo allí.

### UNA PROVINCIA QUE CAMBIA CON CADA ESTACIÓN

Cada época del año ofrece una imagen distinta del territorio. En primavera florecen los campos de naranjos y almendros; el verano llena de vida plazas y calles con fiestas patronales y mercados al aire libre; el otoño transforma los viñedos de Utiel-Requena en un espectáculo de colores; y el invierno invita a recorrer con calma municipios donde el silencio forma parte de la experiencia.

Esa variedad hace que no exista una única manera de descubrir la provincia de Valencia. Hay escapadas para quienes buscan mar, para quienes prefieren perderse por pequeños pueblos del interior, hacer senderismo por la montaña, para quienes disfrutan recorriendo carreteras secundarias o simplemente para quienes quieren pasar un día diferente sin salir de la Comunitat Valenciana.

### REDESCUBRIR LA PROVINCIA

Quizá el mayor atractivo de la provincia de Valencia sea precisamente ese: siempre queda un lugar pendiente. A veces es un pueblo que conocemos de nombre, pero nunca hemos visitado; otras, un rincón al que hace años que no volvemos o un paisaje que solo hemos visto en fotografías.

Redescubrir la provincia también significa apoyar a los pequeños municipios, consumir en sus comercios, alojarse en establecimientos familiares y contribuir a mantener viva la actividad de localidades que encuentran en el turismo de proximidad una oportunidad para seguir creciendo.

Porque la provincia de Valencia no se resume en una postal ni en un único monumento. A veces, no hace falta cruzar media España para descubrir un lugar nuevo. Basta con mirar el mapa de la provincia y dejarse sorprender por todo aquello que, durante demasiado tiempo, ha permanecido mucho más cerca de lo que imaginábamos.

# TE FALTA PUEBLO

*Valencia desde dentro*



# Valencia, una ciudad que siempre guarda algo nuevo por descubrir

Patrimonio, Mediterráneo, gastronomía y cultura convierten la capital en un destino para disfrutar una y otra vez

REDACCIÓN  
VALENCIA

Valencia cambia según la forma de mirarla. Puede ser la ciudad monumental que se descubre caminando por Ciutat Vella, la que mira al futuro desde la Ciutat de les Arts i les Ciències, la que se abre al Mediterráneo desde sus playas o la que invita a detenerse alrededor de una mesa para descubrir una gastronomía estrechamente vinculada a la huerta y al mar.

Quizá por eso, incluso quienes han recorrido decenas de veces sus calles pueden encontrar un lugar desconocido, una nueva propuesta cultural, un restaurante pendiente, una exposición o una forma diferente de contemplar espacios que parecían conocer de memoria.

La ciudad ha conseguido construir una oferta turística capaz de combinar aquello que la ha convertido en uno de los grandes destinos del Mediterráneo con nuevas experiencias y espacios que continúan ampliando sus atractivos. Historia y vanguardia, patrimonio y naturaleza, gastronomía y cultura conviven en una ciudad que invita a ser disfrutada durante todo el año.

## SIGLOS DE HISTORIA A CADA PASO

Desde el centro histórico hasta el Mediterráneo, recorrer Valencia supone atravesar siglos de historia. La Llotja de la Seda, el Mercado Central, la Catedral, las Torres de Serranos y de Quart o las



L'Umbracle de la Ciutat de les Arts y las Ciències de Valencia. / TURISME CV

calles y plazas de Ciutat Vella permiten descubrir el legado de una ciudad que ha sabido conservar su patrimonio y convertirlo en una parte esencial de su identidad turística.

Pero Valencia también mira hacia el futuro. La Ciutat de les Arts i les Ciències se ha consolidado como uno de sus grandes iconos internacionales, mientras la ciudad continúa incorporando nuevas propuestas culturales y espacios que amplían las posibilidades para quienes la visitan.

## DEL CENTRO HISTÓRICO AL MEDITERRÁNEO

Una de las grandes fortalezas de Valencia es la posibilidad de disfrutar de experiencias com-

pletamente diferentes sin abandonar la ciudad. Pasear por el Jardín del Turia, recorrer sus kilómetros en bicicleta, acercarse hasta la Marina o terminar el día junto al mar permite combinar patrimonio, espacios verdes y playas en una misma escapada.

El Mediterráneo forma parte inseparable de la identidad valenciana. Las playas urbanas y los Poblados Marítimos ofrecen otra manera de conocer la ciudad, ligada al mar, a la gastronomía y a una forma de disfrutar del espacio público que atrae cada año a visitantes de todo el mundo.

A pocos kilómetros del centro, l'Albufera permite descubrir una cara completamente diferente de

Valencia. Paisaje, naturaleza, arrozales y tradición se unen en uno de los espacios más emblemáticos del territorio y en una visita imprescindible para comprender la estrecha relación que la ciudad mantiene con su entorno.

## UNA CIUDAD PARA SABOREAR

Hablar de Valencia es también hablar de gastronomía. La paella es su gran embajadora internacional, pero la cocina valenciana ofrece mucho más. Los productos de la huerta, los arroces, el pescado del Mediterráneo y una restauración en constante evolución han convertido la gastronomía en uno de los principales argumentos para visitar la ciudad.

Mercados, restaurantes, terrazas y establecimientos tradicionales permiten acercarse a una cultura gastronómica estrechamente vinculada al territorio. Porque Valencia también se descubre sentándose alrededor de una mesa, recorriendo sus mercados o disfrutando de una horchata en una terraza.

## MUCHO MÁS QUE UNA ESCAPADA DE VERANO

El clima mediterráneo permite disfrutar de Valencia durante prácticamente todo el año. Fiestas, conciertos, exposiciones, acontecimientos deportivos y propuestas culturales llenan un calendario que ofrece continuamente nuevos motivos para regresar.

A ello se suma una ciudad cada vez más pensada para ser recorrida y disfrutada al aire libre. Sus espacios verdes, kilómetros de carril bici, plazas, jardines y zonas peatonales permiten descubrirla sin prisas y acercarse a sus diferentes barrios.

Porque resulta difícil resumir Valencia en una única imagen. Es patrimonio y Mediterráneo, pero también huerta, cultura, gastronomía, espacios verdes, tradición y vanguardia. Una ciudad para recorrer, disfrutar y redescubrir.

Y quizá ese sea uno de sus mayores atractivos: por muchas veces que se visite, Valencia siempre guarda algo nuevo por descubrir.

# BIOPARC Valencia, una experiencia para conectar con la naturaleza

El parque se sitúa en el TOP 10 mundial y el TOP 5 europeo con un modelo que combina ocio, conservación y concienciación

REDACCIÓN  
VALENCIA

La calidad de la experiencia que ofrece BIOPARC Valencia lo ha situado entre los diez mejores parques de animales del mundo y los cinco mejores de Europa, según las valoraciones recogidas en portales turísticos de referencia como TripAdvisor o Minube. Un reconocimiento que consolida al parque valenciano como referente internacional y refleja el éxito de su modelo de "ocio con causa".

Con más de 600.000 visitantes al año, BIOPARC se ha convertido también en una de las atracciones más valoradas de la ciudad de Valencia. La fiel recreación de los hábitats y la ausencia de barreras visuales permiten al visitante adentrarse en espacios que recrean algunos de los paisajes más espectaculares de la naturaleza salvaje.

La experiencia va, sin embargo, mucho más allá de contemplar animales. El modelo de zoonmersión busca acercar la belleza de la naturaleza y, al mismo tiempo, concienciar sobre la necesidad de protegerla. Conservación de la fauna amenazada, bienestar animal, educación ambiental y entretenimiento forman parte de una propuesta que, en

apenas 18 años, ha conseguido situarse en la élite mundial de los parques de animales.

Este verano, además, ofrece una oportunidad excepcional para descubrir las nuevas crías de rinoceronte, chimpancés o elefantes. Nacimientos especialmente relevantes por tratarse de especies en peligro de extinción y que aportan esperanza a los programas internacionales destinados a garantizar su conservación.

BIOPARC Valencia se ha convertido también en un gran espacio verde integrado en la ciudad. Su apuesta por la naturalización permite ofrecer una experiencia al aire libre en un entorno que actúa como refugio climático, con una sensación térmica



que ha llegado a situarse hasta 11 grados por debajo de la registrada en el centro urbano.

A su proyección internacional se suma el fuerte vínculo con la ciudadanía valenciana. Los más de 30.000 pases B! activos cada año reflejan la relación que miles de personas y familias de la Comunitat mantienen con un parque que se ha consolidado como espacio de encuentro y como uno de los principales atractivos turísticos de Valencia.



**PACK AHORRO  
ENTRADA + MENÚ**

**¡RESERVA AHORA!**

Solo online  
Anticipado 24h

[bioparcvalencia.es](http://bioparcvalencia.es)

# AQUÍ HAY *plan* PARA HOY (Y TAMBIÉN PARA MAÑANA)



CaixaForum Valencia

Mejor si cada día hay algo nuevo para hacer. Para ver. Teatros, museos, conciertos... Mejor si vienes con ganas de disfrutar de un buen cartel.

Mejor si un día te relajas junto al mar, y al día siguiente, volvemos a no parar. Mejor esta vida.

[visitvalencia.com](https://www.visitvalencia.com)

Mejor esta vida  
**VALENCIA**

# Turismo posdana: los planes para reactivar la provincia

Las comarcas afectadas se reinventan e implementan nuevas estrategias para conseguir atraer visitantes

JORGE ZALDIVAR  
VALENCIA



Los planes para reflotar el turismo en las zonas afectadas por la riada de octubre de 2024 avanzan sobre el papel, pero la realidad sobre el terreno obliga a ir paso a paso. Con millones de euros en pérdidas en toda la provincia, las ayudas de la Generalitat, las mancomunidades y los fondos europeos NextGenerationEU intentan armar una estrategia que va más allá de parchear desperfectos. El objetivo actual de los municipios es doble: implantar medidas de prevención climática que aseguren el territorio y, al mismo tiempo, diseñar propuestas renovadas capaces de reactivar el flujo de visitantes hacia estos destinos.

## EL DEBER DE RECUPERAR EL RÍO TÚRIA

Si hay un elemento que vertebra el turismo de interior en las comarcas del Camp de Túria y La Serranía, ese es el río Túria. Su cauce, que esculpe algunos de los paisajes más visitados de la provincia, sufrió de manera directa el impacto y la fuerza de la riada, obligando a priorizar la restauración de sus márgenes para reabrir de forma segura sus parajes naturales. En la comarca de La Serranía, Chulilla destaca como un referente del turismo activo gracias a su impresionante cañón fluvial. Las ayudas de 750.000 euros se destinan aquí a limpiar sistemas de drenaje y adecuar equipamientos sostenibles en espacios que miran al río, como

las cuevas del Gollizno, del Tesoro, el Frailecico y las Cuevas-Peñeta.

Siguiendo el curso del agua hacia el Camp de Túria, la Mancomunitat coordina un plan de otros 750.000 euros centrado en devolver el esplendor a los entornos fluviales. Un ejemplo evidente de esta labor es Riba-roja de Túria, donde los trabajos se han focalizado en la intensa eliminación de la caña invasora en el propio río Túria, una actuación clave para reducir el riesgo ambiental y de incendios, combinada con la reforma de la Casa de la Molinera. En Vilamarxant, los esfuerzos también se vinculan al entorno hidráulico con la limpieza del barranc de la Lloina y la reapertura de la senda adaptada del paratge natural de Les Rodanes. La recuperación del Parque Natural del Túria también pasa por reactivar uno de sus principales atractivos para el turismo de naturaleza y el cicloturismo. La Generalitat destinará tres millones de euros a reconstruir los 27 kilómetros de la ciclovia arrasada por la riada, un itinerario que conecta doce municipios entre Valencia y Vilamarxant y que constituye uno de los grandes corredores verdes para recorrer el interior de la provincia sobre dos ruedas.

## CONVERTIR EL AGRADECIMIENTO EN VISITAS

La Mancomunitat de l'Horta Sud ha puesto sobre la mesa el Plan Estratégico de Turismo 'Regenera l'Horta Sud 2026-2029'. Lejos de buscar un turismo de masas, la propuesta técnica de Vía Heraclia intenta atraer a un perfil respetuoso y enfocado en la movi-

lidad sostenible mediante el cicloturismo y el proyecto del Anillo Verde, que facilita la comunicación entre los municipios de la comarca.

La apuesta más llamativa recae en lo que podríamos denominar como "turismo de memoria". A través de la Ruta de Homenaje a las Víctimas de la Dana y al Voluntariado, varios municipios buscan transformar las expresiones artísticas urbanas surgidas del desastre en un itinerario de reflexión. Este recorrido une paradas como el mural 'Barro en manos de mujer' en Massanassa, la escultura participativa 'Revivimos' en Paiporta, el 'Bosque de acero' en Torrent —en recuerdo a los fallecidos de la localidad— y la instalación 'Gracias' en Alaquàs. El proyecto se complementa con el laboratorio 'Salvemos las fotos' en el Museu Comarcal, donde la Universitat de València trabaja en recuperar la memoria gráfica familiar. La viabilidad de este modelo dependerá de la respuesta a campañas como 'Vuelve a l'Horta Sud', concebida como una invitación para que los antiguos voluntarios regresen, esta vez para consumir en su hostelería y reactivar la economía local.

