



Entrevista a Ramón Vidal
► L'alcalde de L'Olleria repassa la legislatura i aborda els projectes de futur del municipi, amb especial atenció a l'ampliació i reforma del CEIP Manuel Sanchis Guarner. ► **P4-5**

Innovació contra els incendis
► La Mancomunitat de la Vall d'Albaida impulsarà un projecte de resiliència rural amb prevenció intel·ligent, restauració ambiental i noves eines davant el canvi climàtic. ► **P12**



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Ontinyent: una festa amb segell internacional



► ELS MOROS I CRISTIANS DEL MUNICIPI AFRONTEN UNA NOVA EDICIÓ COM A FESTA D'INTERÉS TURÍSTIC INTERNACIONAL AMB EL CENTENARI FERRERO I UNA RENOVADA IMATGE ALS CARRERS ► **P14-15**



EL SECRETO DEL LAGO

Sabores mediterráneos de autor en un entorno único



Descubre nuestra cocina aquí y haz tu reserva:



o llámanos al 689 10 94 32

ESTAMOS EN:
Lago de Playamonte (Navarrés)

ALBERIC 1982

Duso

LES DE TOTA LA VIDA



LES DE TOTA LA VIDA

LES GROQUES

info@papasduso.com

www.papasduso.com

 658 433 830

EL PERIÓDICO
De aquí

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:

PERE VALENCIANO
pere_valenciano@elperiodicodeaqui.com

JEFA DE REDACCIÓN:

JUDITH CELMA
judith@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Eva Beltrán
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
Hugo Moreno
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Jorge Zaldivar
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Jorge Zaldivar
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TURIA / LA SERRANÍA /
RINCÓN DE ADEMUZ:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com
rincon@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:
Marta Collado
lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCA / MUJARES:
Eva Beltrán
palanca@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Sara de la Fuente
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA VALL D'ALBAIDA / LA COSTERA /
LA CANAL DE NAVARRÉS
Judith Julian
vallcosteracanal@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

MIRIAM SÁNCHEZ
611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

NURIA MUÑOZ
666 41 11 85
nuria@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:

ESTEFANIA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:
HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela 1
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

El Periódico de Aquí La Vall d'Albaida-

La Costera-La Canal de Navarrés

Depósito Legal: V-2137-2026

Periodicidad: mensual.

EDITORIAL

Bon estiu! La informació no se'n va de vacances

Vos desitgem un molt bon estiu ara que entrem en el mes d'agost, temps de descans, de família, de platja i de retrobaments. Una època ideal per a desconnectar de la rutina, però també per a descobrir —o redescobrir— els nombrosos tresors patrimonials, culturals, gastronòmics i naturals que amaguen les nostres comarques. De vegades, les millors escapades estan molt més a prop del que pensem. Eixa és una de les notes màximes. Per això, un any més, destaquem l'edició especial del 'Quédate Aquí', una proposta estival elaborada per El Periódico de Aquí que convida a viure el nostre territori amb calma, proximitat i orgull, recordant que no cal anar lluny per a viure experiències úniques. Els nostres pobles i la seua oferta són infinits.

Com cada estiu, l'equip del Grup El Periódico de Aquí disfrutará d'uns dies de descans. Però l'actualitat no para i nosaltres tampoc. El nostre web, que ha viscut una important actualització enguany, continuarà informant cada dia, de dilluns a diumenge, perquè entenem el periodisme



de proximitat com un servici públic. En www.ElPeriodicodeAqui.com seguirem al peu del canó, sense mur de pagament i amb el compromís de contar allò que passa als nostres pobles, ciutats i comarques. També en les nostres xarxes socials: Instagram, Facebook, X i TikTok.

Este estiu també és un bon moment per a mirar arrere. Després de complir l'any passat quinze anys de trajectòria, el nostre director, Pere Valenciano, ha volgut recollir en un llibre la història d'este projecte periodístic. Un relat que va més enllà dels fets: és el testimoni d'un camí d'esforç, il·lusió, dificultats i aprenentatges, amb moltes persones que han fet possible un mitjà nascut el 2010 amb la vocació de donar veu al territori.

Darrere de cada notícia hi ha un equip compromès amb un periodisme rigorós, pròxim i útil. Eixe ha sigut el nostre ADN durant este temps i continua sent-ho hui.

Gràcies per la confiança. Vos desitgem un molt bon estiu i ens retrobem al setembre amb la mateixa il·lusió de sempre per a continuar fent poble, fent comarca i fent periodisme.

TRIBUNA ABIERTA

Carlos Ferrero

ENTRENADOR DEL PROYECTO VALENTA DEL FÚTBOL FEMENINO EN LA FEDERACIÓN VALENCIANA

CDEB Ontinyent, ejemplo de apuesta por el fútbol femenino

Tras una temporada histórica consiguiendo el ascenso a la liga Autonómica Valenta, el subcampeonato conseguido en el torneo del Cotif refleja el buen trabajo y la firme apuesta por el fútbol femenino en la localidad de Ontinyent.

Es un secreto a voces que cada año el fútbol femenino en nuestro país está en continuo crecimiento.

El ejemplo lo tenemos en que actualmente España lidera el ranking FIFA y defenderá corona en el próximo mundial 2027 que se celebrará en Brasil.

“

Ivana Andres, una paisana de la comarca de la Vall d'Albaida levantó al cielo el título mundialista por primera vez en nuestra historia del fútbol femenino”

Defenderá corona ya que en el pasado mundial 2023 celebrado en Australia y Nueva Zelanda Ivana Andres, una paisana de la comarca de la Vall d'Albaida concretamente de Ayelo de Malferit levantó al cielo el título mundialista por primera vez en nuestra historia del fútbol femenino.

La ciudad de Ontinyent podrá disfrutar esta próxima temporada 26/27 de la visita de las canteras del Valencia, Levante, Villarreal, Elche y Castellón un privilegio que con humildad se trabajará para poderlo mantener en las próximas temporadas.

LA VIÑETA, POR VICENTE GARCÍA NEBOT: 'PSIQUIATRA LIBERTARIO'

REDES
SOCIALES

Seguidores @elperiodicodeaqui

► TOTAL 173.000

► PERIODICODEAQUI

► @AQUIVALLCSCAN

► EL PERIÓDICO DE AQUÍ
LA VALL D'ALBAIDA - LA COSTERA -
LA CANAL DE NAVARRÉS

► ELPERIODICODEAQUI



TRIBUNA OBERTA

Carolina Mengual Cortell

ALCALDESSA DEL RÀFOL DE SALEM

No estem en la “Lliga”

Quan es parla dels pobles menuts, sovint es dona per fet que tots compartim el mateix problema: el despoblament. Però la realitat és molt més complexa. No tots els municipis de menys de cinc-cents habitants formen part d'eixa «lliga» que dona accés a ajudes específiques i a una major puntuació en nombroses subvencions.

Per a ser considerat municipi en risc de despoblament cal complir quatre dels sis indicadors establits. El Ràfol de Salem només en compleix un: l'índex d'envelliment. A primera vista podria semblar una bona notícia. I ho és. Però també comporta una paradoxa.

Els pobles que hem treballat durant dècades per mantindre població acabem quedant fora de moltes línies de suport. És a dir, l'esforç acaba convertint-se en una penalització. Fa trenta anys, el Ràfol va prendre una decisió estratègica: cons-



En tres dècades hem guanyat prop d'un centenar d'habitants i hem aconseguit una realitat poc habitual en molts municipis menuts: una població jove que assegura el futur del poble; Hui podem afirmar que aquella aposta va donar resultat”

truir habitatge perquè les famílies pogueren quedar-se o vindre a viure al poble. Hui podem afirmar que aquella aposta va donar resultat. En tres dècades hem guanyat prop d'un centenar d'habitants i hem aconseguit una realitat poc habitual en molts municipis menuts: una població jove que assegura el futur del poble.

Mentrestant, també hem ampliat serveis per a les famílies, la gent major i el comerç local, moltes vegades amb recursos propis.

No escric estes línies per reclamar que altres pobles perden ajudes. Tot el contrari. Necessiten eixe suport i és just que el reben.

El que reivindique és que també es valore l'esforç dels municipis que, amb planificació, inversió i constància, han aconseguit evitar el despoblament. Perquè prevenir també hauria de merèixer ser reconegut.



