



Entrevista a Javier Sicluna

► El alcalde de l'Alcúdia de Crespins repasa la evolució del municipi durant aquests anys, defensant la gestió realitzada, a més de pronunciar-se sobre la polèmica del institut Clara Simó i el seu futur polític. ► P6-7

La Canal adapta sus senderos

► Tres rutas naturales de la comarca incorporan tecnología de señalización mediante sonidos 3D para personas con discapacidad visual. ► P16



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura
i Universitats

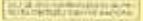
Quan Xàtiva fa l'agost

► HOSTALERS, ARTESANS I PRODUCTORS APROFITEN L'AFLUËNCIA DE VISITANTS EN UNA CITA QUE TAMBÉ MANTÉ VIVES LES TRADICIONS XATIVINES ► P9





FIRA D'AGOST 2026 XÀTIVA 15-20 D'AGOST_DE TOT I EL MILLOR DES DE 1250



ACUARIA
WELLNESS & SPA



EL MILLOR COMPLEMENT ES EL TEU SOMRIURE

Vine a fer-te el teu emblanquiment dental, entrega aquest cupó i et regalem una sessió de spa.

Clínica Carralero

C/ Reina, 50 · Xàtiva

96 227 13 75



Carralero
CLÍNICA DENTAL AVANZADA

**EL PERIÓDICO
de aquí**

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:

PERE VALENCIANO
pere_valenciano@elperiodicodeaqui.com

JEFA DE REDACCIÓN:

JUDITH CELMA
judith@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Eva Beltran
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
Hugo Moreno
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Jorge Zaldivar
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Jorge Zaldivar
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TURIA / LA SERRANÍA /
RINCÓN DE ADEMUZ:**
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com
rincon@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:
Marta Collado
lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCA / MIJARES:
Eva Beltran
palanca@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AYORA-COFRENTES**

Sara de la Fuente
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

**LA VALL D'ALBAIDA / LA COSTERA /
LA CANAL DE NAVARRÉS**

Judit Julian
vallcosteracanal@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

MIRIAM SÁNCHEZ
611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

NURIA MUÑOZ
666 41 11 85
nuria@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:**Comercial:**

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:

ESTEFANÍA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:

HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela 1
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

El Periódico de Aquí La Vall d'Albaida-

La Costera-La Canal de Navarra

Depósito Legal: V-2137-2026

Periodicidad: mensual.

EDITORIAL

Un territorio no está completo si no es para todos

Un sendero no es únicamente un camino entre montañas, árboles o paisajes naturales. Es una puerta de entrada a un territorio, una forma de descubrir la riqueza de una comarca y una oportunidad para disfrutar de espacios que forman parte del patrimonio colectivo. Por eso, la adaptación de tres rutas de la Canal de Navarra para personas con discapacidad visual representa mucho más que una mejora turística: supone avanzar hacia un modelo de sociedad más inclusivo.

Durante años, muchos espacios naturales han estado condicionados por barreras que dificultaban que algunas personas pudieran acceder a ellos y disfrutarlos en igualdad de condiciones. La incorporación de herramientas como la seña-

lización mediante sonidos 3D demuestra que la accesibilidad no debe ser un elemento secundario, sino una cuestión que debe estar presente desde el inicio de cualquier proyecto.

La naturaleza es de todos, pero para que realmente lo sea es necesario que los caminos, los recursos y las experiencias estén pensados para todas las personas. Gracias a esta iniciativa, rutas como las del Barranco Moreno de Bicorp, Anna hasta el Salto de Chella o Los Chorradores de Navarra ofrecen nuevas posibilidades a quienes hasta ahora encontraban mayores dificultades para recorrerlas.

La tecnología vuelve a demostrar su capacidad para mejorar la vida de las personas. En este caso, una aplicación se convierte en una herramienta que aporta autonomía, seguridad e información,

permitiendo que la visita a un espacio natural deje de depender de la ayuda constante de terceros y se convierta en una experiencia más independiente.

La Canal de Navarra da así un paso importante hacia un turismo más responsable, donde la riqueza natural no se mide solo por la belleza de sus paisajes, sino también por la capacidad de compartirlos. Porque un destino no puede considerarse plenamente accesible mientras una parte de la sociedad no pueda disfrutarlo.