## ISLAS CLIMÁTICAS Y APUESTA TECNOLÓGICA

Por su parte, la Mancomunitat de la Ribera Alta dispone de un millón de euros de fondos NextGenerationEU para apuntalar sus infraestructuras naturales. Los recursos se han dividido en tres partidas: 300.000 euros para reparar la Red de Rutas Cicloturistas Fluviales y el Camí Natural de l'Antic Trenet,

400.000 euros para construir "islas climáticas" urbanas en 12 municipios y los 300.000 euros restantes para habilitar áreas recreativas en otras nueve localidades que sufrieron el azote del agua.

La respuesta tecnológica se da en la Hoya de Buñol-Chiva, que ha optado por vincular un millón de euros de fondos de reconstrucción a la seguridad. El plan contempla la adquisición de 11 drones para la detección temprana de incendios y seguimiento de inundaciones en zonas de afluencia turística, además de 12 biotrituradoras para gestionar la biomasa forestal sobrante y limpiar los accesos naturales.

En Utiel, el símbolo de este reinicio es la reapertura de las Bodegas Subterráneas. Tras haber quedado clausuradas por motivos de seguridad, el trabajo urgente de apuntalamiento del Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia y las posteriores obras municipales han permitido rescatar este patrimonio histórico.

## LECCIONES APRENDIDAS TRAS LA TRAGEDIA

La experiencia posterior a la catástrofe deja una lección fundamentalmente turística: la viabilidad de un destino ya no depende solo de la belleza de sus paisajes o de su legado histórico. También depende de su capacidad para ofrecer un entorno seguro, adaptado e inteligente. La obligada introducción de infraestructuras de drenaje, herramientas de vigilancia tecnológica y propuestas culturales ligadas a la identidad local demuestran que el sector está aprendiendo a diversificar su oferta. Asimismo, la riada ha evidenciado que la reconstrucción puede convertirse en una oportunidad para renovar la propuesta turística y reforzar la identidad de los destinos, en lugar de limitarse a recuperar lo perdido.

Pese a las grandes inversiones realizadas en reactivar el turismo de las diferentes comarcas mencionadas de la provincia de Valencia, el éxito real de estos planes no se medirá por los fondos asignados. El éxito real se medirá por la capacidad de estos municipios para consolidar un producto turístico maduro y sostenible.

# El Puig mira al mar: un verano para redescubrir sus playas

Nuevos espacios, mejores conexiones y una amplia oferta de ocio invitan a disfrutar de cuatro kilómetros de litoral

REDACCIÓN  
EL PUIG

Hay veranos que se recuerdan por un chapuzón o un paseo al atardecer. En El Puig de Santa María, este verano llega con una novedad visible: la zona marítima incorpora el primer tramo de un nuevo espacio urbano pensado para pasear y encontrarse.

La urbanización de los nuevos sectores de la zona norte empieza a dibujar una playa más amable. El nuevo paseo abre un espacio para caminar sin prisas y reforzar la relación entre el pueblo y el mar.

La playa deja de ser solo un destino de baño para convertirse en punto de encuentro todo el año.

Esa transformación convive con el atractivo de siempre: cuatro kilómetros de costa cercana, tranquila y familiar. Puig Val-Play Puig mantiene su carácter más urbano, con paseo y servicios. Els Plans ofrece una playa amplia y protegida, vinculada al paisaje agrícola y dunar. El antiguo barrio de pescadores conserva una escala recogida y, en su entorno, se ubica la zona autorizada para perros. Medicalia completa el litoral con ambiente semiurbano.

El Puig mantiene la Bandera Q de Calidad Turística en Els Plans y en Puig Val-Play Puig, reconoci-

miento que se suma a Qualitur y a la certificación ISO 14001. También mejora la forma de llegar: por primera vez, las playas tienen conexión en autobús no solo con València, sino también con Sagunto y con el metro de Rafelbunyol. Desde el casco urbano, la pasarela ciclopeatonal sigue siendo una alternativa cómoda.

La seguridad vuelve a reforzarse por tercer verano consecutivo con un dron de vigilancia y rescate, que complementa el socorrismo. El verano se completa con yoga, taichí, cine al aire libre, actividades junto al mar y escapadas al casco histórico. El resultado es un litoral familiar, cómodo y cercano que mira al futuro con más ambición.



# Moncada, una apuesta por el patrimonio histórico vivo y abierto

Las excavaciones arqueológicas, la conservación de los yacimientos, los museos y los proyectos de divulgación consolidan la apuesta municipal para preservar y difundir más de 2.000 años de historia



El yacimiento ibero del Tos Pelat. / EPDA

El alcalde de Moncada, Álvaro Gonzalvo, y la concejala de Turismo, Anna Gascó. / EPDA

REDACCIÓN  
MONCADA

**M**oncada es un municipio con una historia que se remonta a milenios atrás y que continúa escribiéndose gracias al trabajo de investigación, conservación y divulgación de su patrimonio histórico. Desde los vestigios ibéricos del Tos Pelat hasta los restos romanos del Pouatxo y les Paretetes dels Moros, pasando por el patrimonio industrial representado por el Museo de la Fábrica de la Seda, el municipio conserva un legado diverso que el Ayuntamiento trabaja para proteger, estudiar y dar a conocer.

Una de las piezas clave de este patrimonio es el Tos Pelat, uno de los asentamientos ibéricos más destacados del territorio valenciano. El yacimiento continúa ofreciendo nuevos datos sobre la ocupación del territorio gracias a las campañas arqueológicas que se desarrollan periódicamente. Este septiembre está previsto el inicio de una nueva campaña de excavaciones, que permitirá profundizar en el conocimiento de este enclave.

“La investigación arqueológica es imprescindible para entender nuestros orígenes. Cada campaña nos ayuda a completar el relato histórico de Moncada y refuerza el valor de nuestro patrimonio”, señala la concejala de Patrimonio

Histórico, Anna Gascó, quien destaca la voluntad municipal de continuar impulsando los trabajos de conservación de los yacimientos.

Pero el patrimonio arqueológico de Moncada va mucho más allá del mundo ibérico. El municipio cuenta también con importantes testigos de la época romana, entre los cuales destacan las villas rústicas del Pouatxo y les Paretetes dels Moros. Las excavaciones desarrolladas en estos espacios han permitido recuperar restos de gran interés, entre los cuales destacan varios mosaicos romanos, en especial, el de las nueve Musas, así como otros materiales que contribuyen a conocer mejor la vida cotidiana de aquellos asentamientos agrícolas. Las investigaciones también han permitido documentar un antiguo camino ibérico al yacimiento del Pouatxo, un hallazgo que aporta nueva información sobre la organización de la ciudad y los cauces de comunicación en época prerromana.

“La conservación del patrimonio no consiste únicamente en proteger los yacimientos, sino también a continuar investigándolos y explicar qué representan para nuestra historia. Queremos que el conocimiento que generen las excavaciones llegue a toda la ciudadanía”, afirma Gascó.

Este trabajo de investigación tiene una clara proyección de futuro. El Ayuntamiento mantiene la voluntad de crear un centro de interpretación dedicado a las villas rústicas romanas, un espacio que reúna los resultados de las

investigaciones y contribuya a contextualizar la importancia de los yacimientos del Pouatxo y les Paretetes de los Moros.

La difusión del patrimonio tiene uno de sus principales referentes al Museo Arqueológico Municipal, que custodia buena parte de las piezas recuperadas durante décadas de excavaciones. El museo ofrece un recorrido por las diferentes etapas históricas de Moncada y acontece una herramienta fundamental para comprender la evolución del municipio desde la prehistoria hasta épocas más recientes.

Junto con este espacio destaca el Museo de la Fábrica de la Seda, un ejemplo singular de patrimonio industrial que conserva unas instalaciones históricas de finales del siglo XIX y principios del XX. El valor de este museo se fundamenta, además, en el hecho que todavía mantiene viva la actividad artesanal de los telares manuales, convirtiéndose en un testigo de excepción de la tradición sedera valenciana. Actualmente, el proyecto museístico afronta las últimas actuaciones para completar la rehabilitación de una de las salas pendientes y culminar el proceso de musealización del espacio.

La divulgación es otro de los pilares de la política patrimonial municipal. Durante esta legislatura, el Ayuntamiento ha desarrollado el programa Museo Abierto, una iniciativa que ha permitido acercar el patrimonio histórico a la ciudadanía mediante jornadas de puertas

abiertas, visitas guiadas, itinerarios patrimoniales y recreaciones teatralizadas. Entre estas actividades destacan las visitas al Tos Pelat, los recorridos por los principales espacios históricos de Moncada y las rutas que permiten descubrir los antiguos caminos del Mundo Ibérico, entre los cuales destaca el de Fornets, que comunica con el poblado ibérico, así como el reciente tramo localizado en el Pouatxo.

Para el alcalde de Moncada, Álvaro Gonzalvo, la preservación del patrimonio constituye una responsabilidad compartida con las generaciones futuras. “El patrimonio es la memoria de nuestro pueblo. Cada proyecto de recuperación, cada excavación y cada actuación de conservación nos ayuda a entender mejor quién somos y a garantizar que este legado continúe formando parte de la vida de Moncada.”

En esta misma línea, Gonzalvo subraya que el objetivo municipal es continuar consolidando una política patrimonial estable y con visión de futuro. “La riqueza histórica de Moncada merece ser investigada, protegida y compartida. Es un patrimonio colectivo que nos identifica como municipio y que tenemos que preservar con rigor y compromiso.”

Con nuevos proyectos de investigación, actuaciones de conservación e iniciativas de divulgación, Moncada continúa profundizando en el conocimiento de su pasado y reforzando el valor de un patrimonio que constituye una parte esencial de su identidad.

# Vuelve el Cinturó Jove Fest, uno de los festivales gratuitos más potentes

Barry B, La Fuga y Buhos son los cabeza de cartel del evento que se celebrará del 2 al 4 de agosto en Aldaia

REDACCIÓN  
ALDAIA

Se aproxima uno de los grandes eventos musicales del entorno valenciano. Con su potente cartel de artistas, entre los que destacan Barry B, La Fuga y Buhos, el Cinturó Jove Fest pondrá a cantar y bailar a todo aquel que se acerque al Cinturón Verde a partir de las 22:00 de los días 2, 3 y 4 de agosto.

La novena edición de uno de los festivales de entrada libre que más resuenan en el panorama nacional volverá a acoger todo tipo de estilos: pop, punk, rock, rap, electrónica, ritmos urbanos o reggaetón. Entre los artistas confirmados por el organizador, el Ayuntamiento de Aldaia, y Gazpatxo FestCultura, también hay espacio para nombres locales que ya están triunfando en la Comunitat Valenciana.

Los cabezas de cartel son Barry B, una de las voces más personales del pop español que combina vanguardia con un directo ambicioso y canciones con millones de reproducciones; La Fuga, mítica banda de rock con casi de treinta años de trayectoria con potentes directos e himnos; y Buhos, banda de mestizaje y pop-rock que suele ser cabeza de cartel a nivel nacional con sus canciones en catalán y llegan a Aldaia inmersos en su gira exclusiva de 20º aniversario.

También destaca la presencia de Nosotros tres, banda de Aldaia que ha irrumpido con fuerza en la escena indie nacional mezclando la po-



Edición anterior del Cinturó Jove Fest. / A.J. ALDAIA

tencia del rock con el pulso del post-punk. Los otros de los referentes valencianos que actuarán son Cactus, que fusionan rap, ritmos tropicales y electro-latino con versos en valenciano; MOMO, el nuevo proyecto de Marcos (cantante de Mafalda) que nace de la unión de la furia, el rock alternativo y el punk; Naina, joven de Algemesi que se ha posicionado como una de las voces más prometedoras del pop; ELE DJ, que fusiona house, reggaetón, pop y electrónica; y Las Hienas, dúo de DJs de la Vega Baja que mezclan mestizaje, música latina, ritmos urbanos y electrónicos.