TRIBUNA OBERTA

Ismael Sanvíctor Vidal

ALCALDE D'ALFARRASÍ

Escoltar per a governar

Moltes vegades associem la democràcia a un gest senzill i puntual: dipositar una papereta en una urna cada quatre anys. Tanmateix, la verdadera salut democràtica d'un poble no es mesura només per la participació electoral, sinó per la capacitat de la seua gent d'influir de manera contínua en les decisions que afecten la seua vida quotidiana. En este sentit, eines com els pressupostos participatius i el Consell Local d'Infància i Adolescència (CLIA) d'Alfarrasí representen un salt qualitatiu cap a un model de governança més obert, transparent i inclusiu.

D'una banda, els pressupostos participatius permeten que veïns i veïnes deixen de ser simples espectadors per a convertir-se en agents actius. Mitjançant l'assignació d'una partida econòmica específica, este mecanisme permet identificar i prioritzar les necessitats del municipi.

Quan la ciutadania assenyalava una necessitat concreta i l'Ajuntament comprova la seua viabilitat i importància, el pressupost pot obrir-se i cobrir eixa millora.

Frut d'esta escolta activa i de la col·laboració amb la ciutadania, prompte veuran la llum projectes molt esperats per al poble.

Exemple d'això és la construcció del gimnàs municipal, que ja es troba en procés d'execució, la creació del centre jove com a espai de trobada i desenvolupament per als més joves, o la construcció d'un nou parc a la zona de



La verdadera salut democràtica d'un poble no es mesura només per la participació electoral, sinó per la capacitat de la seua gent d'influir de manera contínua en les decisions que afecten la seua vida quotidiana; Fruit d'esta escolta activa i de la col·laboració amb la ciutadania, prompte veuran la llum projectes molt esperats per al poble”

que seran el futur —i que ja són el present— del nostre poble. Ací és on cobra un valor inestimable el Consell Local d'Infància i Adolescència d'Alfarrasí. Mitjançant este òrgan, els xiquets, xiquetes i joves del municipi troben un espai propi d'expressió, debat i proposta. Escoltar la seua mirada no és un acte de condescendència, sinó un exercici fonamental de dret ciutadà. La seua visió sobre l'espai públic, la convivència o l'oci aporta idees fresques i, sobretot, els ensenya des de ben menuts el valor del diàleg, el consens i el compromís comunitari.

La convergència d'estes dues iniciatives no és casualitat; és una declaració d'intencions. Un poble que destina recursos directes a les decisions de la seua ciutadania i que escolta de tu a tu la seua infància està construint un teixit social molt més fort, cohesionat i conscient.

Alfarrasí demostra així que la política local pot ser molt més que gestió administrativa: pot ser un espai pedagògic, transparent i d'unió veïnal. Continuar apostant per estos canals de participació no sols millora el nostre poble hui, sinó que garanteix una ciutadania crítica, activa i compromesa per a demà. Fer poble no és la feina d'uns pocs; és un projecte compartit. I el millor d'Alfarrasí és, sense dubte, el que construïm colze a colze.





15 años de EL PERIÓDICO de aquí

UN DOLOROSO PERO HERMOSO MILAGRO

EL PERIÓDICO de aquí

¡YA A LA VENTA!

15 años de El Periódico de Aquí

Un doloroso pero hermoso milagro

¡Consigue tu edición!

OBRAS DE INVESTIGACIÓN DE Pere Valenciano



RAMÓN VIDAL SOLER | Alcalde de L'Olleria

“CONTINUAREM TREBALLANT PER POSAR EN VALOR EL MUSEU DEL VIDRE, EL NOSTRE PATRIMONI I TOTS AQUELLS ELEMENTS QUE FAN DE L'OLLERIA UN POBLE DIFERENT”

► L'ALCALDE DE L'OLLERIA, REPASSA ELS PRINCIPALS PROJECTES QUE HAN MARCAT ELS TRES PRIMERS ANYS DE LEGISLATURA I ELS NOUS DESAFIAMENTS QUE TÉ PER DAVANT EL MUNICIPI

■ JUDIT J.M. | **L'OLLERIA**

L'Olleria continua immersa en diversos projectes de transformació. En esta entrevista, l'alcalde Ramón Vidal repassa les actuacions executades durant la legislatura, parla dels projectes que encara estan en marxa —com la reforma de la plaça de Loreto, el futur auditori o l'ampliació del CEIP Manuel Sanchis Guarnier— i reflexiona sobre els reptes de futur del municipi.

► **Quin considera que ha sigut el principal assoliment del seu equip de govern durant esta legislatura?**

► Si haguera d'escollir una única actuació seria injust amb la resta. Més que una obra concreta, crec que el principal assoliment ha sigut una manera de governar: aconseguir que L'Olleria no s'ature i continue avançant malgrat les dificultats. Han sigut anys complicats, amb una pujada generalitzada dels preus i una administració cada vegada més exigent, però hem mantingut un ritme constant de treball i d'inversions. Hem reformat els banys del Cine Goya fent-los accessibles, reformat i legalitzat la cafeteria del Centre Social, hem avançat en la modernització de l'Ajuntament, hem acabat el projecte de la segona ampliació de l'entrada del poble, faltant sols l'execució i hem deixat

adjudicada la renovació de l'àrea infantil del parc Beat Pare Ferreres, hem recepcionat el projecte de la reforma i accessibilitat de la Plaça de Loreto, asfaltat carrers i camins que tenien més urgència. També hem augmentat la seguretat i així seguirem fent-ho pel benestar del nostre poble. Però, més enllà de les obres, del que més orgullós em sent és d'haver governat pensant en el futur. No hem treballat buscant el titular de l'endemà, sinó el poble que volem deixar a les properes generacions. Al final, el més important és que els veïns senten que L'Olleria funciona millor que fa quatre anys.

► **Hi ha algun projecte que li hauria agradat deixar finalitzat abans d'acabar el mandat i que finalment haurà d'esperar? Què ha impedit que siga una realitat?**

► Sí. Quan governes un poble sempre tens projectes que t'agradaria veure acabats abans, però també he après que fer les coses bé és més important que fer-les ràpid. Un d'ells és la reforma de la plaça de la Verge de Loreto. És un espai amb molta història per als ollerians i volem transformar-lo respectant la seua identitat, però fent-lo més accessible i preparat per al futur. Els tràmits en les àrees de Cultura i Patrimoni i la redacció del projecte necessiten el seu temps, però



L'alcalde de L'Olleria, Ramón Vidal, durant l'entrevista al seu despatx.. / EPDA

“**Més que una obra concreta, crec que el principal assoliment ha sigut una manera de governar: aconseguir que L'Olleria no s'ature i continue avançant malgrat les dificultats”**

“**Tenim com a repte el futur auditori municipal; el municipi té una vida cultural extraordinària i mereix un espai a la seua altura”**

preferim fer una actuació sòlida i ben pensada. També tenim com a repte el futur auditori municipal. L'Olleria

té una vida cultural extraordinària i mereix un espai a la seua altura. Estem treballant per trobar la millor ubicació possible, ja que no tenim terrenys municipals. Sempre he pensat que és millor tardar un poc més i fer un bon projecte que córrer per fer una fotografia. Les fotos duren un dia; les bones decisions duren molts anys.

► **Com ha evolucionat la situació econòmica de L'Olleria des de l'inici de la legislatura?**

► Han sigut quatre anys exigents, marcats per una pujada dels preus globals, l'encariment dels materials i de l'energia, una situació que també ha afectat els ajuntaments. Davant d'això, hem apostat per una gestió responsable, cuidant cada euro dels veïns i priorititzant les actuacions necessàries per a continuar millorant el poble. Però l'economia d'un municipi no són només números. També és confiança. Per això hem treballat al costat del comerç local i de l'Associació de Comerciants, perquè comprar a L'Olleria és donar suport a les nostres famílies i al futur del nostre poble. També hem continuat facilitant el desenvolupament del nostre teixit industrial, millorant accessos com el camí d'Alfarrasí i mantenint una

relació pròxima amb les empreses. Encara tenim reptes per davant, però crec que hui L'Olleria afronta el futur amb una base més sòlida i amb un projecte clar de creixement.