Cada ruta adaptada es una invitación a mirar el territorio desde otra perspectiva. Una demostración de que la inclusión también se construye abriendo caminos, eliminando barreras y garantizando que la naturaleza sea, realmente, un espacio para todos.

**TRIBUNA ABIERTA**

Esther Lluch Bataller

CIENTÍFICA BIOMÉDICA

El golpe de calor: cuando el cuerpo deja de enfriarse

Nuestro cuerpo produce calor de forma constante. Incluso estando sentados, las células generan energía y, como consecuencia, calor. Para mantener una temperatura cercana a los 37°C, el organismo dispone de un sistema de refrigeración extraordinariamente eficaz: aumenta el flujo sanguíneo hacia la piel y activa la sudoración para disipar el exceso de calor.

El problema aparece cuando ese sistema deja de ser suficiente.

Las altas temperaturas, la humedad, el ejercicio intenso o una hidratación insuficiente pueden impedir que el cuerpo elimine el calor con la misma rapidez con la que lo produce. Entonces, la temperatura corporal comienza a aumentar de forma descontrolada. El golpe de calor no consiste sim-

plemente en "tener mucho calor". Es una urgencia médica en la que el organismo pierde la capacidad de regular su temperatura. Cuando esta supera valores cercanos a los 40°C, las proteínas y las células empiezan a dañarse y se desencadena una intensa respuesta inflamatoria que puede afectar al cerebro, el corazón, los riñones y otros órganos.

Por eso, uno de los primeros signos de alarma no suele ser el calor, sino la alteración del estado mental. Confusión, desorientación, dificultad para hablar o un comportamiento extraño pueden indicar que el cerebro ya está sufriendo las consecuencias de la hipertermia.

La prevención comienza antes de notar sed. Mantener una buena hidratación, evitar la actividad física en las horas de mayor calor, buscar luga-

res frescos y permitir que el organismo se adapte progresivamente a las altas temperaturas son las medidas más eficaces.

Si una persona presenta síntomas compatibles con un golpe de calor, cada minuto cuenta. Debe trasladarse a un lugar fresco, retirar el exceso de ropa y comenzar el enfriamiento inmediato, preferiblemente con agua fría o compresas húmedas mientras se avisa a los servicios de emergencia.

La buena noticia es que el golpe de calor puede prevenirse en la mayoría de los casos.

Conocer cómo responde nuestro organismo al calor y reconocer las señales de alarma permite actuar antes de que una situación potencialmente peligrosa se convierta en una emergencia médica.

LA VIÑETA, POR VICENTE GARCÍA NEBOT: 'NUEVO LOGO'

**REDES
SOCIALES**

Seguidores @elperiodicodeaqui

► TOTAL **173.000**

► PERIODICODEAQUI

► @AQUIVALLCOSCAN

► EL PERIÓDICO DE AQUÍ
LA VALL D'ALBAIDA - LA COSTERA -
LA CANAL DE NAVARRÉS

► ELPERIODICODEAQUI



TRIBUNA OBERTA

Xelo Angulo Luna

PRESIDENTA DEL FONS VALENCIÀ PER LA SOLIDARITAT, TINENTA D'ALCALDE DE XÀTIVA I DIPUTADA AUTONÒMICA

Ajuntaments valencians: objectiu comú, Veneçuela

En octubre de 2024, els valencians i les valencianes vam sofrir la catàstrofe natural de la DANA. Milers van ser els gestos de solidaritat que tot el poble valencià vam rebre. Suport i gestos que venien d'arreu del món, els quals van fer retrobar-nos, certament, amb la veritable humanitat i solidaritat de les persones. El Fons Valencià per la Solidaritat va rebre centenars de mostres d'afecte i posades a disposició per part de localitats de països empobrits amb qui treballlem al llarg dels darrers 30 anys. Quin sentit li dona a la política estos fets? Gent amb un alt grau de vulnerabilitat que volia ajudar i donar-ho tot al poble valencià. La DANA va marcar un abans i un després en la sensibilització que els nostres municipis tenim davant crisis humanitàries derivades de catàstrofes naturals, conflictes bèl·lics, invasions, etc. Tots i totes som persones.