Completan el cartel: The Locos, grupo de ska-punk encabezado por Pipi (ex-cantante de la legendaria banda Ska-P); Periferia, joven formación catalana consolidada como una de las propuestas jóvenes más interesantes del nuevo rock estatal; y DJ Trapella, que crea sesiones frescas y sorprendentes uniendo el feminismo y el compromiso con la música

## Cinturó Jove Fest

### Dónde

En el Corredor Verd de Aldaia

### Cuándo

Del 2 al 4 de agosto

### Artistas

Barry B	ELE DJ
La Fuga	Las Hienas
Nosotros tres	The Locos
Cactus	Periferia
MOMO	DJ Trapella
Naina	



# Sagunt: un viaje entre la historia y el Mediterráneo

Más de 2.000 años de historia dan forma a uno de los destinos más completos de la Comunitat

**BORJA PEDRÓS**  
SAGUNT



Con más de 2.000 años de historia a sus espaldas, Sagunt es uno de los grandes referentes patrimoniales del Mediterráneo. Íberos, romanos, musulmanes y cristianos dejaron su huella a lo largo de los siglos, dando forma a una ciudad donde cada rincón narra un capítulo de su pasado. El resultado es un destino único en la Comunitat Valenciana, capaz de combinar un extraordinario legado histórico con kilómetros de playas, espacios naturales protegidos, un valioso patrimonio industrial y una intensa agenda cultural.

La mejor manera de comenzar el recorrido es ascendiendo al imponente castillo, una fortaleza de casi un kilómetro de longitud que domina la ciudad desde lo alto y resume, piedra a piedra, el paso de las distintas culturas que la habitaron. A sus pies se encuentra el emblemático Teatro Romano, uno de los mejor conservados de España y escenario cada verano del prestigioso festival Sagunt a Escena, una de las grandes citas culturales del Mediterráneo. Durante el mes de agosto, este espacio monumental cobra una nueva vida con una programación que reúne teatro, danza, música y espectáculos contemporáneos en un entorno irreplicable, donde el patrimonio y la creación artística dialogan bajo las estrellas.

El casco histórico invita a pasear sin prisas por sus calles estrechas y llenas de encanto, descu-

**GRAU VELL**  
El antiguo fortín acaba de convertirse en un centro de interpretación gratuito. / EPDA



Visita guiada al castillo. / EPDA



La ciudad cuenta con un patrimonio industrial único. / EPDA

briendo la judería, la iglesia de Santa María, la plaza Mayor, la Casa dels Berenguer o la ermita de la Sang. A ello se suman los vestigios romanos, como la Vía del Pòrtic, la Domus dels Peixos o los restos del antiguo foro, que recuerdan la importancia que alcanzó la antigua Saguntum en el Mediterráneo y la riqueza de su pasado arqueológico.

Pero Sagunt también mira al mar. Uno de los grandes atractivos de esta temporada es el recién inaugurado Centro de Interpretación 'Fortí del Grau Vell, Sagunt i la mar', ubicado en el histórico complejo defensivo del Grau Vell. Este nuevo espacio museístico recorre la estrecha relación de la ciudad con el Mediterráneo desde la época ibero-romana hasta la actualidad a través de cinco salas temáticas, recursos audiovisuales y elementos interactivos que permiten conocer la evolución del antiguo puerto, la arqueología marina, el patrimonio industrial, el espacio natural de la Marjal dels Moros y la propia restauración del fortín, convertido ya en una visita imprescindible.

Precisamente, el patrimonio industrial constituye otra de las grandes singularidades del municipio. El Horno Alto nº 2, la Nave de Efectos y Repuestos o el conjunto de la Gerencia permiten comprender el pasado siderúrgico que dio origen al actual núcleo del Port de Sagunt y que hoy forma parte de una oferta cultural cada vez más valorada por quienes buscan destinos con identidad y memoria.

La naturaleza completa una propuesta turística tan diversa como sorprendente. La Marjal dels Moros, uno de los humedales más importantes de la Comunitat Valenciana, es un auténtico refugio para las aves migratorias, mientras que la montaña de Romeu y el cercano parque natural de la Sierra Calderona ofrecen numerosas rutas para los amantes del senderismo y las escapadas al aire libre. Y, para quienes buscan disfrutar del Mediterráneo, la playa urbana del Port de Sagunt destaca por su arena fina, la calidad de sus aguas y su carácter familiar. Para quienes buscan adentrarse en la costa virgen, las mejores opciones son l'Almardà, Corinto o Malvarrosa, al norte de Sagunt.



FORTÍ DEL GRAU VELL

DESCUBRE EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE SAGUNTO

¡ABIERTO YA AL PÚBLICO!

**HORARIO:**  
Lunes, jueves, viernes, sábado y festivos:  
10:30 - 14:00h / 17:00 - 20:00h  
Martes, miércoles y domingo:  
10:30 a 14:00h

GRATUITO

**VISITAS GUIADAS:**  
Todos los días: 11:00h.  
Viernes y sábado también a las 18:30h  
Sin reserva previa



Descubre siglos de historia con la visita a este fortín defensivo y portuario del s.XVI, que alberga el centro de interpretación 'Sagunt i la mar'

WWW.SAGUNTOTURISMO.COM







# La Vall d'Albaida: una comarca, 34 historias por descubrir

Un recorrido por un territorio donde el patrimonio, los paisajes y las experiencias se suceden pueblo a pueblo



**ONTINYENT**  
Vista del barrio de la Vila, el corazón histórico de Ontinyent. / TURISME ONTINYENT



Palau dels Milà i Aragó de Albaida. / TURISME CV



Viñedos en Fontanars dels Alforins. / PEPE GANDÍA



Covetes dels Moros de Bocairent. / ALESC COMUNICACIÓ

## REDACCIÓN

ONTINYENT

La Vall d'Albaida reúne en apenas unos kilómetros algunos de los paisajes, monumentos y tradiciones más representativos de la Comunitat Valenciana. Sus 34 municipios conforman una comarca diversa, donde cada pueblo aporta una identidad propia y donde el patrimonio convive con la naturaleza, la gastronomía y una intensa vida cultural. Recorrerla es descubrir un territorio que cambia constantemente sin perder nunca su esencia.

Precisamente esa diversidad constituye uno de sus mayores atractivos. Castillos, monasterios, cascos históricos, parajes naturales, bodegas y pueblos llenos de encanto convierten la comarca en un destino que invita a viajar sin prisas, deteniéndose en cada parada para descubrir una nueva historia.

### ONTINYENT, EL CORAZÓN DE LA COMARCA

Cualquier recorrido por la Vall d'Albaida encuentra en Ontinyent una parada imprescindible. Capital comarcal y uno de los principales referentes del territorio, combina un importante patrimonio histórico con una intensa vida cultural, comercial y festiva.

El barrio medieval de la Vila, las iglesias, plazas y edificios históricos hablan del pasado de una ciu-

dad estrechamente ligada al río Clariano, mientras espacios naturales como el Pou Clar ofrecen uno de los rincones más apreciados por vecinos y visitantes durante todo el año.

Ontinyent es también conocida por unas Fiestas de Moros y Cristianos declaradas de Interés Turístico Internacional, una celebración que cada agosto llena sus calles de música, tradición y espectáculo.

### BOCAIRENT Y LES COVETES DELS MOROS

Si existe una imagen capaz de representar la singularidad de la Vall d'Albaida es la de les Covetes dels Moros de Bocairent. Excavadas en una impresionante pared rocosa, estas singulares cavidades constituyen uno de los conjuntos patrimoniales más sorprendentes de la Comunitat Valenciana y una visita imprescindible para quien llega a la comarca.

Pero Bocairent ofrece mucho más que este espectacular enclave. Su casco histórico medieval, adaptado a la montaña, invita a perderse entre calles empedradas, plazas con encanto y edificios históricos que conservan intacta la esencia de uno de los pueblos más bellos de la comarca. La plaza de toros excavada en la roca y la proximidad de la Serra de Mariola completan una visita difícil de olvidar.

### MUCHO MÁS QUE DOS GRANDES REFERENTES

La riqueza de la Vall d'Albaida no termina en sus municipios más conocidos. Albaida conserva uno

de los conjuntos patrimoniales más destacados de la comarca, presidido por el Palau dels Milà i Aragó, un edificio que resume buena parte de la historia del territorio y que alberga el Museo Internacional de Titeres.

En Otos, la original Ruta dels Relloctges de Sol convierte las fachadas del municipio en un auténtico museo al aire libre, mientras que Llutxent sorprende con el Monasterio del Corpus Christi y su importante legado histórico.

La comarca también encuentra en Fontanars dels Alforins uno de sus grandes referentes paisajísticos y gastronómicos. Sus viñedos y bodegas han convertido este municipio en una referencia del enoturismo valenciano, donde el vino y el paisaje forman parte de una misma experiencia.

Junto a ellos, municipios como Agullent, Benigànim, Aielo de Malferit, l'Olleria, Bellús, Quatretonda, Atzeneta d'Albaida, Montaverner o la Poble del Duc completan un recorrido en el que patrimonio, tradiciones y naturaleza se suceden de pueblo en pueblo.

### NATURALEZA PARA RECORRER SIN PRISAS

Más allá de su patrimonio monumental, la Vall d'Albaida invita a descubrir el territorio a pie o sobre dos ruedas. Senderos y rutas cicloturistas atraviesan sierras, barrancos, cultivos y pequeños núcleos urbanos que conservan una estrecha relación con el paisaje mediterráneo.

La proximidad de espacios naturales como la Serra de Mariola y los numerosos parajes repartidos por la comarca convierten este territorio en un destino ideal para quienes buscan combinar turismo activo, tranquilidad y contacto con la naturaleza.

### SABORES CON IDENTIDAD

La gastronomía constituye otra de las mejores formas de conocer la Vall d'Albaida. Los productos de proximidad, la cocina tradicional y las recetas transmitidas de generación en generación forman parte de una oferta que completa la experiencia del viajero.

Arroces, embutidos, cocas, dulces tradicionales y aceite de oliva se unen a una creciente cultura del vino, con Fontanars dels Alforins como uno de sus principales exponentes. Sus bodegas han convertido la tradición vitivinícola en un atractivo turístico más, donde gastronomía, paisaje y enología caminan de la mano.

### UNA COMARCA PARA VOLVER

La Vall d'Albaida es uno de esos destinos que nunca se agotan en una sola visita. Cada carretera conduce a un pueblo diferente, cada municipio conserva un patrimonio propio y cada rincón ofrece una nueva historia que descubrir. La Vall d'Albaida demuestra que cada uno de sus 34 municipios aporta una pieza distinta a un mismo viaje.

# La Costera-Canal, un viaje por la historia y los paisajes de interior

Castillos, yacimientos, naturaleza y gastronomía invitan a descubrir municipios que guardan grandes secretos

REDACCIÓN  
XÀTIVA

Hay territorios que se descubren a través de sus paisajes y otros que invitan a viajar por su historia. La Costera permite hacer ambas cosas. En pocos kilómetros, el visitante puede recorrer más de 2.000 años de historia, adentrarse en un poblado ibero, caminar entre castillos y palacios, seguir la huella de los Borja o disfrutar de una gastronomía profundamente ligada a la tierra.

Un recorrido que, dentro del ámbito de la Mancomunidad La Costera-Canal, amplía sus horizontes hasta Enguera y sus paisajes de montaña. El resultado es un territorio con un patrimonio histórico, cultural y natural difícil de abarcar en una sola visita. Precisamente ahí reside uno de sus principales atractivos: no propone un único viaje, sino muchos.

## UNA TIERRA MARCADA POR LA HISTORIA

El recorrido puede comenzar en Xàtiva, capital de La Costera y una de las grandes ciudades monumentales de la Comunitat Valenciana. Su imponente castillo domina una ciudad conocida como la de las 1.000 fuentes y cuya historia está estrechamente ligada a algunos de los grandes episodios del pasado valenciano.

Pero la historia se extiende mucho más allá de su capital. En Montesa, los restos de su castillo recuerdan el pasado de la orden militar que llevó el



Castillo de Xàtiva. / EPDA

nombre del municipio, mientras que en Canals, la Torre dels Borja permite acercarse a los orígenes de una de las familias valencianas más universales.

Para retroceder todavía más en el tiempo hay que viajar hasta Moixent. Allí se encuentra la Bastida de les Alcusses, uno de los principales poblados iberos de la Comunitat Valenciana y el lugar donde apareció el famoso Guerrero de Moixent. Recorrer el yacimiento permite imaginar cómo era la vida cotidiana hace más de 2.000 años en un entorno que combina arqueología y paisaje.

## UN TERRITORIO PARA RECORRER SIN PRISAS

El territorio también se descubre caminando. La Cova Negra y el Estret de les Aigües, el Bosquet

de Moixent o el paraje de les Ermites de Vallada son algunas de las propuestas para quienes buscan combinar patrimonio y contacto con el entorno.

A este recorrido se suma Enguera, donde la montaña adquiere un protagonismo especial. Su extenso término municipal y sus numerosos senderos permiten adentrarse en paisajes naturales y descubrir otra de las caras del interior valenciano, marcada por la estrecha relación entre el patrimonio, la naturaleza y la forma de vida de sus habitantes.

Senderos y rutas cicloturistas atraviesan pequeños municipios, campos de cultivo y paisajes modelados durante siglos por el agua. Ríos, acequias, fuentes y antiguos sistemas de regadío recuerdan



Puente medieval de Enguera. / EPDA



La Bastida de les Alcusses de Moixent. / EPDA

la importancia que este elemento ha tenido en la historia y el desarrollo de estas tierras.