► **Quines actuacions destacaria en matèria de serveis públics i millora de la qualitat de vida dels veïns i veïnes durant estos anys?**

► Sempre he pensat que la millor política municipal és aquella que aconseguix que la vida dels veïns siga un poc més fàcil. Un poble millora no només amb grans obres, sinó també amb els xicotets detalls del dia a dia. Durant esta legislatura hem treballat per millorar els espais públics, fer-los més accessibles i més agradables, com serà el cas de la renovació de l'àrea infantil del parc Beat Pare Ferreres. També hem apostat per modernitzar l'Ajuntament perquè els tràmits siguen més senzills i l'administració estiga més pròxima als ciutadans, amb flexibilitat horària. Som conscients que encara tenim reptes importants, especialment en àrees com urbanisme, on necessitem continuar millorant els temps de resposta, però hem posat les bases per tindre un Ajuntament més eficient. També hem continuat reforçant els serveis dirigits a les perso-

nes majors com l'ampliació a 80 places el centre de dia, les famílies i els col·lectius que més ho necessiten, sense oblidar qüestions tan importants com la neteja, el manteniment dels carrers, els jardins o la seguretat. Al final, governar és cuidar tant els grans projectes com les coses quotidianes que fan que un poble siga un bon lloc per viure.

► **L'Olleria compta amb una intensa activitat cultural i esportiva. Quins projectes o iniciatives destacaria d'esta legislatura i quins reptes es plantegen per als pròxims anys?**

► Si hi ha una cosa que definix L'Olleria és que és un poble viu. I això és possible gràcies a les persones que formen part de les nostres associacions, clubs esportius, bandes de música i entitats culturals. L'Ajuntament té la responsabilitat d'acompanyar i donar suport, però el veritable motor són totes eixes persones que durant tot l'any treballen perquè el poble tinga activitat i identitat pròpia. En l'àmbit esportiu destacaria la consolidació de la Festa de l'Esport, l'aposta per la pilota valenciana en el Rebotet i la col·laboració amb els clubs per continuar impulsant l'esport base i, es-

6

Ja s'ha adjudicat el servei d'assistència tècnica que redactarà el projecte d'ampliació i reforma del CEIP Manuel Sanchis Guarner; és un pas molt important perquè posa en marxa una actuació que marcarà el futur educatiu de L'Olleria"

Guarner, un projecte molt reivindicat per la comunitat educativa. En quin punt es troba actualment i què suposarà per a l'alumnat, les famílies i el municipi?

► Este és un dels projectes que més il·lusió em fa, no només com a alcalde, sinó també com a mestre. Però sobretot, perquè és el centre on vaig créixer i em vaig formar. Sempre he pensat que la millor inversió que pot fer un poble és invertir en l'educació dels seus xiquets. Actualment, ja s'ha adjudicat el servei d'assistència tècnica que redactarà el projecte d'ampliació i reforma del CEIP Manuel Sanchis Guarner. És un pas molt important perquè posa en marxa una actuació que marcarà el futur educatiu de L'Olleria. L'objectiu és clar: aconseguir una quarta línia educativa i crear una aula de dos anys, donant resposta a les necessitats de moltes famílies i reduint la pressió actual sobre els centres educatius del municipi. Esta actuació no és només ampliar un edifici. És millorar els espais, facilitar la conciliació familiar i preparar L'Olleria per al futur. Sé que els veïns tenen ganes de veure les obres començar, i jo tam-

bé, però un projecte d'esta importància necessita una bona planificació. El que estem fent ara és construir uns fonaments sòlids perquè siga una realitat útil durant moltes dècades. Perquè un col·legi no és només un edifici: és el lloc on creixen els nostres fills i on comença el futur del nostre poble.

► El turisme és un àmbit amb cada vegada més pes. Quines iniciatives està impulsant l'Ajuntament per a atraure visitants i posar en valor el patrimoni, la cultura i la tradició vidriera de L'Olleria?

► Durant molts anys hem pensat que el turisme consistia simplement a atraure visitants, però crec que el vertader repte és aconseguir que qui vinga a L'Olleria se'n vaja amb ganes de tornar. Per això hem de posar en valor allò que ja tenim: la nostra tradició vidriera, cuidant a l'associació de vidriers locals i de la Comunitat Valenciana, el nostre patrimoni, la nostra història, la gastronomia, les festes i una agenda cultural molt viva. No necessitem inventar una identitat; tenim una identitat pròpia que hem de saber mostrar. En esta línia destaca la Fira Turística i Artesanal, que amb només dues edicions ja s'ha convertit en un aparador del millor que té L'Olleria, reunint visitants, artesans, professionals del vidre i comerç local. Però el nostre objectiu va més enllà d'un cap de setmana. Continuem treballant per posar en valor el Museu del Vidre, el nostre patrimoni i tots aquells elements que ens fan diferents. A més, el turisme també és una oportunitat econòmica, perquè cada persona que visita L'Olleria ajuda els nostres comerços, bars, restaurants i artesans. Un poble que coneix i cuida la seua història és un poble amb més futur.

► Quins són els seus plans de cara a les pròximes



L'alcalde durant l'entrevista concedida a El Periódico de Aquí / EPDA

eleccions municipals? Es planteja tornar a encapçalar la candidatura?

► És una pregunta que lògicament apareix quan una legislatura arriba a la seua recta final, però sincerament, ara mateix la meua preocupació principal continua sent treballar pels projectes que tenim damunt de la taula. Sempre he entès l'alcaldia com un servei, no com una meta personal. Ser alcalde de L'Olleria és un orgull enorme, però sobretot és una responsabilitat amb tots els veïns. Per això, vull presentar-me a la reelecció com a alcalde en 2027, ja que considere que tinc el recolzament de la immensa majoria de la gent del poble. És cert que continue tenint la mateixa il·lusió que el primer dia. Quan veus que un poble avança i que encara queden projectes importants per fer realitat, és difícil no tindre ganes de continuar aportant. Ara bé, les decisions personals sempre han d'anar lliga-

des a un projecte col·lectiu. El Partit Popular de L'Olleria prendrà la decisió que considere més adequada i, com no pot ser d'una altra manera, la respectaré. Mentrestant, la meua prioritat és continuar governant, complir els compromisos adquirits i deixar L'Olleria un poc millor del que me la vaig trobar. La confiança dels veïns no es demana; es guanya cada dia amb treball, proximitat i complint la paraula donada.

► Quin missatge li agradaria traslladar als veïns i veïnes de L'Olleria sobre el futur del municipi?

► El missatge que m'agradaria traslladar és un missatge de confiança. L'Olleria té molts motius per a mirar el futur amb optimisme. Som un poble treballador, emprenedor i solidari. Un poble que avança gràcies a les seues empreses, als seus comerços, a les associacions, als clubs esportius, a les bandes de música i a

totes aquelles persones que, moltes vegades de manera silenciosa, dediquen temps i esforç a fer millor el lloc on viuen. El futur no es construeix d'un dia per a un altre. Es construeix escoltant, treballant amb responsabilitat i prenent decisions pensant en les pròximes generacions. Com a alcalde només puc donar les gràcies. Als qui ens han donat suport, però també als qui ens han fet arribar crítiques i propostes, perquè governar també és escoltar. Jo continuaré treballant amb la mateixa il·lusió i compromís que el primer dia. Perquè L'Olleria no és només el lloc on treballem; és el meu poble, on he crescut, on he format la meua família i on he tingut l'honor més gran que pot tindre una persona dedicada a la política: ser alcalde dels meus veïns. Al final, els alcaldes passem i les corporacions canvien, però el poble continua. I cuidar L'Olleria és una responsabilitat compartida de tots.

pecialment, l'esport femení. En cultura hem augmentat el suport a totes les entitats que fan possible una programació rica i diversa. L'Olleria no s'entendria sense la seua música, les seues festes, el teatre o totes les activitats que omplien els nostres carrers. Decara al futur, tenim reptes importants, com continuar millorant les instal·lacions esportives i avançar en el projecte d'un auditori municipal que done resposta a la gran vida cultural del nostre poble. Perquè al final, L'Olleria no destaca només pels seus espais, sinó sobretot per la seua gent.

► L'Ajuntament ha impulsat l'ampliació i reforma del CEIP Manuel Sanchis

COSMOS^{3D}
Refugios Felinos 3D
Solución a las Colonias Felinas Urbanas

Cosmos 3D presenta una respuesta eficaz, resistente y sostenible para los Municipios de toda España.