“Sempre he practicat la política des de la col·laboració i les aliances amb un propòsit comú: millorar la vida de les persones, de totes”

Tots i totes som iguals. Sempre he practicat la política des de la col·laboració i les aliances amb un propòsit comú: millorar la vida de les persones, de totes. I ara, malauradament, l'objectiu és Veneçuela.

Veneçuela ha sofrit uns terribles terratrèmols: 5.500 persones mortes, prop de 17.000 ferides i més de 20.000 persones que s'han convertit en refugiades després de perdre les seues llars. Els ajuntaments valencians havíem d'estar ahí, des del minut 1 ajudant en les necessitats bàsiques i per això des del Fons Valencià per la Solidaritat vam activar el protocol d'emergència. I no és cap sorpresa la gran resposta de molts ajuntaments que volgueren contribuir en ajudar, més encara els que patiren la DANA, com ara Paiporta, que fins i tot han sigut els més s'han involucrat en esta urgència humanitària. Els ajuntaments valencians continuarem caminant, des de la pluralitat i la unió que caracteritza al Fons Valencià per la Solidaritat, i des del municipalisme transformador perquè localitats de països empobrits avancen, junt amb el poble valencià, cap a un desenvolupament humà, just i sostenible.



TRIBUNA OBERTA

María Beltrán

REGIDORA DE CULTURA FESTIVA DE XÀTIVA

Evolucionar per continuar sent referents

La Fira d'Agost és molt més que una setmana d'activitat. És el resultat de mesos de treball intens, de planificació rigorosa i de la dedicació d'un equip que, des de molt abans que arribe l'agost, treballa perquè més d'un centenar d'actes funcionen amb precisió. Cada proposta, cada horari, cada espai i cada detall responen a una organització pensada perquè la ciutadania i les persones visitants gaudisquen d'una experiència de qualitat. La consolidació del model actual de Fira no és fruit de la casualitat. És una aposta per una programació diversa, descentralitzada i capaç d'arribar a tots els públics. La Fira ha evolucionat, i ho ha fet també en la seua distribució. Hui comptem amb més espais escènics i

més activitats repartides per tota la ciutat. Això fa que les persones es distribuïsquen millor, que els carrers es puguen recórrer amb comoditat i que ja no es produïsquen les grans aglomeracions que caracteritzaven la Fira de fa vint anys. No hi ha menys Fira; hi ha una Fira més oberta, més extensa i millor pensada. Les xifres també avalen aquest model. Les 273.000 visites registrades en l'edició passada confirmen que la Fira continua sent un gran referent i un motor econòmic, social i cultural per a Xàtiva i per a tota la comarca. Com en qualsevol gran esdeveniment, hi ha decisions que poden generar debat. És legítim que hi haja opinions diverses, però també és important contextualitzar els

debats. Gestionar una Fira de la magnitud de la de Xàtiva exigeix responsabilitat, rigor i prendre decisions que responguen a criteris objectius. El model de participació forma part d'una planificació global que busca garantir la viabilitat de la Fira, mantenir una programació àmplia i de qualitat i continuar invertint en nous espais, activitats i serveis perquè la Fira siga, cada any, una millor experiència per a la ciutadania i per a totes les persones que ens visiten. La Fira d'Agost continua creixent sense perdre la seua essència. Evoluciona perquè també ho fa la ciutat. I el nostre compromís és continuar treballant, amb responsabilitat i il·lusió, perquè cada edició siga encara millor que l'anterior.