## UNA TIERRA PARA SABOREAR

Descubrir este territorio también implica sentarse a la mesa. El arroz al horno es uno de los platos más representativos de La Costera, acompañado de una repostería tradicional en la que destacan elaboraciones como el arnadí o la monjavena.

En el extremo occidental de la comarca, Moixent y La Font de la Figuera abren además las puertas a un paisaje marcado por los viñedos y la cultura del vino. Bodegas, campos y productos de proximidad completan una oferta que permite conocer estas tierras también a través de sus sabores.

# L'Àgora Hotel: la experiencia y el encanto de dormir en Bocairent

Tradicición, sostenibilidad y atención personalizada en uno de los alojamientos con más encanto de la comarca

REDACCIÓN  
BOCAIRENT

Hay lugares que invitan a quedarse. No solo por la belleza del entorno, sino por la sensación de sentirse como en casa desde el primer momento. Ese es el espíritu con el que nació L'Àgora Hotel, un alojamiento familiar situado en pleno centro histórico de Bocairent que, tras dos décadas de trayectoria, se ha consolidado como uno de los referentes del turismo de calidad en el interior de la provincia de Valencia.

El proyecto comenzó en 2005 de la mano de una familia apasionada por la hostelería. Hoy, veinte años después, la segunda generación continúa al frente del negocio con la misma filosofía: ofrecer un trato cercano, personalizado y una estancia que combine confort, historia y autenticidad.

Ubicado en un edificio emblemático de arquitectura modernista, único en Bocairent, el hotel se integra perfectamente en el encanto de uno de los pueblos más bonitos de la Comunitat Valenciana. Su llamativa fachada se ha convertido en uno de los rincones más fotografiados del municipio.

L'Àgora Hotel dispone de ocho habitaciones cuidadosamente decoradas. Cuatro de ellas son Junior Suites temáticas, inspiradas en diferentes culturas como Pakistán, Tailandia, China y África, mientras que las restantes ofrecen un ambiente cálido y acogedor para garantizar el máxi-



mo descanso. A esta propuesta se suma l'Àgora Rooms, un espacio de diseño más contemporáneo pensado para un perfil de viajero actual, sin renunciar a todos los servicios del hotel.

La experiencia va mucho más allá del alojamiento. Cada mañana, huéspedes y visitantes pueden disfrutar de un completo desayuno continental elaborado con productos de proximidad. El hotel también cuenta con cafetería, una agradable terraza interior, servicio de cenas de domingo a jueves y un espacio destinado a reuniones o pequeños encuentros empresariales.

Otro de los pilares del establecimiento es su compromiso con la sostenibilidad. La incorporación de energías renovables, sistemas de climatización más eficientes y una firme apuesta por el producto local y de kilómetro cero reflejan su voluntad de ofrecer un turismo responsable y de calidad.

Además de descubrir el encanto de Bocairent, los visitantes pueden completar su estancia con experiencias como vuelos en globo, rutas en bicicleta eléctrica, visitas a bodegas o propuestas gastronómicas organizadas junto a empresas locales.

Con una ubicación privilegiada, un servicio cercano y una atención personalizada, L'Àgora Hotel continúa trabajando para convertirse en uno de los hoteles boutique urbanos de referencia de la provincia de Valencia, demostrando que el verdadero lujo reside en los pequeños detalles y en hacer que cada huésped se sienta como en casa.

## L'Àgora Hotel

C/ Sor Piedad de la Cruz, 3  
46880 Bocairent (Valencia)

962 35 50 39

www.lagorahotel.com

# Alcublas, donde los molinos siguen mirando al horizonte

Sus molinos de viento, el patrimonio histórico y el paisaje convierten al municipio en una escapada imprescindible

REDACCIÓN  
ALCUBLAS

La silueta de los molinos de viento domina desde hace siglos el paisaje de Alcublas. Situados sobre la loma que corona el municipio, se han convertido en su imagen más reconocible y en uno de los conjuntos patrimoniales más singulares de la Serranía. Visitar Alcublas es descubrir la historia que esconden estas construcciones y contemplar desde ellas un paisaje que se extiende entre montañas, pinares y campos de cultivo.

Durante generaciones, los molinos desempeñaron un papel fundamental en la economía local, ligada al cultivo de cereales y a la producción de harina. El viento movía unas piedras que abastecían a los vecinos y que hoy siguen recordando el carácter agrícola de un municipio profundamente vinculado a su entorno. Restaurados y puestos en valor, constituyen uno de los principales reclamos turísticos de Alcublas y un magnífico mirador desde el que contemplar buena parte de la comarca.

Pero Alcublas ofrece mucho más que esta imagen emblemática. Su casco urbano conserva el encanto de los pueblos de montaña, con calles tranquilas, viviendas tradicionales y plazas que invitan a detenerse sin prisas. La iglesia de San Antonio Abad, las antiguas



Molinos de Alcublas./ VALÈNCIA TURISME



Paisaje desde los molinos./ VALÈNCIA TURISME

fuentes y los pequeños rincones repartidos por el municipio reflejan una historia que ha sabido conservarse con el paso del tiempo.

El entorno natural amplía todavía más las posibilidades para el visitante. Alcublas es un excelente punto de partida para recorrer senderos que atraviesan pinares, barrancos y antiguos caminos utilizados durante siglos por agricultores y ganaderos. Espacios como la Balsa de la Pedrosa o los numerosos caminos rurales permiten disfrutar de un paisaje especialmente apreciado por senderistas, ciclistas y amantes del turismo activo.

La riqueza del paisaje también se refleja en la gastronomía. El aceite de oliva, las almendras, la miel y los productos tradicionales de la huerta y la montaña forman parte de una cocina estrechamente ligada al territorio, donde las recetas de siempre siguen ocupando un lugar destacado en la mesa. Los bares y restaurantes del municipio permiten descubrir esa tradición culinaria y completar una escapada que combina patrimonio, naturaleza y buena gastronomía.

A lo largo del año, además, Alcublas mantiene vivas sus tradiciones con fiestas populares, actividades culturales y propuestas que acercan al visitante a la identidad del municipio. La hospitalidad de sus vecinos y la tranquilidad que se respira en sus calles convierten cada visita en una experiencia cercana y auténtica.

Contemplar los molinos es solo el comienzo del viaje. Alcublas invita a pasear, a detenerse en sus miradores, a recorrer sus senderos y a descubrir un pueblo donde el patrimonio y el paisaje siguen formando parte de la vida cotidiana.

Un destino que demuestra que, muchas veces, basta con dejarse llevar por los caminos de la Serranía para encontrar algunos de los rincones con más personalidad de la Comunitat Valenciana.

# Diez años saboreando Náquera

El municipio celebra el décimo aniversario de 'Sabor a Náquera' con dos fines de semana de gastronomía

REDACCIÓN  
NÁQUERA

La gastronomía volverá a ser una de las grandes protagonistas del verano en Náquera. Los días 18, 19, 25 y 26 de julio, el municipio del Camp de Túria celebrará la décima edición de 'Sabor a Náquera', una iniciativa impulsada por el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Comercio y AFIC Náquera, en colaboración con la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Náquera (ACENA).

Lo que comenzó en 2016 como una propuesta para promocionar la hostelería local se ha consolidado como una de las citas más esperadas del calendario estival. Diez años después, 'Sa-

bor a Náquera' se ha convertido en un escape de la gastronomía local y del comercio de proximidad, además de un importante reclamo para descubrir el municipio a través de su oferta culinaria.

Durante los dos fines de semana, los establecimientos participantes ofrecerán sus mejores propuestas dentro de la Ruta de la Tapa, mientras que los hornos tradicionales volverán a poner en valor la repostería y los productos elaborados de forma artesanal. La programación se completará con el Concurso de Terrazas y diferentes iniciativas para promocionar los productos de temporada y de proximidad.

Más allá de dinamizar la actividad económica, 'Sabor a Náquera' refuerza la imagen del municipio como un destino donde la gastronomía,

el comercio local y el entorno natural de la Sierra Calderona forman parte de una misma experiencia. Una cita ya consolidada que este año celebra su décimo aniversario invitando a vecinos y visitantes a saborear Náquera.



**Sabor a Náquera 2026**  
18, 19, 25 y 26 de julio

Promueve: Ayuntamiento de Náquera, Generalitat Valenciana, AFIC. Actiuidad financiada por: Ayuntamiento de Náquera. Colabora: ACENA.

# Tres días para enamorarse de Gandia

Playas de bandera azul, patrimonio, naturaleza y gastronomía se combinan en una escapada perfecta para disfrutar del Mediterráneo en cualquier época del año

REDACCIÓN  
GANDIA

**G**andia es uno de esos destinos que siempre sorprenden. Más allá de sus kilómetros de playa, la capital de la Safor invita a disfrutar de una escapada en la que el Mediterráneo comparte protagonismo con la historia, la naturaleza, el deporte y una amplia oferta de ocio. Un lugar donde cada viajero puede encontrar su propio plan, ya sea solo, en familia, en pareja o con amigos.

La escapada puede comenzar en la playa Nord, que este año celebra cuatro décadas consecutivas ondeando la Bandera Azul, un reconocimiento que comparte con la playa de l'Auir y el Aula Natura Marjal. Además, la pasarela de madera que recorre parte del litoral ha sido distinguida con el Sendero Azul, un atractivo añadido para quienes disfrutan de largos paseos junto al mar. Arenales amplios, aguas tranquilas, servicios de calidad, zonas de baño accesible y una amplia oferta de actividades náuticas, rutas senderistas y ciclistas convierten la costa gandiense en uno de sus grandes reclamos. Muy cerca, la marjal y otros espacios naturales permiten descubrir una cara diferente del destino.

Pero Gandia también invita a pasear sin prisas por su patrimonio, siguiendo el legado de los Borja, visitando monumentos históricos o disfrutando de una agenda cultural que en verano llena el paseo marítimo de conciertos, cine, actividades familiares y propuestas para todos los públicos. La experiencia se completa con una gastronomía en la que la fideuà y los arroces son protagonistas, un animado ambiente junto al mar y una amplia oferta de alojamientos, desde hoteles y apartamentos hasta campings y casas rurales. Solo queda elegir dónde dormir... y dejarse llevar por una ciudad que siempre invita a volver.



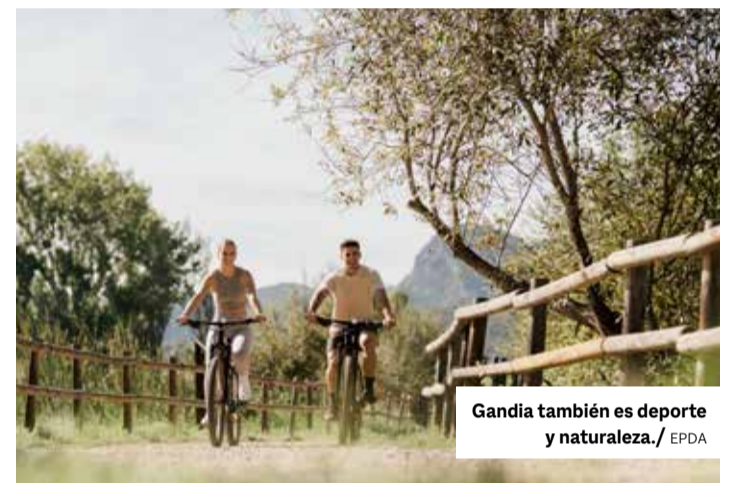
Diferentes playas de Gandia ondean la bandera azul./ EPDA



El Palau dels Borja es un tesoro patrimonial./ EPDA



La fideuà es el plato por excelencia de la ciudad./ EPDA



Gandia también es deporte y naturaleza./ EPDA

## Vilamarxant, un paraje natural en el corazón del río Turia

Un entorno donde se mezcla el agua y los vestigios de la Edad de Bronce, con acueductos y villas rústicas

REDACCIÓN  
VILAMARXANT

**H**acer una visita a Vilamarxant significa adentrarse en el corazón de la comarca del Camp de Túria. La localidad, que besa con delicadeza el río Turia, combina historia y paisajes únicos, con un grandísimo tesoro natural. Asume los vestigios de la Edad de Bronce, donde fenicios y romanos dejaron su impronta con acueductos y villas rústicas.

Uno de los grandes reclamos de Vilamarxant es el paraje de Les Rodanes, donde encontramos

montañas, barrancos y cuevas cubiertas por bosques mediterráneos, creando un gran refugio para la biodiversidad. Por encima de este patrimonio natural también tenemos grandes construcciones, como el Pont de la Barca o el castillo, legado de las civilizaciones islámicas y románicas, que con tanta sabiduría y creatividad construían auténticos monumentos arquitectónicos, o el Pont de Ferro, inaugurado en 1889 y que sustituyó el transporte de troncos por el río Turia para acelerar el proceso.