CULTURA

La Mostra de Titelles d'estiu consolida la seua presència a La Vall d'Albaida

► BUFALI, AIELO DE RUGAT, ATZENETA D'ALBAIDA, BENISSUERA, BENISSODA I CARRÍCOLA ACOLLIRAN LES PRÒXIMES FUNCIONS DE LA SEGONA EDICIÓ

■ REDACCIÓ | LA VALL

La Mostra de Titelles d'Estiu de la Mancomunitat de municipis de la Vall d'Albaida ja ha alçat el teló de la seua segona edició amb una gran resposta del públic i moltes ganes de continuar acostant la cultura als carrers i places de la comarca durant els mesos d'estiu.

Després de l'èxit de la primera edició, la iniciativa torna a recórrer diversos municipis de la Vall d'Albaida amb

una programació gratuïta de circ familiar i teatre de titelles, convertint les places en escenaris oberts on grans i menuts poden gaudir d'una oferta cultural de qualitat. Les primeres actuacions han confirmat, una vegada més, la bona acollida d'un projecte que naix amb la voluntat de descentralitzar la cultura i fer-la arribar a tots els racons de la comarca.

La Mostra suposa també un repte organitzatiu que és



Una de les primeres actuacions de la segona edició de la Mostra de Titelles d'Estiu a La Vall d'Albaida. / EPDA



possible gràcies a la implicació dels ajuntaments participants i a la coordinació de la Mancomunitat, que continuen apostant per situar la cultura en el centre de la programació estival.

La consellera de Cultura de la Mancomunitat de municipis de la Vall d'Albaida, Carolina Mengual, ha destacat que la Mostra "és una oportunitat magnífica perquè veïns, veïnes i visitants gaudisquen d'una

oferta cultural diferent durant els mesos d'estiu. Estem molt satisfets de la resposta que té esta edició, perquè demostra que hi ha interès per una programació familiar, de qualitat i a l'aire lliure".

Mengual ha afegit que "este projecte contribuïx també a reforçar la Vall d'Albaida com una comarca viva culturalment, un territori on la cultura es convertix en un atractiu més per a visitar-nos

i gaudir d'activitats pensades per a totes les edats".

La Mostra de Titelles d'Estiu continuarà el seu recorregut per la comarca durant les properes setmanes amb noves cites per a tots els públics. La programació reprendrà el 16 d'agost a Bufali, amb l'espectacle Juga!, de La Trócola Circ; seguirà el 17 d'agost a Aielo de Rugat, amb Royal Circ, de La Finestra Nou Circ; el 30 d'agost a Atzeneta d'Albaida, amb Juga!, de La Trócola Circ; el 18 de setembre

a Benissuera, també amb Juga!; el 25 de setembre a Benissoda, amb el mateix espectacle; i conclourà el 26 de setembre a Carrícola, amb Royal Circ, de La Finestra Nou Circ. Totes les representacions són gratuïtes i estan pensades perquè veïns, veïnes i visitants continuen disfrutant d'una programació cultural de qualitat als espais públics de la Vall d'Albaida, convertint l'estiu i l'inici de la tardor en una oportunitat per viure la cultura en família.

TURISME

'Entre Muntanyes' torna amb 31 rutes de senderisme

► LA INICIATIVA ARRANCARÀ EL 12 DE SETEMBRE AMB NOUS RECORREGUTS

■ REDACCIÓ | LA VALL

La Mancomunitat de municipis de la Vall d'Albaida presenta una nova edició d'Entre Muntanyes, el programa de senderisme gratuït que s'ha consolidat com una de les iniciatives més esperades de la tardor. Després de la gran acollida registrada en edicions anteriors, el projecte tornarà a oferir una completa programació de rutes guiades entre el 12 de setembre i el 20 de desembre, amb un total de 31 itineraris que recorreran espais naturals de la Vall d'Albaida, l'Alcoià i el Comtat.

L'objectiu del programa és donar a conèixer la riquesa paisatgística, mediambiental i patrimonial del territori a través d'unes rutes accessibles per a tots els públics, fomentant al mateix temps l'activitat física, el respecte pel medi na-

tural i el descobriment dels municipis participants.

La programació arrancarà el 12 de setembre a Benissoda, continuarà el 13 de setembre a Beniatjar, el 19 de setembre a Bellús, el 20 de setembre a Aielo de Malferit, el 26 de setembre a Alfara i el 27 de setembre a Benigànim. Durant els mesos d'octubre, novembre i desembre, les rutes arribaran també a municipis com Castelló de Rugat, Montixelvo, Agullent, Banyeres de Mariola, Penàguila, Benicolet, Atzeneta d'Albaida, Bocairent, Alfarrasí o Otos, entre moltes altres localitats, amb itineraris de diferents nivells de dificultat perquè cada participant pugui trobar una proposta adaptada.

Per a esta edició, la Mancomunitat ha continuat treballant en la preparació i millora del programa, incorporant novetats en alguns recorreguts i actuacions de condicionament i senyalització de diverses sendes gràcies a diferents línies de subvenció. Estes actuacions permeten millorar la seguretat, la



El programa gratuït oferirà itineraris guiats entre setembre i desembre

informació i l'experiència de les persones participants, alhora que contribuïxen a valorar el patrimoni natural de les nostres comarques.

Totes les rutes són gratuïtes, encara que requereixen inscripció prèvia, que es podrà formalitzar fins al dijous anterior a cada eixida. Les places són limitades i la confirmació de participació es comunicarà per correu electrònic abans de cada activitat. Des de la Mancomunitat de municipis de la Vall d'Albaida s'anima tota la ciutadania a participar en esta nova edició d'Entre Muntanyes, una iniciativa que continua apostant per descobrir el territori caminant i fomentar hàbits saludables.



Agost

2026

PEOPLEEE
ESTEM EN
FESTES!

EL MOOD
DE FESTES

FEM COMBO!

LAGRAN

MOROS I CRISTIANS
ONTINYENT

TOT ALLÒ QUE PASSA EN FESTES

Programació municipal de festes

@ lagran_ontinyent

@ ajontinyent

16 Diumenge

Esmorzar de la Llàgrima	10:00h
Salons Societat de Festers	
Presentació de Càrrecs i Pregó de Festes	22:30h
Plaça Major	

17 Dilluns

Acte Inaugural amb actuació del grup Ay Trick	12:00h
Museu Tèxtil	
Actuació del grup Asesinos de la Rumba	19:00h
Museu Tèxtil	
XLI Concurs Infantil de Caps d'Esquadra	23:00h
Plaça Major	

18 Dimarts

La Nit Gran	
Concert de Divas Rebeldes	19:30h
Parc de la Glorieta	
Sopar Popular	21:00h
C/Music Vert	
Ball	23:00h
C/Music Vert	
La Gran "Verbena"	
Discomòbil MKM	01:00h
Parc de la Glorieta	

19 Dimecres

Concert Banda Simfònica	
Tot per la Música	19:30h
Plaça Major	
Vesprada Familiar Gisela "La veu de Disney"	19:30h
Parc de la Glorieta	

20 Dijous

Entrada de Bandes	18:00h
Després de l'Entrada de Bandes s'interpretarà la marxa mora Chimo a la Plaça de l'Ajuntament.	
Directora convidada: Pilar Ferrero.	
Actuació de Limboteque	21:00h
Museu Tèxtil	
Desfilada d'Alardos	23:30h
S.O.S	00:30h
Parc de la Glorieta	

21 Divendres

Entrada Infantil	11:00h
Actuació de Soulomònics	13:00h
Museu Tèxtil	
Entrada del Bàndol Cristià	18:00h
Entrada del Bàndol Moro	22:00h
Orquestra Mónaco	01:00h
Parc de la Glorieta	
Servei de restauració obert tota la vesprada i nit amb pantalla gegant per gaudir de La Gran Entrada en directe.	
Parc Mestre Ferrero	
De 20:00 a 02:00h	

22 Dissabte

Diana	07:30h
Tobogán d'aigua, matalassets i jocs d'aigua	11:00h
Museu Tèxtil	
Contrabando	12:00h
Plaça Major	
Baloo's Band	13:00h
Museu Tèxtil	
Processó de la Baixada del Crist	18:30h
Fercho Energy The Full Show	01:00h
Parc de la Glorieta	

23 Diumenge

Diana de Gala	07:30h
Tobogán d'aigua, matalassets i jocs d'aigua	11:00h
Museu Tèxtil	
Actuació de Dani Nelo organ's Trio	13:00h
Museu Tèxtil	
Solemne Processó General	18:00h
Processó de la Baixada del Crist	18:30h
Orquestra Montecarlo	01:00h
Parc de la Glorieta	

24 Dilluns

Batalla d'Arcabuseria	11:00h
Ambaixada Mora	12:00h
Xaranga El Dólar	13:00h
Museu Tèxtil	
Batalla d'Arcabuseria	16:00h
Ambaixada Cristiana	17:00h
Fi de Festa amb Xaranga El Dólar	20:00h
Museu Tèxtil	

QUATRETONDA

Quatretonda prepara una Setmana Cultural molt especial pels 50 anys de la seua biblioteca

► LA PROGRAMACIÓ ARRANCA EL 14 D'AGOST AMB TEATRE DE CARRER, ACTIVITATS CULTURALS I EL CONCERT DE TITANA ABANS DE LES FESTES PATRONALS

■ REDACCIÓ | QUATRETONDA

Quatretonda donarà el tret d'eixida a la Setmana Cultural el pròxim divendres 14 d'agost amb una intensa programació cultural que precedirà les tradicionals Festes Patronals.