TRIBUNA ABIERTA

Miguel Marín

ALCALDE DE ANNA

Las conversaciones que nunca salen en los periódicos

Hay días en los que vuelvo a casa y apenas soy capaz de recordar los papeles que han pasado por mi mesa. Se difuminan los informes, las llamadas, las reuniones e incluso las decisiones importantes. Sin embargo, hay algo que permanece. Las personas. Recuerdo a quien entró intentando contener las lágrimas y terminó desahogándose. A quien solo necesitaba que alguien le dedicara diez minutos en medio de un día lleno de prisas. A quien vino convencido de que nadie podía ayudarle y se marchó, al menos, con la sensación de no estar solo. Es curioso. Pensamos que la vida cambia con los grandes acontecimientos, cuando en realidad suele

hacerlo en conversaciones sencillas. En un «siéntate», un «cuéntame qué te preocupa» o un «vamos a ver cómo podemos arreglarlo». Palabras pequeñas que, a veces, pesan más que cualquier discurso. No siempre tengo soluciones. Ojalá las tuviera. Hay problemas que no caben en un presupuesto, ni en una ordenanza, ni siquiera en la mejor de las voluntades. Pero sí he aprendido que escuchar nunca es perder el tiempo. Al contrario. Escuchar es una forma de decirle a alguien que importa. Vivimos tan deprisa que hemos dejado de mirarnos. Contestamos antes de comprender, opinamos antes de conocer y seguimos caminando mientras quien te-

nemos delante solo esperaba que alguien se detuviera un instante. Quizá por eso sigo creyendo en el valor de las conversaciones. En las que no buscan convencer, sino comprender. En las que no necesitan hacerse virales para cambiar un día, una decisión o incluso una vida. Los periódicos seguirán hablando de lo que hacemos. Es su trabajo. Pero yo me quedo con aquello que nunca ocupará una portada: el privilegio de escuchar las historias de los demás y descubrir, cada día, que detrás de cada puerta que se abre hay mucho más que un problema. Hay una persona. Y pocas responsabilidades son tan grandes como no olvidarlo.

JAVIER SICLUNA

Alcalde de L'Alcúdia de Crespins

“HEMOS PUESTO EN MARCHA MÁS DE 90 ACTUACIONES Y TODAVÍA QUEDAN MÁS DE 1,5 MILLONES DE EUROS EN INVERSIONES PARA SEGUIR TRANSFORMANDO L'ALCÚDIA”

► EL PRIMER EDIL HACE BALANCE DE LA LEGISLATURA Y REPASA LAS PRINCIPALES INVERSIONES, LOS PROYECTOS PENDIENTES Y SU INTENCIÓN DE OPTAR A LA REELECCIÓN

■ JUDIT J.M. | L'ALCÚDIA

A las puertas del último tramo del mandato, el alcalde de l'Alcúdia de Crespins analiza la evolución del municipio durante estos años, defiende la gestión realizada y explica cuáles son los proyectos que considera prioritarios para los próximos años, además de pronunciarse sobre la polémica del instituto Clara Simó y su futuro político.

► **¿Cuál diría que es el logro que más puede destacar de estos cuatro años de legislatura?**

► En esta legislatura, uno de los principales retos fue sacar adelante todas las inversiones pendientes que había encima de la mesa. Cuando llegamos, había muchas actuaciones previstas que no se habían ejecutado, como las obras del polígono industrial El Canari o diferentes actuaciones del Plan de Inversiones. Fueron cerca de un millón de euros de inversión que tuvimos que licitar con rapidez y actualizar los proyectos porque los precios habían quedado obsoletos. Así conseguimos desbloquear obras importantes como la mejora del polígono industrial o el Plan Edificant, con la cubrición de mil metros cuadrados del patio del colegio. Además, también hemos actuado en cuestiones del día a día que afectan directamente a los vecinos, como la eliminación de badenes que generaban problemas de circulación.

► **Más allá de las grandes inversiones, ¿qué actuaciones destacaría en espacios y servicios municipales?**

► Una de las actuaciones importantes ha sido la limpieza y

recuperación de zonas periféricas del municipio, que acumulaban restos, trastos y basura. También hemos puesto al día diferentes locales y edificios municipales. Además, hemos creado nuevas zonas de aparcamiento aprovechando parcelas urbanas sin uso. A través del IBI hemos conseguido habilitar más de 500 plazas de estacionamiento en diferentes puntos del municipio, como junto al Centro de Salud, la estación o la zona del cementerio. Era una necesidad porque l'Alcúdia de Crespins tiene poco más de 5.000 habitantes y necesitaba más espacios para aparcar.