Eso sí, sin duda, no puedes abandonar Vilamarxant sin conocer, de primera mano, el Parque Natural del Turia y La Pea, un oasis idílico

de naturaleza, bosques mediterráneos y riberas fluviales, así como la Bassa Barreta, un lago artificial en el Paraje de Les Rodanes, construido en el siglo XIX para ser un punto de agua para el ganado y de celebración de las pascuas y otras festividades.

Pero si algo identifica a Vilamarxant, y con el que tenemos que poner la traca final en este artículo, es su tradición identitaria. Las Fallas, el 9 d'Octubre, festividades religiosas como Sant Antoni o Sant Blai y, especialmente, sus fiestas patronales en el mes de agosto. Una ocasión para deleitarse con su mayor patrimonio: su gente, cultura y sentimiento.





## Godelleta: agricultura, paisaje, historia y sosiego a 30 minutos de Valencia

REDACCIÓN  
GODELLETA

A solo 30 minutos de Valencia, Godelleta invita a dejar atrás el ritmo de la ciudad y descubrir un rincón donde la historia, el paisaje y la tranquilidad todavía marcan el compás de la vida cotidiana.

Las calles del casco urbano albergan tesoros como la Torre árabe, que desde el siglo XI vela por el pueblo y guía a quien se acerca hasta Godelleta, convertida hoy en la postal más reconocible del municipio. Muy cerca, la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, patrón del municipio, guarda el corazón espiritual del pueblo.

El pueblo también conserva su pasión por el deporte tradicional en el Trinquete Municipal, sede del Museo de la Galotxa y el Moscatel, un espacio que desde 2006 repasa más de un siglo de historia de esta modalidad de pelota valenciana que Godelleta mantiene viva como pocos lugares. Fútbol, futbito, frontón, pádel y natación también brindan al visitante una gama deportiva de posibilidades con las que disfrutar de Godelleta.

Para quien prefiere el campo abierto, el Merendero del Prado, a solo dos kilómetros del casco urbano, ofrece sombra y frescor entre pinares, con una ruta circular de unos 5,5 kilómetros que bordea los barrancos del Murtal y del Gitano hasta la Presa de la Alameda, un pequeño azud tradicional que durante siglos ayudó a regular el agua de la comarca.

Porque Godelleta es, ante todo, tierra de campo. Sus paisajes de viñedos, cítricos y frutales varios alimentan la Cooperativa Vinícola San Pedro Apóstol, con sus secciones de bodega y hortofrutícola, cuya producción de naranjas, clementinas, caquis, melocotones, nectarinas, uva de mesa, aguacates y pomelos viaja después a los mercados de medio mundo. Quien visite Godelleta puede acercarse a Mi Tienda, la tercera sección de la

cooperativa, donde la mistela, producto estrella y seña de identidad del municipio, comparte protagonismo con el orujo, el vermú y otros productos tradicionales de la tierra.

El agua, por su parte, ha modelado tanto el paisaje como la memoria del municipio. La Senda del Agua, una ruta circular de unos 8 kilómetros con 12 paradas, recorre fuentes, acueductos, minas y lavaderos de raíz árabe, entre ellos el Antiguo Lavadero Municipal, rehabilitado en 2019, que durante generaciones fue mucho más que un lugar de trabajo: un punto de encuentro donde las mujeres del pueblo lavaban, tendían y compartían la vida cotidiana junto al agua. La ruta asciende también hasta el Alto de la Torre, donde se conserva una torre telegráfica del siglo XIX, y concluye de nuevo en la Torre árabe, cerrando un círculo entre historia, agua y paisaje.

Y ninguna visita está completa sin sentarse a la mesa. El "arroz en verde", con acelgas, nabos y chirivías, es la receta que mejor resume el sabor de la huerta godelletana, mientras que los panquecillos, los rollitos de anís, los pastelitos de boniato y la mistela de uva moscatel ponen el broche dulce a cualquier sobremesa.

La música, por último, es otra de las señas de identidad del municipio: la Unión Musical de Godelleta, fundada en 1859 y recientemente reconocida como Bien de Interés Cultural, mantiene viva una tradición de más de siglo y medio con más de 150 músicos y una escuela con 200 alumnos.

La alcaldesa Amparo Pardo destaca que "Godelleta es un lugar ideal para desconectar: aire puro, monte y rutas por nuestro entorno natural. Invitamos a todos a venir a disfrutar del campo y descubrir por qué el turismo rural tiene tanto que ofrecer aquí".

Godelleta espera con las puertas abiertas a quien busque una escapada donde el tiempo, por un día, parece detenerse.

## Macastre, referente cultural con un verano repleto de eventos

REDACCIÓN  
MACASTRE

Macastre continúa demostrando por qué ostenta este año el reconocimiento de Capital Cultural Valenciana, con una programación que está convirtiendo al municipio en uno de los principales focos culturales del interior de la Comunitat Valenciana. Música, teatro, poesía, patrimonio y artes escénicas conforman una agenda de primer nivel que está atrayendo a numerosos visitantes y reforzando la apuesta del Ayuntamiento por una cultura accesible, diversa y de calidad.

El inicio del verano ha dejado un balance extraordinariamente positivo. La celebración del Adarts Brass Macastre Festival, desarrollado del 1 al 4 de julio, ha vuelto a cosechar un rotundo éxito de participación y de calidad artística. Durante cuatro jornadas, Macastre se convirtió en punto de encuentro para alumnos, músicos, profesionales y aficionados a la música de viento-metal, consolidando un festival que ya es una referencia dentro del panorama musical valenciano.

A este importante evento se sumó el pasado domingo el cierre de la gira 2026 de Escena Erasmus de la Universitat de València, que eligió Macastre para poner el broche final a su recorrido con el espectáculo Conquistas. La representación volvió a llenar el municipio de teatro, reflexión y emoción, confirmando la capacidad de la cultura para acercar a las personas y dinamizar nuestros pueblos.

La actividad cultural, sin embargo, continúa con fuerza. Este próximo fin de semana, el Castillo de Macastre volverá a convertirse en un escenario privilegiado para acoger la VII edición de Poesía en el Castillo con poesía de Gustavo

Adolfo Bécquer, una cita ya consolidada que une literatura, música y patrimonio en uno de los espacios más emblemáticos del municipio.

La siguiente gran cita llegará el sábado 18 de julio con la VII edición de Macastre en Vela, uno de los eventos más esperados del verano. El casco antiguo se transformará en un espacio único iluminado por 10000 velas, creando una atmósfera especial que invita a recorrer sus calles, descubrir su patrimonio histórico y disfrutar de una noche diferente donde la cultura y la belleza del entorno se dan la mano.

Del 1 al 15 de agosto tendrán lugar nuestras fiestas patronales en honor a Santa Bárbara con una programación de calidad pensada para el disfrute de todos los públicos.

Y el verano cultural continuará durante los próximos meses con propuestas para todos los públicos, entre ellas la exposición "Fiestas Valencianas", el VI Macastre Teatro Festival, jornadas dedicadas a la cultura popular de La Hoya y el I Foro de Capitales Culturales Valencianas Rurales, que pondrá el broche final a una programación diseñada para proyectar a Macastre como un referente cultural de ámbito autonómico.

El concejal de Cultura de Macastre, Guillermo J. Valls, ha invitado "a toda la ciudadanía y a quienes todavía no conocen nuestro municipio a disfrutar de una programación que demuestra que la cultura también se escribe desde el medio rural. Ser Capital Cultural Valenciana supone un reconocimiento al trabajo realizado durante muchos años, pero también un compromiso con el futuro. En Macastre creemos firmemente que la cultura es una herramienta para dinamizar el territorio, fortalecer nuestra identidad y abrir las puertas de nuestro pueblo a quienes buscan experiencias auténticas, patrimonio, naturaleza y una oferta cultural de calidad".



## Castellón

# La provincia donde el verano se vive dos veces

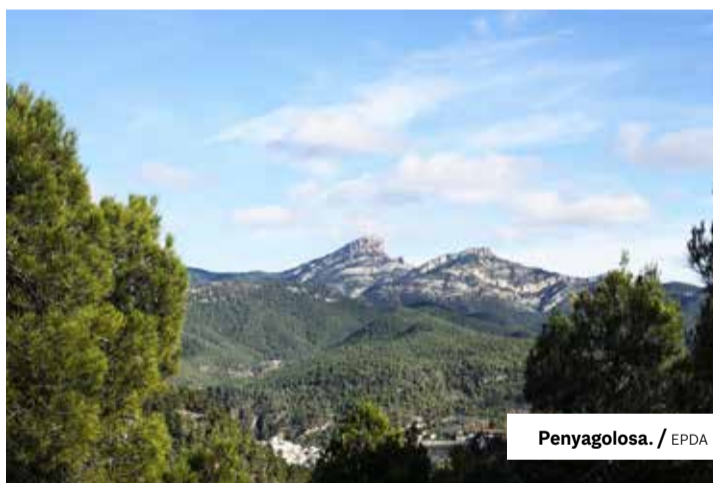
De la Costa Azahar al Penyagolosa, dos formas de veranear a menos de una hora de distancia



**CASTELLÓN**  
Via verde entre Benicàssim y Oropesa del Mar. / EPDA



Cala Blanca. / EPDA



Penyagolosa. / EPDA

**EVA BELTRAN**  
CASTELLÓN



Castellón tiene una suerte que pocas provincias pueden presumir: la de ofrecer el mar y la montaña a apenas una hora de distancia. Desde Vinaròs hasta Almenara, dieciséis municipios dibujan casi cien kilómetros de litoral que llevan generaciones recibiendo veraneantes, con aguas de gran calidad y una oferta de servicios pensada para que nada falte bajo el sol. Y basta con subir unos kilómetros para descubrir que, pese a su fachada marítima, Castellón es la segunda provincia más montañosa de España, con el Penyagolosa como techo de la Comunidad Valenciana, y un interior de bosques, ríos y pueblos que respira un aire completamente distinto al de la costa.

Pocos territorios permiten vivir dos veranos tan distintos sin apenas moverse: el de la sombrilla y arena, y el del silencio, la sombra de un pinar y el frescor de un manantial de montaña.

No hace falta elegir entre ambos, ni tan siquiera renunciar a uno para disfrutar del otro: en Castellón, mar y montaña conviven a un mismo trayecto de distancia, y es precisamente esa cercanía la que convierte a la provincia en un destino tan completo como sorprendente.

## LA COSTA DE SIEMPRE

Cada municipio de la Costa Azahar tiene su propio carácter: la animación de Benicarló y Peñíscola, el recogimiento de Alcossebre y Torreblanca, el tirón festivo de Oropesa y Benicàssim, o el perfil más urbano de Castellón de la Plana, Burriana y Nules.

La calidad es la seña de identidad de este litoral. Buena parte de las playas castellonenses lucen la Bandera Azul, además de certificaciones como la "Q" de calidad turística. Los fondos de arena predominan en casi toda la costa, y en varios tramos el aroma a naranjo o a pino se mezcla con la brisa marina. La provincia guarda además espacios naturales que mantienen virgen buena parte de su litoral: la Sierra d'Irta, entre Pe-

ñíscola y Alcossebre, con 13 kilómetros de costa virgen y calas como la Playa del Pebret, la Cala Argilaga o la Cala Ribamar, además de torres vigía y rutas a pie y en bicicleta; el Prat de Cabanes-Torreblanca; y la desembocadura del Mijares, entre Almassora y Burriana.

Mar adentro, a 56 kilómetros de la costa, las islas Columbretes son cita obligada para los aficionados al submarinismo gracias a la excelente visibilidad de sus aguas volcánicas. Desde el Grao de Castellón salen embarcaciones hacia la Illa Grossa, la única visitable del archipiélago, donde se puede caminar hasta el faro y conocer su fauna y flora en el Centro de Visitantes.

Duchas, accesos adaptados, socorrismo, alquiler de material náutico o paseos marítimos convierten cualquier playa de la provincia en un lugar donde no falta de nada. Pero quien se cansa de la arena y el bullicio no tiene que ir muy lejos para cambiar por completo de plan: basta con dejar atrás la línea de costa y poner rumbo al interior, donde el verano se vive de una forma bien distinta.



Castellón es la segunda provincia más montañosa de España, con el Penyagolosa como techo de la Comunitat Valenciana

## EL OTRO VERANO

A menos de una hora de esa misma orilla, el paisaje cambia por completo. Un clima seco y agradable, que se vuelve más recio con la altitud, y una vegetación espléndida convierten el interior en el contrapunto perfecto a los días de playa. Al norte, Els Ports tiene en Morella su gran referente, con una intensa oferta de turismo rural en casas antiguas rehabilitadas. Junto a ella, la Tinença de Benifassà destaca por su turismo activo y por acoger buena parte de la Reserva de la Cibra Hispánica de Beceite, mientras el Maestrat, con capital en Sant Mateu, suma el turismo de salud de los balnearios de Catí y Benassal.