La jornada inaugural començarà a les 19.30 hores amb l'espectacle itinerant de teatre de carrer 'Oz', que recorrerà el carrer Crist de la Fe. Inspirat en un gran clàssic de la literatura, este muntatge ret homenatge al poder dels llibres, els contes i la imaginació. Amb música, moviment i personatges fantàstics, transformarà els carrers del municipi en un univers participatiu que convida el públic a viure una aventura compartida.

A continuació, tindrà lloc l'acte institucional d'inauguració de la Setmana Cultural, que enguany commemora el 50è aniversari de la Biblioteca Estanislau Alberola (1976-2026). L'acte retrà homenatge a una de les institucions culturals més estimades del municipi i comptarà amb la participació del Grup de Danses de Quatretonda i la Rondalla de Quatretonda.

Al llarg dels dies següents, la Setmana Cultural oferirà una variada programació amb projeccions de pel·lícules, concerts, recitals i activitats per a tots els públics. Com cada any, també es podran visitar diferents exposicions, entre les quals destaquen una mostra de pintura, una exposició de puzles i una exposició commemorativa dedicada als 50 anys de trajectòria de la Biblioteca Estanislau Alberola.

Entre les activitats més destacades figura el teatre itinerant 'Alicia al País de les Meravelles', que arribarà el dijous 20 d'agost. L'espectacle començarà a les 19.30 hores des del Centre Cultural Elvira Veres i omplirà els carrers de música, color i personatges emblemàtics que convidaran grans i menuts a endinsar-se en un univers on la imaginació no té límits.

Este mateix dia també s'inaugurarà el Mercat Medieval i de productes típics i artesans de Quatretonda, que obrirà les portes a les 20.00 hores a la plaça dels Sants Joans i als carrers del Mig i Sant Josep. L'endemà, divendres 21 d'agost, el mercat continuarà



El concert de Titana, el Mercat Medieval i els espectacles itinerants 'Oz' i 'Alicia al País de les Meravelles' seran algunes de les cites destacades

amb una nova jornada en què el públic podrà gaudir de la degustació i venda de productes de proximitat, com també d'una variada oferta d'artesanía, bijuteria i llibres.

La Setmana Cultural també inclourà el concert de Titana, previst per al diumenge 23 d'agost, a les 22.30 hores, a la plaça dels Sants Joans. La cantora valenciana Noèlia Llorens, coneguda artísticament com a Titana, s'ha consolidat com una de les principals renovadores de la música tradicional valenciana i oferirà un concert ple de cultura i tradició.

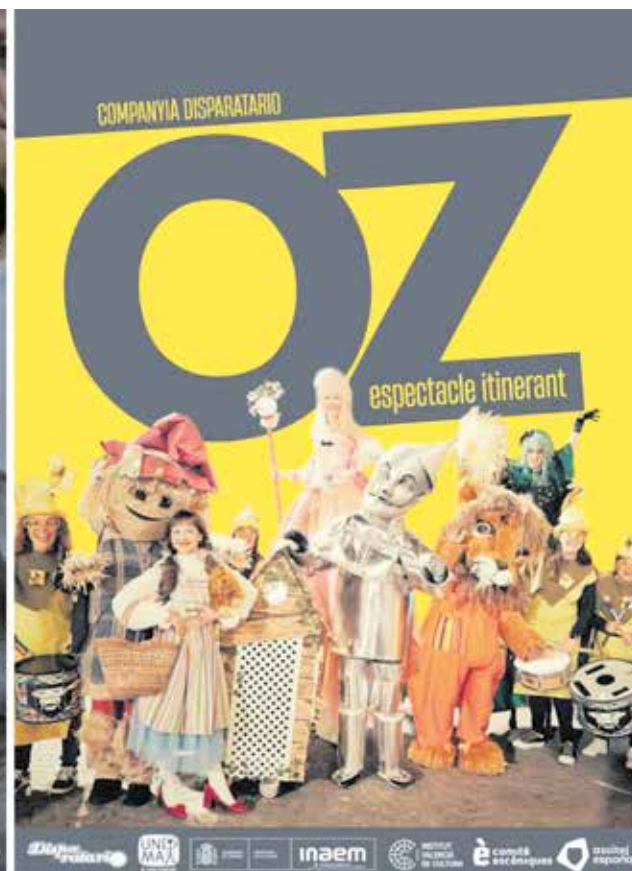
La programació continuarà el dimarts 25 d'agost amb la celebració de la segona edició del Concurs de Melons de Tot l'Any, una cita que torna després de la bona acollida de l'any passat i que posa en valor un dels productes més representatius del municipi.

Una vegada finalitzada la Setmana Cultural, Quatretonda donarà pas a les seues tradicionals Festes Patronals, que se celebraran del 28 d'agost al 2 de setembre amb una completa programació d'actes per a tots els públics.

L'inici de les festes tindrà lloc el divendres 28 d'agost amb la presentació oficial dels Festers i Festeres Majors 2026 i la seua cort d'honor. Durant els dies següents se celebraran els actes religiosos en honor de la Mare de Déu del Roser, el Santíssim Crist de la Fe, la Divina Aurora i Sant Josep, com també una extensa programació lúdica i cultural amb representacions teatrals, cavalcades, sopars populars i discomòbils, que convertiran Quatretonda en un punt de trobada per a veïns i visitants durant estos dies de festa.



Durant una de les actuacions pels carrers de Quatretonda. / EPDA



Cartells dels diferents espectacles de la Setmana Cultural de Quatretonda. / EPDA

ALFARRASÍ

Alfarrasí posa en marxa un nou parc infantil amb la mirada dels més menuts

▶ L'ESCOLETA D'ESTIU DEL MUNICIPI PARTICIPA EN EL DISSENY DEL NOU ESPAI DE L'ERMITA, ESCOLLIT PER LA CIUTADANIA

■ REDACCIÓ | ALFARRASÍ

L'alumnat de l'escoleta d'estiu crea les seues pròpies propostes per al nou espai infantil, una de les iniciatives més votades pels veïns en els pressupostos participatius.

La ciutadania d'Alfarrasí continua sent la verdadera protagonista en la transformació del municipi. Dins d'este model de gestió oberta, els xiquets i xiquetes de l'escoleta d'estiu van participar recentment en una activitat a la Biblioteca Municipal on se'ls va encomanar una missió clau: dissenyar el nou parc infantil que es construirà a l'entorn de l'Ermita.

Este projecte neix directament de la voluntat del poble, ja que va ser una de les iniciatives més votades per la ciutadania en els pressupostos participatius que impulsa l'Ajuntament d'Alfarrasí.



Els xiquets i xiquetes d'Alfarrasí han dissenyat el parc ajustant les seues idees al pressupost disponible. / EPDA

Els pressupostos participatius s'han consolidat a Alfarrasí com una eina essencial per a escoltar de manera directa les necessitats, idees i prioritats de la població. Mitjançant este mecanisme, són els mateixos veïns i veïnes els qui decidixen on des-

tinir una part dels recursos municipals, garantint que les inversions respondran a demandes reals del dia a dia del poble.

Este exercici de democràcia participativa no sols reforça la transparència, sinó que crea un vincle més fort entre la

comunitat i l'administració. En el cas del parc de l'Ermita, la votació popular va deixar clar l'interés de les famílies per disposar d'espais d'oci i convivència de qualitat a l'aire lliure.