► **¿Qué otras obras importantes se han ejecutado durante esta legislatura?**

► También hemos actuado en los nacimientos del río Sants, recuperando una zona que estaba cerrada por problemas de seguridad y que ahora vuelve a estar disponible para los vecinos. Además, hemos puesto en marcha el Plan de Inversiones de la Diputación 2023-2027, con una inversión de un millón y medio de euros. Dentro de este plan se han realizado actuaciones como un parque infantil, mejoras en el polígono industrial, actuaciones junto a la Casa de la Música, la licitación de las pistas de tenis o la construcción de nuevos nichos en el cementerio.

► **Ha hablado de inversiones y de la gestión municipal. ¿Qué otras actuaciones destacaría de estos años?**

► Han sido muchas actuaciones, más de 90 desde diferentes áreas del Ayuntamiento. Una de las más importantes ha sido

la situación de la guardería municipal. Cuando llegamos llevaba 30 años sin licitar y tuvimos que revisar toda la situación, realizar mejoras y adaptarla con nuevos elementos de seguridad. Finalmente se licitó y actualmente está funcionando correctamente, con una gestión que está dando buenos resultados. Además, gracias al cheque de la Generalitat para educación infantil, los niños pueden acudir gratuitamente a la guardería.

► **¿Qué otros servicios o espacios municipales se han mejorado?**

► Hemos licitado el bar del Polideportivo, terminado una pista de pádel que estaba inacabada y puesto en marcha la cocina del local de los jubilados, que llevaba años pendiente. También hemos creado nuevos espacios para los vecinos, como un parque en la residencia, y está previsto construir una pista de fútbol en la zona del Batán y un parque para mayores. Pero una de las actuaciones más importantes ha sido adquirir una parcela junto a la residencia para cederla a la Generalitat y permitir la ampliación del centro residencial y la creación de un centro de día para 50 personas.

► **¿Qué actuaciones importantes quedan todavía pendientes?**

► Todavía quedan varias actuaciones por ejecutar dentro del plan de inversiones. Entre ellas está la renovación de la entrada del pueblo, la remodelación de la Plaza de la Iglesia, donde se creará una zona más peatonal, y el arreglo de diferentes calles del municipio. También está previsto actuar en el camino de l'Albufera, que permitirá mejorar la conexión con Canals y evitar que algunos vehículos tengan que atravesar el casco urbano. Además, una de las actuaciones que queremos impulsar es la mejora de las piscinas municipales. Son unas instalaciones muy grandes que tienen más de treinta años y necesitan una renovación tanto de la piscina como de los vestuarios para adaptarlos a las necesidades actuales. La inversión ronda el medio millón de euros y es una de las peticiones que trasladaremos a la Diputación.

► **En materia de gestión municipal, ¿qué cambios se han impulsado?**

► Hemos trabajado para sanear las cuentas del Ayuntamiento. La deuda que existía procedía principalmente de una sentencia por la expropiación de un terreno y hemos establecido un plan de pagos a diez años que permite afrontar esa situación con más tranquilidad. Esto nos ha dado margen para poder organizar mejor los

servicios municipales y sacar adelante nuevas licitaciones, como la limpieza viaria, la limpieza de edificios o el mantenimiento de instalaciones. Nuestro objetivo es dejar muchos servicios bien organizados para que tengan continuidad y funcionen correctamente.

► **Uno de los servicios que también han modificado es la recogida de residuos. ¿Cómo está funcionando el nuevo sistema?**

► Hemos implantado el quinto contenedor para la recogida de materia orgánica. Es un cambio importante porque durante 30 años la gente ha estado acostumbrada a los contenedores tradicionales y ahora incorporamos uno nuevo para restos de comida y residuos orgánicos. De momento la respuesta está siendo muy positiva. Estamos recogiendo alrededor de 1.500 kilos de materia orgánica en buen estado en cada recogida. Además, el coste del servicio es uno de los más económicos de la comarca y nos permite avanzar en reciclaje y reducir costes asociados al COR.