Más al sur, Vilafamés, Vila-real y Onda aportan patrimonio e historia; l'Alcora suma su tradición cerámica. En la Vall d'Uixó, la Sierra de Espadán esconde las Coves de Sant Josep, con el río subterráneo navegable más largo de Europa: un recorrido de menos de una hora, primero en barca y después a pie, entre estalactitas y estalagmitas.

En el Alto Palancia, cerca de Navajas, el Salto de la Novia ofrece una cascada de 30 metros a la que se llega en una ruta de apenas 20 minutos junto al río, con parada en el Mirador del Paraíso y posibilidad de baño en su base. Y en el Alto Mijares, Montanejos es cuna del turismo termal de la comarca: su Fuente de los Baños, a 20 minutos a pie del pueblo bordeando el río Mijares, mantiene todo el año una temperatura constante de 25 grados en un entorno de aguas cristalinas, además de contar con un moderno balneario.

Senderismo, escalada, parapente, descenso de barrancos, rutas a caballo o en bicicleta de montaña y espeleología completan una oferta de turismo activo tan variada como el propio territorio, rematada por una gastronomía de producto local que no tiene nada que envidiar a la de la costa.

Dos veranos en una misma provincia, a un mismo trayecto de distancia: esa es, quizás, la mayor suerte de Castellón. No hace falta elegir entre la sombrilla y la sombra del pinar, entre el chapuzón en el Mediterráneo y el baño en un manantial de montaña. Basta con recorrer unos kilómetros para pasar de un mundo a otro, y quizás esa sea la mejor forma de entender esta tierra: no como una provincia con playa y con montaña, sino como una provincia que es las dos cosas a la vez, y que este verano, como cada verano, vuelve a abrir sus puertas para que el viajero decida cuál de sus dos caras quiere descubrir primero.

# La Vall d'Uixó, mucho más que un viaje al corazón de la tierra

Las Coves de Sant Josep estrenan mejoras y se suman a nuevas propuestas de naturaleza, historia, cultura y ocio

REDACCIÓN  
LA VALL D'UIXÓ

Descubre este año la renovada experiencia turística de la Vall d'Uixó, un destino único donde naturaleza, historia y emoción se encuentran en un entorno incomparable. En la entrada del Parque Natural de la Serra d'Espadà se encuentran las emblemáticas Coves de Sant Josep, el gran tesoro natural de la zona y uno de los ríos subterráneos navegables más largos de Europa, auténtico protagonista de una visita que deja huella.

Las Coves de Sant Josep ofrecen una travesía espectacular por aguas cristalinas que discurren bajo la montaña, en un paisaje esculpido por la naturaleza durante miles de años. El recorrido en barca permite adentrarse en galerías sorprendentes donde la luz, el silencio y las formaciones rocosas crean una atmósfera única. Este año, la experiencia se refuerza con importantes mejoras: una barca adaptada para personas con silla de ruedas, avances en accesibilidad y servicios, así como un nuevo parking más verde, con amplia zona para caravanas, que facilita la llegada de visitantes, reduce la congestión y mejora la movilidad en todo el entorno, haciendo la visita más cómoda desde el primer momento.

A esta experiencia imprescindible se suma una programación de actividades que enriquecen aún más la visita. El ya consolidado "Singing in the Cave" transforma la cueva en un escenario natural incomparable, donde la acústica subterránea convierte cada actuación en un momento irrepetible. Durante la tempo-



Vista de la Vall d'Uixó. / EMSEVALL



Coves de Sant Josep de la Vall d'Uixó. / EMSEVALL

rada de verano, el paraje acoge además un completo programa de actuaciones y eventos. También destacan las propuestas de espeleokayak, que permiten vivir el río subterráneo desde una perspectiva más activa y aventurera, siempre en un entorno seguro y con guías especializados.

Pero la Vall d'Uixó es mucho más que sus cuevas. El entorno natural que las rodea ha sido mejorado con la ampliación de zonas verdes y nuevos espacios, como el Aquacoves, un parque acuático que abre sus puertas este verano. Turismo familiar, complementario de las Coves de Sant Josep.

El patrimonio histórico también ocupa un lugar destacado. El poblado ibero, completamente excavado y puesto en valor, permite viajar más de 3.000 años atrás para descubrir cómo vivían las antiguas civilizaciones que habitaron estas tierras. Un recorrido arqueológico que complementa a la perfección la visita a las cuevas y convierte la zona en un auténtico museo al aire libre.

En el casco urbano, la Vall d'Uixó invita a completar la experiencia con la visita al nuevo museo, un espacio moderno e interactivo que acerca la historia, la cultura y la identidad del municipio de forma amena y didáctica. Sus calles, su gastronomía y su ambiente cercano convierten cada paseo en una oportunidad para descubrir algo nuevo.

Además, la localidad cuenta con un amplio calendario festivo y cultural durante todo el año, con celebraciones tradicionales, eventos populares y actividades para todos los públicos que reflejan el carácter vivo y participativo de su gente.

La gran novedad de esta temporada se completa con mejoras en la gestión del destino y en los servicios de atención al visitante, con la ampliación del servicio Tourist Info y la nueva web turística, pensadas para ofrecer una experiencia más fluida, accesible y cómoda, especialmente en los meses de mayor afluencia.

La Vall d'Uixó se consolida, así como un destino imprescindible, donde las Coves de Sant Josep brillan como joya principal de una oferta que combina naturaleza, historia, cultura y ocio en perfecta armonía. Un lugar para descubrir sin prisas y recordar siempre.

# Moncofa, un destino cinco estrellas con cuatro banderas azules

Mar, gastronomía, naturaleza, ocio y calidad de vida durante los 365 días del año en la costa mediterránea

REDACCIÓN  
MONCOFA

Hay destinos que destacan por sus playas. Otros por su gastronomía. Algunos por su oferta de ocio. Moncofa ha conseguido algo mucho más difícil: reunir todos esos atractivos en un mismo lugar y hacerlo, además, durante los 365 días del año.

Situada en la costa de la provincia de Castellón, entre Valencia y Castellón de la Plana, Moncofa se ha consolidado como uno de los destinos turísticos más completos del Mediterráneo. Un municipio que ha sabido evolucionar sin perder

su esencia, combinando la tranquilidad de una localidad costera con una oferta cada vez más amplia de servicios, actividades y experiencias para todos los públicos.

Por eso, cuando hablamos de Moncofa como un destino cinco estrellas, no nos referimos únicamente a la calidad de sus playas. Hablamos de una experiencia global que une mar, gastronomía, naturaleza, ocio, hospitalidad y calidad de vida.

Las cuatro banderas azules que ondean en sus playas son el mejor reflejo de esa apuesta por la excelencia. Este reconocimiento internacional certifica la calidad de las aguas, los servicios, la accesibilidad, la seguridad y el compromiso ambiental

del municipio, situándolo entre los destinos costeros más destacados de la Comunitat Valenciana.

Pero el mar es solo el punto de partida. Bajo la marca 'Moncofa Mar d'Activitats', la localidad ofrece una programación continua que combina cultura, deporte, música, tradición y entretenimiento. Conciertos, festivales, actividades infantiles, eventos deportivos, mercados temáticos, exhibiciones y celebraciones populares convierten cada visita en una experiencia diferente y consolidan a Moncofa como un referente del turismo familiar.

La hostelería y la restauración constituyen otro de los grandes atractivos del municipio. Su amplia oferta de bares, cafeterías y restaurantes permite



disfrutar de la gastronomía mediterránea durante todo el año, convirtiendo una comida frente al mar o una terraza junto a la playa en parte esencial de la experiencia turística.

A ello se suma un entorno natural privilegiado. El Sendero Azul permite descubrir algunos de los espacios más singulares del litoral, combinando paisaje, biodiversidad y contacto directo con la naturaleza mediterránea. Un recurso que complementa la oferta de sol y playa y refuerza el compromiso de Moncofa con un turismo sostenible y respetuoso con el entorno.



# VIVE OROPESA DEL MAR

*todos los días del año*



Orpesa/Oropesa del Mar  
Ajuntament



Más información  
sobre turismo



# Disfruta la naturaleza, disfruta Segorbe

Patrimonio, paisajes y tradición convierten la capital del Alto Palancia en un destino único



Manantial de La Esperanza de Segorbe./ EPDA



Entrada de Toros y Caballos de Segorbe./ EPDA

REDACCIÓN  
SEGORBE

**S**egorbe, a 394 metros sobre el nivel del mar, encabeza la comarca castellonense del Alto Palancia. Con una aproximación a Segorbe, su visitante se dará cuenta que la naturaleza le abraza. El lugar donde la vida fluye entre valles y sierras, desplegando a su paso belleza y plenitud.

A unos tres kilómetros de la ciudad, por la carretera CV-216, se encuentra el maravilloso paraje de La Esperanza, totalmente accesible en coche, pero muy recomendable para visitar a pie por contar con un camino peatonal cómodo para todos los miembros de la familia.

Se trata de un paraje excepcional y único. Cuenta con una preciosa y bien conservada ermita en honor a la Virgen de la Esperanza, donde son punto obligatorio de parada las ruinas del antiguo Convento de los Jerónimos. Paseando bajo los pinos, se puede llegar hasta el manantial y su increíble palmeral. La presencia de ardillas, el canto de los jilgueros y el posible avistamiento de lechuzas agudizarán los sentidos.

Este paraje es un punto indispensable si se va a realizar una de las numerosas rutas senderistas de la comarca, para admirar el pequeño oasis que es el manantial, al que los segorbinos y segorbinas acuden en romería el miércoles de las Fiestas Patronales, en el que se prepara una gran paella para más de 2.000 personas, que asisten al acontecimiento.

Parada esencial es también el magnífico río Palancia a su paso por Segorbe, con su emblemático monumento de los 50 caños representando las 50 provincias españolas. En la margen derecha del río Palancia, cerca de la ciudad, se encuentra este magnífico lugar, con sol y sombras, marco ideal para el contacto con la naturaleza y el esparcimiento campestre. Sobre los caños de la fuente están los cincuenta escudos heráldicos de cada provincia, lugar que invita a pasear y contemplar el paso del agua.



Olivo milenario 'La Morruda'./ EPDA

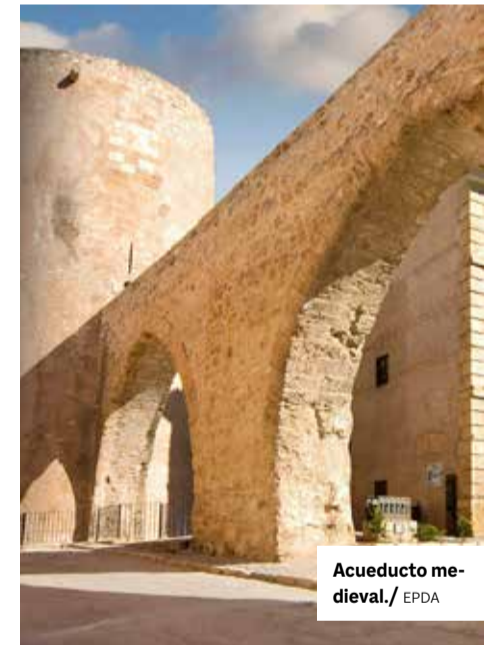
En la zona urbana, una ruta sin igual es la que recorre el paseo de Sopeña, coronado por el Castillo, en parte rehabilitado recientemente, y desde el que se vislumbra una panorámica sin igual. Sopeña es un magnífico lugar con vistas al valle del Palancia y la Sierra de Espadán, que tras un recorrido llano entre el reconfortante aroma de los pinos, llega al camino que culmina en el Fuerte de la Estrella.

A sus pies se encuentra la población, la vega y su fértil huerta, el contrapunto del cerro de San Blas, y a sus flancos las cadenas montañosas de la Calderona y Espadán. Un paraje en el que se encuentran fuentes, parque infantil y la bonita oración al árbol. Además, el camino hasta el paraje se encuentra bordeado por la imponente muralla medieval de Segorbe, que en su subida por el camino del Argén proporciona una experiencia increíble e inolvidable.

Y para los más deportistas, opción ineludible es la Vía Verde de Ojos Negros, la más larga de España, y que conecta Teruel hasta la costa valenciana. El Valle del río Palancia es el marco donde se desarrolla la etapa que pasa por la ciudad, sobre el ferrocarril minero de Sierra Menera.

Segorbe es el complemento perfecto si se quiere realizar esta ruta, ya que su cercanía permite realizar una parada donde pernoctar, comer, empezar o terminar la etapa.

Además, el momento de disfrutar y refrescarse con las altas temperaturas será idílico en una visita a la ciudad con el complejo acuático Segóbriga Park y la piscina de Peñalba. Situado en lo alto del monte de San Blas, rodeado de naturaleza con vistas a la Sierra Calderona, el complejo acuático Segóbriga Park es una opción ideal para refrescarse para toda la familia, con toboganes grandes y pequeños, jacuzzi, zona infantil, cascada, distintas piscinas y mucha diversión.