L'activitat realitzada a la biblioteca va portar este

esperit participatiu un pas més enllà, unint-lo amb l'educació. Treballant en grups sobre un plànol del futur parc, els xiquets van haver de distribuir diferents estructures de joc. Tanmateix, el taller incloïa un desafiament pedagògic:



Treballant en grups sobre un plànol del futur parc, els xiquets van haver de distribuir diferents estructures de joc ajustant-se a un pressupost

cada element tenia un preu assignat i calia ajustar-se a un pressupost màxim.

Amb esta dinàmica, la xicalla no sols va expressar quins jocs preferix, sinó que va comprendre que els recursos públics són limitats i requereixen una gestió responsable. L'objectiu principal d'esta iniciativa ha sigut conscienciar els més menuts sobre el valor del que és públic i la importància de cuidar allò que pertany a tota la comunitat.

D'esta manera, Alfarrasí demostra que escoltar la ciutadania —siga quina siga la seua edat— és la millor manera de construir un poble fet a la mesura de qui hi viu.

PINET

Pinet reforça l'eix de comunicació amb La Costera i La Safor

■ REDACCIÓ | PINET

La Diputació de València subvencionarà el condicionament dels Camins d'Interés Territorial que connecten Pinet amb el Pla de Coralls i Barx, una actuació que permetrà completar la millora d'un eix de vies municipals que enllaça les comarques de la Vall d'Albaida, la Costera i la Safor.

L'anunci es va produir durant la visita de la vicepresidenta segona de la Diputació i diputada de Carreteres, Reme Mazzolari, al municipi, on es va reunir amb l'alcalde de Pinet, Gonzalo Catalá, i tècnics de l'àrea provincial per abordar les necessitats de mobilitat de la localitat.

Segons va explicar Mazzolari, estos camins són vies de titularitat municipal que complixen una funció complementària a la xarxa provincial de carreteres, ja que permeten acurtar trajectes, unir punts d'interés i facilitar els desplaçaments habituals entre municipis pròxims. En el cas de Pinet, els dos camins formen un eix en forma de "Y" que connecta el nucli urbà amb el Pla de Coralls, via

d'eixida cap a la Costera, i amb Barx, a la Safor.

La diputada va destacar també el paper dels camins rurals en la vertebració del territori, especialment en els municipis d'interior, i va traslladar al consistori la voluntat de la Diputació de concedir una subvenció perquè es puguin condicionar tots els trams pendents.

L'Ajuntament de Pinet ja havia executat l'asfaltat de dos trams que sumen prop d'un quilòmetre gràcies a una subvenció provincial de prop de 80.000 euros, millorant una via utilitzada habitualment per veïns i professionals del sector primari.

A més, la Diputació té concedida una altra subvenció per adequar el tram que unix el Pla de Coralls amb Barx. Per completar tota la connexió serà necessari formalitzar un conveni amb l'Ajuntament de Quatretonda, ja que un tram de menys d'un quilòmetre discorre pel seu terme municipal. Segons va explicar Mazzolari, serà l'Ajuntament de Pinet qui coordine l'actuació amb els fons transferits per la institució provincial.



Ja s'havia executat l'asfaltat de dos trams que sumen prop d'un quilòmetre gràcies a una subvenció provincial de prop de 80.000 euros

La millora dels camins també facilitarà l'accés al paratge natural Municipal del Surar, fet que, segons la Diputació, contribuirà a agilitzar el treball dels serveis de prevenció i extinció d'incendis en cas d'emergència.

Per la seua part, l'alcalde de Pinet, Gonzalo Catalá, va agrair la visita de la diputada i el compromís adquirit durant la jornada de treball.

El primer edil va destacar la predisposició de la Diputació per buscar una solució que permetia executar l'actuació a curt termini i coordinar els municipis que es beneficiaran de la millora d'estos camins.



L'alcalde de Pinet, Gonzalo Catalá, junt a la vicepresidenta, Reme Mazzolari. / EPDA

INFRAESTRUCTURES

650.000 euros per a renovar les vies de La Vall d'Albaida

■ REDACCIÓ | LA VALL

La Diputació de València ha anunciat una inversió de 649.868,49 euros per a actuacions viàries a la Vall d'Albaida, segons ha confirmat la institució després que la Junta de Govern aprovara una ajuda directa a l'Ajuntament d'Albaida. La subvenció, impulsada des de l'àrea de Carreteres, es destinarà a un projecte de millora d'infraestructures que, segons la Diputació, beneficiarà el conjunt de la comarca.

La vicepresidenta primera de la institució i líder d'Ens Uneix a la corporació provincial, Natàlia Enguix, ha assegurat que "esta inversió és una nova mostra que quan el municipalisme marca les prioritats del govern, les necessitats dels nostres pobles es convertixen en actuacions reals". Segons ha afirmat, es

tracta d'una actuació que "farà més segures les carreteres i camins de la Vall d'Albaida, completarà una infraestructura de mobilitat sostenible molt esperada i millorarà les connexions entre municipis".

Enguix ha volgut posar en valor, així mateix, el treball de l'àrea de Carreteres, dirigida per la vicepresidenta segona i diputada d'Ens Uneix, Reme Mazzolari, a qui ha atribuït "la sensibilitat i l'esforç per donar resposta a actuacions molt necessàries per als municipis de la Vall d'Albaida".

D'acord amb el detall facilitat per la Diputació, la subvenció inclou la repavimentació de la carretera entre Albaida i el Palomar, la finalització del carril ciclopeatonal amb enllumenat, una barrera física de separació entre el trànsit rodat i

les persones usuàries i nou mobiliari urbà.

El projecte contempla també la rehabilitació de la via de servici de l'A-7 entre Aielo de Malferit i Ontinyent, com també la construcció de dos esculleres al Camí del Forcall i en un dels seus ramals, amb l'objectiu, segons la institució, d'estabilitzar els talussos afectats pels temporals i recuperar la plataforma dels camins.

Segons ha detallat Enguix, la comarca té assignats més de 33 milions d'euros a través del Pla Obert d'Inversions, 5,6 milions més que en el mandat anterior, als quals la institució suma 16 milions d'euros per a carreteres i camins i 21 milions d'euros en ajudes directes per a la Vall d'Albaida i Ontinyent, "gràcies al paper determinant d'Ens Uneix" a la corporació, segons ha subratllat.



Inclou la repavimentació entre Albaida i el Palomar, la millora de la via de servici de l'A-7 i noves esculleres en camins afectats pels temporals

Finalment, Enguix ha afirmat que "les xifres demostren que el municipalisme dona resultats" i ha assegurat que continuaran "treballant perquè la nostra comarca continue ocupant el lloc que li correspon dins de la província de València".



Enguix i Mazzolari, durant la visita a les obres/ ENS UNEIX

BOCAIRENT



Moment dels parlaments durant la inauguració de l'exposició. / EPDA

Bocairent amplia l'oferta del Museu Antonio Ferri

► NOVA EXPOSICIÓ I JARDINS RENOVATS PER AMPLIAR LA PROPOSTA CULTURAL DEL MUNICIPI

■ REDACCIÓ | BOCAIRENT

El Museu Municipal Antonio Ferri de Bocairent ha incorporat dos nous atractius amb la inauguració de l'exposició 'Somnis de pedra' i la posada en funcionament dels seus jardins exteriors. L'acte, celebrat el passat 31 de juliol, va servir per a presentar les últimes creacions de l'artista que dona nom al centre i obrir al públic una zona exterior renovada que amplia els espais disponibles per a visitants i activitats culturals.

La nova mostra, que es podrà visitar fins al 17

de gener, inclou una selecció de les 73 obres que formen part de l'última donació d'Antonio Ferri a l'Ajuntament de Bocairent. Amb esta incorporació, el fons pictòric cedit per l'artista de manera desinteressada al municipi s'acosta ja als 300 quadres, tots ells conservats al museu.

La inauguració va comptar amb la participació de la presidenta de l'Associació d'Amigues i Amics del Museu Antonio Ferri, Noelia Vañó; el director artístic de l'exposició, Pablo Mestre; i l'alcalde de Bocairent, Xavi Molina. Durant l'acte es va posar en valor la trajectòria del museu i la voluntat de continuar renovant la seua programació per

donar a conèixer el conjunt de l'obra de Ferri. A més, l'Ajuntament va anunciar la continuïtat de les actuacions de millora de l'espai museístic amb una nova subvenció de la Generalitat destinada, entre altres qüestions, al condicionament de les zones de dipòsit de les obres.