Acueducto medieval./ EPDA

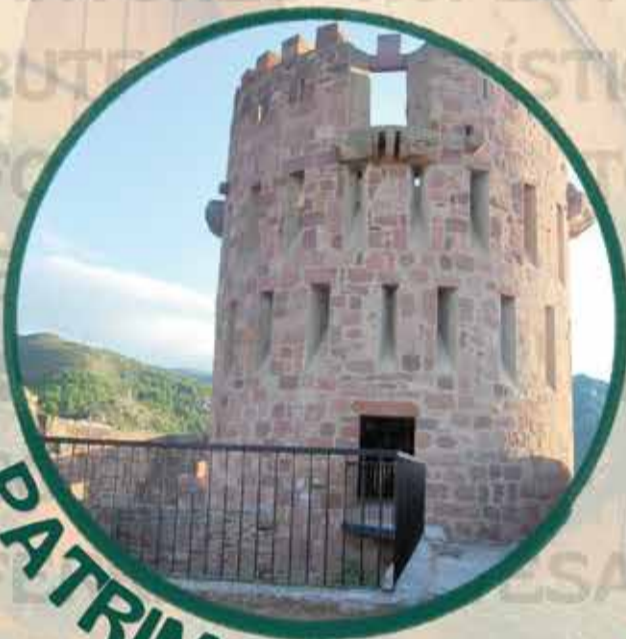
A poco más de media hora de las capitales de Valencia y Castellón, el complejo cuenta con restaurante, servicio de consigna, información turística, servicio de biblioteca, zona de picnic, venta anticipada, aparcamiento gratuito y acceso adaptado para personas con movilidad reducida.

En definitiva, Segorbe es el lugar idóneo para disfrutar el verano, vivir lo natural, admirar un magnífico patrimonio, pasear y acomodar la vista a los colores de la naturaleza, el olfato a sus olores y el tacto a sus texturas. También es un lugar especial para salir al campo a dar un paseo tranquilo, tanto a pie como en BTT, o de disfrutar de ocho centros de interpretación que narran su importante legado histórico.

Ven, y vive Segorbe, disfruta de lo natural y mucho más.

# Vilafamés

vilafamés  
**MACMAC**  
 museu d'art contemporani Vicente Aguilera Cerni



**PATRIMONI**



**CULTURA**



**ART**



Los **PUEBLOS** más  
**BONITOS**  
 de España



**sicted**

Sostenibilidad, inteligencia y calidad  
 turística en el ecosistema del destino.

PINTURES RUPESTRES · TERRITORI · PANORÀMICA  
 RUTES HISTÒRIQUES · TRADICIÓ · UETA  
 FORTIFICACIÓ VIVA · PATRIMONI · AT  
 ILLA · NATURA · PEDRANERS  
 FORTIFICACIÓ · AEROMODELS  
 QUALITAT · MUSEU · À  
 FORTIFICACIÓ · AEROMODELS  
 RUTES · RADORS · AEROMODELS  
 UNESCO · PATRIMONI · ACIÓ · HISTÒRIA  
 CAMINS · PARATGERS · BORI · IDENTITAT  
 LLUM · PLAÇA · COL·LECCIONISME  
 RESIDENCIES ARTÍSTIQUES · FONA · VINYA · OLI  
 COMUNITAT · FOTOGRAFIA · CALMA · HOSPITALITAT  
 TRANQUIL·LITAT · BIC · GUERRES · CARLINES  
 MUSEU · PEDRA · MUSEUS · PROXIMITAT · FAMILIES  
 CARRERS · ARQUES · TOSSAL  
 FRESCA · RAÇONS · PAISATGE · ERMITA · MEMÒRIA



## Viver, un verano para disfrutar entre naturaleza, cultura y experiencias

REDACCIÓN  
VIVER

Viver se consolida un verano más como uno de los destinos de interior de referencia en el Alto Palancia gracias a una oferta turística que combina patrimonio natural, cultura, gastronomía, ocio y experiencias para todos los públicos.

Conocido históricamente como el pueblo de las aguas, Viver invita a descubrir algunos de sus espacios naturales más emblemáticos, donde el agua, la vegetación y el paisaje ofrecen un refugio ideal durante los meses de verano. La Floresta, el paraje del Sargal, los Ojos del Prao, las fuentes, así como la red de senderos y caminos tradicionales, permiten disfrutar de un entorno privilegiado caracterizado por la riqueza de su patrimonio natural.

A esta riqueza natural se suma una intensa programación cultural y de ocio. Durante el verano, Viver apuesta por la música en directo con propuestas para todos los públicos y estilos musicales muy diversos. El Espacio Cultural El Convento acoge ciclos como Noches de Jazz en Viver, con artistas de proyección nacional e internacional, además de conciertos, actuaciones y actividades culturales en un entorno patrimonial singular.

La programación estival incluye también exposiciones, presentaciones de libros, cine, teatro infantil, mercadito estival y numerosas propuestas lúdicas y festivas impulsadas tanto por el Ayuntamiento como por asociaciones y entidades locales, entre ellas la Comisión de Fiestas de Viver, que organiza actividades dirigidas a diferentes públicos.

La oferta agroturística constituye asimismo uno de los pilares de la identidad de Viver. La Cooperativa de Viver, referente en innovación

y desarrollo rural sostenible, organiza durante todo el año actividades y experiencias vinculadas al territorio, destacando este verano la celebración del WineFest, el próximo 7 de agosto, una propuesta que combina vino, gastronomía, cultura y paisaje.

El 8 de agosto se celebra la IV Feria del Viniolo "Viver, Revoluciones por Minuto", un evento que une coleccionismo, música y convivencia en un entorno natural privilegiado.

Entre las novedades más recientes destaca el mural urbano "Viver Vive", realizado por el artista Eslicer en la entrada principal del municipio. Esta obra, que fusiona arte urbano y tecnología mediante realidad aumentada, se ha convertido en una nueva carta de presentación para vecinos y visitantes, integrándose en una red de murales interactivos que ofrecen experiencias inmersivas a través del teléfono móvil.

Patrimonio, memoria, paisaje, gastronomía, cultura contemporánea y tradición conviven así en un municipio que invita a descubrir el interior de Castellón desde una mirada pausada y cercana, haciendo honor a la expresión que da título al reciente reportaje de El País sobre Viver: un auténtico "verano perpetuo".

En un contexto internacional marcado por conflictos que continúan causando un profundo sufrimiento humano, Viver quiere reservar también un espacio para el recuerdo y la solidaridad con todas las personas que padecen las consecuencias de la guerra, especialmente con la población civil afectada por el conflicto en Palestina. Desde la convicción de que la cultura, el encuentro y el conocimiento mutuo contribuyen a construir sociedades más justas y humanas, el municipio reafirma su compromiso con los valores de la paz, la convivencia y el respeto a la dignidad de las personas.

## Caudiel invita a descubrir su historia y su patrimonio paso a paso

REDACCIÓN  
CAUDIEL

Caudiel propone este año una nueva forma de acercarse a su historia, su patrimonio y su identidad. Las rutas guiadas por la Torre del Molino y el casco histórico invitan a vecinos y visitantes a recorrer algunos de los lugares más representativos del municipio y, sobre todo, a descubrir las historias y secretos que se esconden tras ellos.

Situado en pleno Alto Palancia y rodeado por un privilegiado entorno natural, Caudiel reúne numerosos atractivos para quienes buscan disfrutar de una escapada diferente. Patrimonio, naturaleza, tranquilidad y propuestas para recorrer el territorio a pie o en bicicleta forman parte de la oferta de una localidad que este verano suma nuevas oportunidades para conocerla sin prisas.

Las visitas guiadas ofrecen dos recorridos diferentes. Por un lado, la ruta por la Torre del Molino permite conocer la historia y el entorno de uno de los principales símbolos del municipio. Esta singular construcción forma parte del patrimonio histórico de Caudiel y constituye uno de los lugares más reconocibles de la localidad.

Por otro, el recorrido por el casco histórico, bajo el título 'Los rincones desvelados de Caudiel', invita a caminar por sus calles para descubrir el patrimonio, las curiosidades y las historias que han acompañado durante generaciones la vida del municipio.

Ambas propuestas permiten acercarse a Caudiel desde una perspectiva diferente y conocer lugares que, en muchas ocasiones, esconden mucho más de lo que puede apreciarse en una primera visita.

Pero la oferta turística de Caudiel va mucho más allá. Uno de sus grandes atractivos

es la Vía Verde de Ojos Negros, la más larga de España, que atraviesa el término municipal entre montañas, bosques y antiguos trazados ferroviarios. Un recorrido ideal para disfrutar a pie o en bicicleta y descubrir los paisajes del Alto Palancia en contacto directo con la naturaleza.

El patrimonio ocupa también un lugar destacado en cualquier visita. La Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, el Convento de las Carmelitas Descalzas, sus fuentes naturales y los numerosos caminos y rutas de senderismo permiten completar una escapada que combina historia, paisaje y tranquilidad.

El entorno que rodea el municipio ofrece, además, numerosas posibilidades para quienes buscan alejarse durante unos días del ritmo de las grandes ciudades y disfrutar de los espacios naturales del interior de la provincia de Castellón.

Las nuevas rutas guiadas refuerzan así una oferta turística que invita a recorrer Caudiel desde diferentes perspectivas. Caminar por su casco histórico, conocer el pasado de la Torre del Molino, adentrarse en sus paisajes o recorrer la Vía Verde de Ojos Negros son algunas de las propuestas para descubrir un municipio que conserva la tranquilidad y la identidad de los pueblos del Alto Palancia.

Cada visita ofrece así la posibilidad de conocer una parte diferente del municipio y entender mejor la relación que Caudiel mantiene con su historia y con el paisaje que lo rodea.

Este verano, Caudiel vuelve a abrir sus puertas a quienes quieran acercarse a conocer su historia, su patrimonio y su entorno. Una invitación a caminar, observar y descubrir, paso a paso, todo lo que guarda la localidad.



# Torás: naturaleza, tradición e historia para disfrutar sin prisas

El municipio invita a descubrir su patrimonio, recorrer la Vía Verde de Ojos Negros y conocer sus fiestas

**VANESA GAMAZA VILLALBA**  
TORÁS

**T**orás es mucho más que un destino: es un lugar para desconectar, donde la naturaleza, el deporte y el turismo en familia se combinan a la perfección.

Su patrimonio histórico y cultural son un tesoro: la iglesia de Santa Quiteria del siglo XVIII, la fuente de Camarillas, su embalse, y la fuente del Chorrillo invitan a recorrer siglos de historia y a admirar la arquitectura y las tradiciones que han marcado la vida del municipio.

Las rutas y senderos, como la Vía Verde de Ojos Negros y el GR-7 combinan naturaleza, tranquilidad, con zonas recreativas para disfrutar del aire libre, el deporte y de paseos en familia, rodeados de un paisaje espectacular.

Los museos son una visita imprescindible para quienes desean descubrir la historia y la identidad del municipio. El Museo Ferroviario, situado en la antigua estación Torás-Bejís, invita a recorrer la evolución del ferrocarril y la Vía Verde de Ojos Negros a través de faroles, teléfonos, relojes y otros objetos singulares que transportan al visitante a otra época. A unos pocos metros, el Museo Antonio Ponz Piquer, dedicado a la etnología y

la etnografía, reúne utensilios, aperos, enseres, trilladora y una valiosa colección de 18 libros de Antonio Ponz, entre ellos la edición príncipe de Viage de España y Viage fuera de España, obras fundamentales para comprender la historia, el arte y las costumbres españolas.

Cada año, coincidiendo con el aniversario del nacimiento de Antonio Ponz, el pueblo se llena de fiesta, cultura y creatividad. Durante esta celebración se entregan los premios de los concursos de pintura y literatura, reconociendo el talento local y comarcal, mientras vecinos y visitantes disfrutan de actividades, tradiciones y propuestas que permiten sumergirse en la esencia del pueblo.



Entre las tradiciones y festividades de interés turístico destacan fiestas patronales como, San Antonio Abad, con la bendición de animales, hogueras y comidas populares, que llenan las plazas de color, tradición y alegría. Santa Quiteria y San Juan, acompañadas de misa, procesión, toro embolado y la romería al santuario de la Cueva Santa. Destacando el Santísimo Cristo de la Misericordia y Virgen de la Cueva Santa, con verbenas, toros y la acordá. Y la popular romería de la "sardina en bota" en el área recreativa fuente Camarillas donde se reparten gratuitamente sardinas, tomates, pan y vino.

# Castellnovo, una historia bajo el Olmo

El nuevo ejemplar de la Plaza del Olmo, que recuperó uno de los emblemas históricos del municipio, cumple 10 años

**REDACCIÓN**  
CASTELLNOVO

**C**astellnovo celebra este año el décimo aniversario de la plantación del nuevo olmo, un ejemplar que devolvió al municipio uno de sus símbolos más queridos y reconocibles. Diez años después, el árbol crece en el corazón del pueblo como testigo de la continuidad entre pasado, presente y futuro, manteniendo vivo el recuerdo del Olmo Centenario que durante dos siglos presidió la vida social de Castellnovo.