La jornada també va permetre descobrir els jardins exteriors del museu, una actuació desenvolupada en els últims mesos amb fons NextGenerationEU dins del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinació. El nou espai ofereix una zona per a activitats culturals i descans dels visitants, amb una panoràmica privilegiada de la serra i de l'ermita del Sant Crist.

LOS LADRONES NO NECESITAN LLAVES

SOLO 90 SEGUNDOS Y UNA OPORTUNIDAD

TÉCNICAS DE LOS INTRUSOS

IMPRESIÓN DE LLAVES 3D
EXTRACCIÓN O ROTURA
TOPOLINO
BUMPING
GANZÚA

Con B-LOCK
Detecta, Bloquea y Protege su hogar

Control absoluto en tu mano

Evita cuotas mensuales

100 % invisible



MÁS INFORMACIÓN

963 963 963

www.bloqueo.tv



ONTINYENT

El Museu del Tèxtil manté viva la memòria industrial d'Ontinyent

► L'ESPAI CONSERVA PROP DE 70 PECES HISTÒRIQUES I PREPARA UNA EXPOSICIÓ SOBRE EL CARTELL DE MOROS I CRISTIANS

■ JUDIT J.M. | ONTINYENT

Ubicat en l'antiga fàbrica d'Hilados Manuel Revert Nadal, al carrer Músic Úbeda número 6 d'Ontinyent, el Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana conserva la memòria d'una de les activitats econòmiques més vinculades a la identitat de la ciutat. La seua col·lecció permanent recorre els processos artesanals de la producció tèxtil des del segle XVIII fins a l'actualitat a través de ferramentes, peces i materials que expliquen l'evolució del sector.

La col·lecció es mostra en una única sala ampla i diàfana on el visitant pot conèixer els diferents elements que formen part del procés de fabricació tèxtil. Entre les peces exposades destaquen telers de diferents èpoques, mostres de teixits, llibres antics i diversos materials utilitzats tradicionalment en esta activitat, com canyes, fils d'or i plata, tisores, parafina o goma aràbiga.

En total, l'espai conserva prop de 70 peces relacionades amb el procés de fabricació tèxtil, amb especial atenció als elements propis d'Ontinyent i la Vall d'Albaida. Les col·leccions provenen d'ATEVAL, la seua Junta Comarcal de la Vall d'Albaida, la col·lecció de Caixa Ontinyent i la col·lecció de Rafael Ferrero i Terol.

Més enllà de la seua col·lecció permanent, la Fundació Museu del Tèxtil impulsa al llarg de

l'any diferents activitats educatives i culturals amb l'objectiu d'apropar els oficis tradicionals a la ciutadania.

Entre les propostes destaquen els tallers de telerets, una iniciativa del mateix museu que permet als participants conèixer de prop les tècniques bàsiques del teixit i experimentar amb el procés artesanal. A més, l'espai també ha desenvolupat tallers de tint de camisetes i altres activitats relacionades amb els treballs manuals i la cultura tèxtil.

El calendari del museu inclou també les jornades anuals de treballs tradicionals, amb demostracions d'activitats com els boxets i altres tècniques artesanals.

Una altra de les iniciatives destacades és el taller "Teixint Contes i Salut Mental", desenvolupat conjuntament amb l'associació ADIEM d'Ontinyent. Es tracta d'una activitat mensual on les persones participants aprenen tècniques com el ganxet o la costura mentre compartixen reflexions al voltant d'un conte i diferents temàtiques vinculades al benestar emocional.

El museu també aposta per noves formes de divulgació amb activitats com les cates de vi vinculades a les exposicions temporals. Estes propostes combinen l'explicació de la mostra amb una selecció gastronòmica relacionada amb la seua temàtica, com va passar amb l'exposició dedicada a Manuela Ballester.



Dins de la programació d'agost, el Museu del Tèxtil inaugurarà el pròxim 17 d'agost una nova exposició temporal dedicada al cartell de festes d'enguany dels Moros i Cristians i a la trajectòria de Democràcia Estudio, l'estudi responsable de la imatge festiva.

NOU IMPULS DE LA DIPUTACIÓ

La recent aprovació d'una inversió d'1,19 milions d'euros per part de la Diputació de València permetrà culminar la museïtzació integral del centre. El projecte incorporarà espais immersius, recursos audiovisuals, elements interactius i un nou discurs expositiu que completarà l'actual mostra permanent i oferirà una experiència més innovadora als visitants.

Esta aportació se suma als recursos destinats en els últims anys per fer realitat el projecte, que ja acumula més de quatre milions d'euros d'inversió. La intervenció permetrà donar una nova dimensió al museu i transformar la manera d'apropar al públic la memòria d'una indústria estretament vinculada a la història d'Ontinyent i la Vall d'Albaida.

Amb esta actuació, el Museu del Tèxtil reforçarà la seua aposta per la divulgació del patrimoni industrial valencià, amb un recorregut que mostrarà l'evolució del sector des dels seus orígens fins als reptes de futur.



El Museu Tèxtil d'Ontinyent. / EPDA

BENISSUERA

El futur de Benissuera entra en fase de consulta veïnal

■ REDACCIÓ | BENISSUERA

L'Ajuntament de Benissuera ha aprovat inicialment el nou Pla General Estructural (PGE) i el Pla d'Ordenació Detallada (POD), dos documents que definiran el futur desenvolupament urbanístic del municipi. L'acord va ser adoptat pel ple municipal celebrat el passat 17 de juny de 2026.

Amb esta aprovació s'obri ara un període de participa-

ció pública de 45 dies hàbils (fins el 10 d'agost), durant el qual qualsevol persona interessada podrà consultar la documentació i presentar les al·legacions que considere oportunes abans de la seua aprovació definitiva.

La documentació del nou planejament estarà disponible a través de la pàgina web municipal perquè veïns, propietaris i qualsevol per-

sona interessada puguin conèixer les propostes que marcaran l'ordenació urbanística de Benissuera durant els pròxims anys. L'exposició pública constituïx una de les fases més rellevants del procés d'elaboració del planejament, ja que permet incorporar observacions i propostes abans que el document continue la seua tramitació administrativa.



L'Ajuntament de Benissuera. / EPDA

LA VALL D'ALBAIDA

La Vall d'Albaida aposta per un nou model de resiliència rural davant els incendis

▶ LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA FINANÇA UN PROJECTE QUE COMBINA TECNOLOGIA, EDUCACIÓ AMBIENTAL I RECUPERACIÓ DE SÒLS DEGRADATS

■ REDACCIÓ | LA VALL

La Mancomunitat de la Vall d'Albaida és una de les quatre mancomunitats de la província de València que posarà en marxa un projecte innovador per a la prevenció d'incendis i la lluita contra el foc gràcies a les ajudes de la Diputació de València.

La iniciativa presenta un model integral de resiliència rural i adaptació al canvi climàtic mitjançant una prevenció intel·ligent, la rehabilitació i restauració de sòls degradats, l'educació ambiental i la creació d'un ecosistema Living Lab. Este espai de co-creació permetrà provar i validar solucions innovadores en condicions reals amb la participació d'universitats, empreses i administracions.

El projecte forma part de la convocatòria de l'àrea



El Consorci Provincial de Bombers de València intervenint a un incendi de vegetació a Aiolo de Malferit. / CPBV

d'Innovació de la Diputació de València, dirigida per Juan Ramón Adsuara, que en 2025 va destinar 240.000

euros a les mancomunitats de la província per a la redacció de projectes d'innovació territorial.

En total, es van aprovar 13 propostes presentades per altres tantes mancomunitats, quatre de les quals estan cen-

trades en la prevenció i lluita contra els incendis.

La Diputació de València traurà en 2026 una nova con-



El projecte incorpora un ecosistema Living Lab per provar solucions contra el foc en condicions reals

vocatòria dotada amb 370.000 euros perquè les mancomunitats puguin executar els projectes redactats abans del 30 d'abril de 2027. Les entitats que no van ser beneficiàries en 2025 també podran presentar les seues propostes per optar al finançament.

MEDI AMBIENT

1.450 famílies pagaran 12 euros menys en la taxa del COR

■ REDACCIÓ | XÀTIVA

Un total de 1.450 famílies de les cinc comarques integrades en el Consorci de Residus V5 (COR) obtindran una bonificació de 12 euros en la taxa de tractament de residus per participar en el programa de compostatge domèstic.

La iniciativa permet que les llars gestionen els seus propis residus orgànics i eviten que estos arriben a les plantes de tractament.

Per a fomentar esta pràctica, el COR destinarà prop de 18.000 euros a les bonificacions.

El compostatge domèstic transforma restes de fruites, verdures, poda i altres residus orgànics en abonament natural mitjançant les compostadores facilitades pel Consorci. Com la matèria orgànica representa entre el 40% i el 50% del fem domèstic, tractar-la en origen permet reduir considerablement el volum de residus, els costos de gestió i les emissions associades al seu transport.

El programa ha incorporat 180 noves famílies durant el primer semestre de 2026.

El creixement ha sigut especialment destacat a Enguera, on s'han sumat 65 llars des de desembre de 2025 i ja hi ha 170 famílies actives.

També s'han produït noves incorporacions a Ontinyent després de les jornades formatives organitzades durant els últims mesos.

El president del COR, Elio Cabanes, ha destacat que este creixement reflectix més implicació ciutadana en la gestió responsable dels residus. "Cada vegada més veïns entenen que els residus orgànics poden convertir-se en un recurs útil", ha assenyalat.

Cabanes també ha subratllat que, a més dels beneficis ambientals, les famílies participants reben una recompensa econòmica directa mitjançant la reducció de la taxa.

Abans de començar, els participants assistixen a una sessió pràctica en la qual aprenen quines restes poden introduir en la compostadora, com equilibrar la matèria humida i seca i quines cures són necessàries per a obtenir un compost de qualitat.

El tècnic de Compostatge del COR, Mikel Vela, ha explicat que estos tallers tenen



Una de les sessions formatives. / COR

un "excel·lent acolliment" perquè permeten comprovar que es tracta d'un procés senzill. Amb xicotets canvis d'hàbits, les famílies poden reduir el fem que generen i aconseguir un fertilitzant natural per a jardins i horts.

El programa forma part de l'estratègia del COR per a avançar cap a una economia circular, reduir la quantitat de residus transportats fins a les plantes i aprofitar la matèria orgànica en el mateix lloc on es produïx.

COR
Consorci per a la gestió de residus



www.consorciresidus.org



L'OLLERIA

FESTES PATRONALS I DE
MOROS I CRISTIANS

DEL 29 D'AGOST A L'1 DE SETEMBRE DEL 2026
D'INTERÉS TURÍSTIC





ONTINYENT



Les 24 comparses tornaran a omplir els carrers d'Ontinyent del 16 al 24 d'agost en una Setmana Gran marcada pel segell internacional. / EPDA

Ontinyent fa créixer la seua festa més internacional: els Moros i Cristians

► LA CELEBRACIÓ VIU EL SEGON ANY COM A FESTA D'INTERÉS TURÍSTIC INTERNACIONAL AMB NOVES INICIATIVES I L'HOMENATGE AL MESTRE FERRERO

■ JUDIT J.M. | **ONTINYENT**

Els Moros i Cristians d'Ontinyent encaren una nova etapa. Del 16 al 24 d'agost, la ciutat celebrarà la seua festa gran en el segon any amb la declaració de Festa d'Interés Turístic Internacional, un reconeixement que no només ha reforçat el prestigi de la celebració, sinó que també ha impulsat noves iniciatives per consolidar-la com un referent festiu. L'estrena dels nous arcs d'il·luminació, el protagonisme del Centenari del mestre José María Ferrero i diverses novetats dins de la programació marcaran una edició que aspira a con-

tinuar fent créixer la projecció dels Moros i Cristians.

FESTA QUE MIRA MÉS ENLLÀ

La declaració d'Interés Turístic Internacional, aconseguida l'any passat, ha situat els Moros i Cristians d'Ontinyent en un nou escenari. El distintiu reconeix una festa amb més de 150 anys d'història, capaç de reunir milers de persones durant nou dies i considerada una de les cites més representatives del calendari festiu valencià.

La Setmana Gran mobilitza les 24 comparses de la ciutat i té com a principals reclams les Entrades Mora i Cristiana, on centenars de festers, músics, esquadres,

ballets, cavalleries i boatos recorren els principals carrers d'Ontinyent. Juntament amb les Entrades, actes com l'Entrada de Bandes, les Ambaixades, l'Alardo, la Baixada del Santíssim Crist de l'Agonia o la Processó completen una programació que combina història, tradició, patrimoni i devoció.

NOVA IMATGE PER A LA FESTA

Una de les principals novetats d'esta edició serà l'estrena dels 55 nous arcs ornamentals d'il·luminació, impulsats per la Societat de Festers del Santíssim Crist de l'Agonia, l'Ajuntament d'Ontinyent i la Diputació de València, que finança

l'actuació amb una subvenció de més de 150.000 euros.

Els nous arcs decoraran els carrers pels quals transcorren les Entrades i incorporen elements identificatius de la ciutat, com la bandera d'Ontinyent, els grifons de l'escut o referències al castell. Amb esta actuació es pretén dotar les festes d'una imatge pròpia i reforçar la seua identitat visual després de la declaració de Festa d'Interés Turístic Internacional.

Des de la Societat de Festers s'ha destacat que es tracta d'una de les inversions més importants en patrimoni material fester

des de la construcció de l'actual castell de festes, l'any 1985.

El president de l'entitat, Ricardo Calabuig, va assenyalar durant la presentació que els nous arcs aspiren a convertir-se en una nova marca visual de la ciutat i de les seues festes.

L'ANY DE FERRERO

Si hi ha un nom que marcarà les festes de 2026 serà el de José María Ferrero Pastor. Director, compositor i una de les figures més destacades de la música fester, Ferrero és l'autor de Chimo, considerada la marxa mora més universal i una peça que ha

convertit el seu nom en una referència imprescindible dels Moros i Cristians.

La vinculació de Ferrero amb Ontinyent va molt més enllà d'esta composició. El mestre va dirigir durant una etapa significativa de la seua trajectòria la Societat Unió Artística Musical, formació estretament lligada a la història de la festa i que ha interpretat durant més de quatre dècades la marxa de processó Cristo de la Agonia, escrita pel compositor l'any 1982 per acompanyar el Santíssim Crist de l'Agonia.

El centenari del seu naixement convertirà el seu llegat en un dels grans fils conductors de la Setmana



Gran. Ja durant la Publicació de Festes, l'alcalde, Jorge Rodríguez, assegurava que la commemoració farà d'esta edició unes festes "històriques i inoblidables", destacant especialment la interpretació conjunta de Chimo a l'Entrada de Bandes com un dels moments més emotius del programa.

A este homenatge es suma una altra de les novetats destacades d'enguany. La família de José María Ferrero ha autoritzat que la marxa de processó Cristo de la Agonía pugua ser interpretada, a partir d'estes festes, per la banda oficial de la Societat de Festers que ho desitge. Una decisió que permetrà ampliar la presència d'una de les composicions més representatives del mestre dins dels actes festers i reforçarà encara més el protagonisme de Ferrero en una edició que estarà marcada pel record de la seua figura.

RECONeixEMENTS

La Societat de Festers distingirà enguany Vicent Pla Vaello amb el Premi Cervino 2026, en reconeixement a una trajec-



**Els nous 55 arcs
ornamentals
d'il·luminació
renoven la imatge
de les Entrades
amb símbols propis
d'Ontinyent**

tòria estretament vinculada a la modernització de la festa i a l'etapa en què es va aconseguir el títol de Festa d'Interés Turístic Internacional. Quan els carrers d'Ontinyent tornen a omplir-se de música, pólvora i color el pròxim 16 d'agost, la ciutat no només iniciarà una nova Setmana Gran. Ho farà consolidant una etapa en què els Moros i Cristians busquen reforçar el seu prestigi, preservar el seu patrimoni i aprofitar el reconeixement internacional per a continuar projectant una de les seues principals senyes d'identitat.



Jorge Rodríguez, alcalde d'Ontinyent, amb els regidors municipals en la presentació dels nous arcs. / EPDA



GENERALITAT
VALENCIANA

Ontinyent VA DE FESTA

Moros i Cristians
del 16 al 24 d'agost de 2026

Festa declarada
d'Interés Turístic Internacional