El antiguo olmo fue plantado en 1812 con motivo de la Constitución de Cádiz. Desde entonces, la plaza que hoy lleva su nombre se convirtió en un espacio de encuentro, convivencia y memoria colectiva. Bajo su amplia copa se celebraron verbenas, espectáculos, cine al aire libre, actos públicos, el merca-

do de los viernes y el reparto de las aguas de riego, conocidas popularmente como «las mandas».

Aquel ejemplar monumental llegó a alcanzar aproximadamente 12 metros de altura, casi seis metros de perímetro de tronco y una copa capaz de dar sombra a buena parte de la plaza. Finalmente, tras años de cuidados, el histórico olmo murió en 2012 a causa de la grafiosis, una enfermedad que afectó gravemente a esta especie.

Su pérdida supuso un momento especialmente significativo para Castellnovo, pero el municipio decidió mantener vivo su legado. En 2016 se recuperó este emblema con la plantación de un olmo común procedente del Parque del Buen Retiro de Madrid y donado por la Universidad Politécnica de Madrid. Se trata de un ejemplar del clon Retiro, tolerante a la grafiosis, que simboliza la recuperación del patrimonio natural y el vínculo entre generaciones.

Durante estos diez años, el nuevo olmo ha ido creciendo de forma favorable, consolidándose progresivamente en la plaza y recuperando poco a poco la presencia vegetal que durante generaciones identificó este enclave. Su evolución es también resultado del compromiso municipal con la conservación del patrimonio natural y de aquellos elementos que forman parte de la memoria sentimental del pueblo.

El Olmo de Castellnovo no es solo un árbol: es memoria viva del municipio. En este décimo aniversario, la Plaza del Olmo vuelve a reivindicarse como uno de los rincones más emblemáticos de Castellnovo y como parada para quienes visitan el Alto Palancia. Un lugar donde naturaleza, historia e identidad local se unen para recordar que los pueblos también se reconocen en sus paisajes, sus plazas y los símbolos que atraviesan generaciones.



## Castellnovo

### Territorio Borgia

Castillo - Palacio de Beatriz de Borgia

# Morella, un balcón privilegiado para el eclipse solar de agosto

La fenómeno del 12 de agosto constituye el evento astronómico más importante de las últimas décadas en España



Vista del Castillo de Morella de noche./  
TURISME MORELLA

REDACCIÓN  
MORELLA

**M**orella se prepara para convertirse en uno de los grandes escenarios del eclipse solar total del próximo 12 de agosto. La ciudad amurallada ha diseñado una estrategia específica para acoger a los

miles de visitantes que se espera que lleguen para contemplar uno de los fenómenos astronómicos más importantes que podrán observarse desde la Península Ibérica en las últimas décadas. Gracias a su privilegiada ubicación, la escasa contaminación lumínica de su entorno y la amplitud de sus paisajes, Morella será uno de los lugares más atractivos para disfrutar de este acontecimiento único.

Con este objetivo, el Ayuntamiento habilitará distintos puntos oficiales de observación repartidos por el término municipal y pondrá a disposición de los visitantes toda la información necesaria, así como un sistema de reserva previa a través de la página web de Morella Turística. La iniciativa pretende facilitar una experiencia cómoda, segura y ordenada, permitiendo dis-

frutar del eclipse en las mejores condiciones y evitando concentraciones excesivas de público.

El fenómeno astronómico comenzará poco después de las 19.30 horas, cuando la Luna empiece a cubrir progresivamente el disco solar y dé inicio el eclipse parcial. Durante esta fase será imprescindible utilizar gafas homologadas para proteger la vista. El momento más esperado llegará alrededor de las 20.30 horas, cuando se produzca la totalidad y la corona solar pueda contemplarse a simple vista durante unos instantes. Posteriormente, el Sol volverá a descubrirse de forma gradual mientras coincide con la puesta de sol, ofreciendo una imagen especialmente espectacular sobre el paisaje morellano.

La previsión es que la ciudad registre una elevada afluencia de visitantes a lo largo de toda la jornada. Por ello, el dispositivo contempla información específica sobre movilidad, accesos y estacionamiento, además del control de los distintos espacios de observación para garantizar tanto la seguridad como la conservación del entorno.

Los puntos de observación se diferenciarán en dos modalidades. Por un lado, se habilitarán zonas urbanas de acceso libre, pensadas principalmente para quienes ya se encuentren alojados en Morella durante los días previos al eclipse. Por otro, se establecerán zonas extraurbanas con reserva previa obligatoria y gratuita, destinadas preferentemente a las personas que se desplacen al municipio el mismo día del fenómeno. La reserva podrá realizarse mediante un formulario disponible en la web turística y permitirá controlar el aforo de cada emplazamiento.

El eclipse se presenta, además, como una oportunidad para descubrir uno de los municipios con mayor patrimonio de la Comunitat Valenciana. Su castillo, las murallas, el casco histórico y la oferta gastronómica convertirán una jornada astronómica excepcional en una escapada difícil de olvidar.

# Benicàssim, mucho más que sol y playa

Mar, naturaleza, patrimonio y una intensa agenda cultural convierten al municipio en el gran destino del Mediterráneo

REDACCIÓN  
BENICÀSSIM

**B**enicàssim es mucho más que un destino de sol y playa. Su privilegiada ubicación entre el Mediterráneo y el Parque Natural del Desierto de las Palmas ha permitido construir una oferta turística capaz de combinar naturaleza, patrimonio, deporte, cultura y gastronomía durante todo el año. Un lugar donde cada visitante puede encontrar una forma distinta de disfrutar del viaje.

Sus playas, amplias y de arena fina, son el gran escaparate del municipio. Heliópolis, Els Terrers, Torre Sant Vicent, Almadraba o Voramar ofrecen kilómetros de costa con todos los servicios y espacios pensados tanto para el descanso como para la práctica de actividades deportivas y náuticas.

Pero el mar es solo una parte de la experiencia. El paseo marítimo de las Villas permite descubrir uno de los rincones más emblemáticos de Benicàssim. Las elegantes residencias construidas entre finales del siglo XIX y principios del XX recuerdan el origen del turismo moderno en la localidad y forman un conjunto arquitectónico único junto al Mediterráneo.

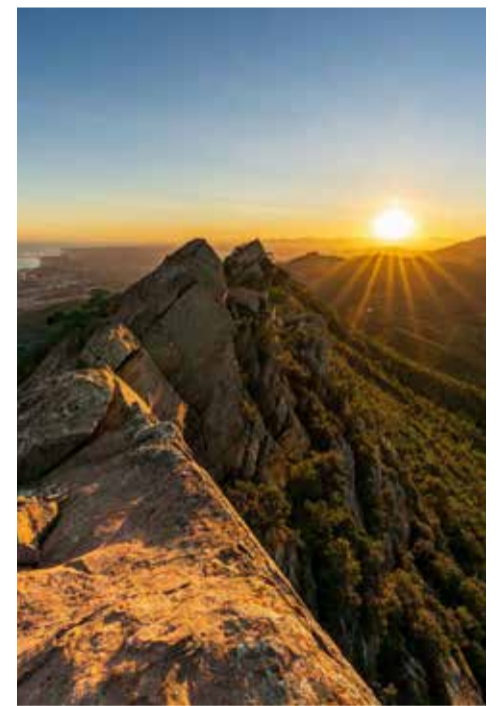
Muy cerca, la Vía Verde del Mar conecta Benicàssim con Oropesa del Mar a través de un espectacular recorrido sobre el antiguo trazado ferroviario. Acantilados, calas y miradores acompañan un itinerario muy apreciado por senderistas y ciclistas, que permite contemplar el litoral desde una perspectiva diferente.

El Parque Natural del Desierto de las Palmas ofrece la cara más verde del municipio. Sus senderos recorren montañas, bosques mediterráneos y miradores desde los que se obtienen algunas de las mejores

panorámicas de la costa castellanense. Además de su riqueza natural, el parque conserva un importante patrimonio histórico y religioso, con el monasterio de los Carmelitas Descalzos como uno de sus principales atractivos.

Benicàssim es también sinónimo de cultura. Su calendario anual reúne festivales de música de proyección internacional, exposiciones, ciclos culturales, actividades deportivas y propuestas para toda la familia que mantienen vivo el municipio mucho más allá de la temporada estival.

La experiencia se completa con una variada oferta gastronómica, donde los sabores del Mediterráneo conviven con una restauración innovadora y de calidad. Arroces, pescados, mariscos y productos de proximidad forman parte de una cocina que invita a sentarse a la mesa después de una jornada de playa, naturaleza o deporte.



# Alicante



**BANYERES DE MARIOLA**  
Vista del municipio desde su Castillo-For-taleza./ BANYERES DE MARIOLA TURISME

## Alicante: sus imprescindibles y sus rincones ocultos

Seis propuestas para conocer la provincia, desde sus grandes iconos hasta espacios poco conocidos



Reducir la provincia a sus postales más repetidas es quedarse solo con media historia, porque Alicante también esconde otra cara mucho menos transitada

### BANYERES DE MARIOLA

A 800 metros de altitud, Banyeres de Mariola es el municipio más alto de la provincia. Rodeado por la Sierra de Mariola, ofrece un paisaje totalmente distinto al de la costa: bosques, fuentes y rutas de senderismo en un entorno de montaña fresco incluso en pleno verano. Su patrimonio histórico, con restos de un castillo medieval, completa un destino ideal para quienes buscan desconectar lejos del bullicio costero.

### EL POBLE NOU DE BENITATXELL

El Poble Nou de Benitatxell esconde uno de los tesoros costeros mejor guardados de la provincia: la Cala del Moraig, de aguas cristalinas y rodeada de acantilados, a la que se llega tras un breve paseo entre pinos. Su casco urbano, sencillo y auténtico, conserva un ambiente alejado de la masificación turística de la costa.

### TIBI

En el interior de la provincia, Tibi guarda una joya histórica única: su pantano, considerado la presa más antigua de Europa todavía en funcionamiento, construido en el siglo XVI. El pueblo, de calles tranquilas y entorno serrano, ofrece rutas de senderismo y miradores sobre el embalse, ideal para quienes buscan naturaleza y patrimonio lejos de la costa.



**HUGO MORENO**  
ALICANTE

**A**licante es, para muchos, sinónimo de sol y playa. Sus destinos más conocidos llevan décadas llenando guías de viaje y maletas de turistas de toda Europa, y no es casualidad: pocos lugares combinan tan bien el clima, el mar y el ambiente festivo. Pero reducir la provincia a sus postales más repetidas es quedarse solo con media historia, porque Alicante también esconde otra cara mucho menos transitada: pueblos que rozan el kilómetro de altitud, calas a las que solo se llega caminando entre pinos o embalses que llevan siglos regando estas tierras.

### BENIDORM

Benidorm sigue siendo el gran imán turístico de la Costa Blanca. Sus playas de Levante y Poniente, ambas con Bandera Azul, reciben cada verano a miles de visitantes nacionales e internacionales. Más allá del sol y playa, la ciudad ofrece una intensa vida nocturna, parques temáticos como Terra Mítica o Aqualandia, y un perfil cada vez más volcado en la oferta cultural, con festivales musicales como el Low Festival.

### DÉNIA

Dénia combina playa, gastronomía y patrimonio. Su castillo, su lonja de pescado y su mercado son parada obligatoria, mientras que sus calas, como Punta Negra, han ido ganando

reconocimiento en los últimos años. Es además puerta de entrada a Ibiza y Formentera por su puerto, y un destino gastronómico de referencia por su gamba roja, con denominación propia.

### XÀBIA

Entre el Montgó y el mar, Xàbia ofrece una de las estampas más bonitas de la provincia. Su casco antiguo medieval, su puerto pesquero y calas como la de la Granadella la convierten en un destino que combina naturaleza, historia y costa. El Parque Natural del Montgó, que domina el horizonte del municipio, es uno de los grandes atractivos para quienes buscan senderismo con vistas al Mediterráneo.

**Este verano haz crecer tus ventas**

Autónomo, empresa, comercio, restaurante, asociación, colegio, clínica...

**ANÚNCIATE CON NOSOTROS aquí**

**CONTÁCTANOS**

691 51 65 08

web@elperiodicodeaqui.com

www.elperiodicodeaqui.com

# SENTIRTE CLIENTE

- \* Que te llamen por tu nombre,  
*no por tu turno.*
- \* Que te atiendan en persona,  
*no por una app.*
- \* Que te escuchen sin prisa,  
*y te hablen de tú a tú.*
- \* Que el cajero sea una opción,  
*no una obligación.*
- \* Es estar cuando vienes,  
*no cuando conviene.*
- \* Es seguir abriendo oficinas,  
*para estar más cerca de ti.*