► **Hablando de servicios básicos, ¿qué mejoras destacaría en transporte y mantenimiento municipal?**

► Hemos trabajado mucho con Renfe para conseguir avanzar en la nueva estación

de l'Alcúdia de Crespins. La antigua estación se demolió en 2008-2009 por problemas de seguridad y desde entonces estaba pendiente su sustitución. Ahora ya están definidos los planos y existe el compromiso de licitar este año una actuación de 17 millones de euros, que incluirá también una tercera vía y expropiaciones. Es un proyecto importante porque permitirá mejorar el funcionamiento ferroviario y dar respuesta a las necesidades del municipio. También hemos trabajado para poner orden en la gestión interna del Ayuntamiento. Durante un tiempo tuvimos problemas para contar con Secretaría, pero ahora ya tenemos ese servicio y eso nos está ayudando a organizar documentación y procedimientos. En cuanto a la limpieza, es una de las demandas principales de los vecinos. Muchas veces la gente no pide grandes obras, sino algo tan básico como tener las calles limpias.

► **¿Cómo afectará el desarrollo del Corredor Mediterráneo al municipio?**

► El Corredor Mediterráneo traerá también el paso de trenes de mercancías por el municipio. Es una cuestión que tendremos que gestionar porque ya están circulando convoyes y algunos pasan incluso de madrugada. Está previsto instalar pantallas acústicas, aun-



El alcalde de L'Alcúdia de Crespins, Javier Sicluna, en la sala de plenos del ayuntamiento. / EPDA

que todavía no se han colocado porque primero se debe definir completamente la nueva estación y su ubicación definitiva.

► **En cuanto a cultura y deporte, ¿qué balance hace de estos años?**

► Cuando llegamos en 2023, la Casa de la Cultura estaba prácticamente vacía, con la obra parada y muchos aspectos pendientes de actualizar. Tuvimos que revisar el proyecto, adaptar los precios y asumir nuevas exigencias técnicas relacionadas con climatización, seguridad y aislamiento. El Ayuntamiento tuvo que aportar 75.000 euros para poder finalizar la actuación. Finalmente conseguimos abrirla y ahora contamos con un espacio cultural de referencia donde se realizan teatros, actividades culturales, actos de asociaciones, festivales y eventos deportivos.

► **El posible cambio de nombre del IES Clara Simó ha generado polémica entre el gobierno municipal y la oposición. Mientras el Ayuntamiento defiende la necesidad de modificar la denominación, algunos grupos consideran que no se está dando a la ciudadanía la opción real de mantener el nombre actual. ¿Por qué se ha planteado este cambio y cómo responde a estas críticas?**

► En el 2020 se cambió el nombre por política. El gobierno municipal no quiere hacer política para no enfrentar más a los vecinos del municipio y ha propuesto varios nombres de nuestra geografía toponimia local para evitar los personalismos.

► **¿Qué recursos pueden convertirse en un atractivo turístico para l'Alcúdia de Crespins?**

► El municipio tiene un potencial turístico importante gracias a su patrimonio. Tenemos los túneles subterráneos de época árabe y el nacimiento del río Sants, en el paraje



El turismo tiene un enorme potencial gracias a los túneles de época árabe, el nacimiento del Riu Sants y todo el patrimonio que todavía queda por poner en valor"



El médico rural acompaña a las personas durante toda su vida; no solo trata enfermedades, también conoce a las familias y está a su lado en los momentos difíciles"

del Riu Nou, que hemos recuperado y acondicionado para que la gente pueda disfrutar del entorno. También contamos con espacios como la zona del antiguo castillo, un aljibe que podría ser visitable y el túnel del Batán, una infraestructura histórica que aprovechaba el agua del río para mover una fábrica antes de la llegada de la electricidad. Hemos limpiado la zona, restaurado la chimenea e instalado iluminación LED, aunque todavía queda trabajo para poder abrir estos espacios al público. Necesitamos apoyo económico para crear los accesos necesarios y hacer visitable todo este patrimonio. Nuestra apuesta pasa por potenciar el nacimiento del Riu Sants y la zona del Riu Nou, además de seguir trabajando en proyectos turísticos en la próxima legislatura.

► **En materia de vivienda, ¿cuál es la situación actual del municipio?**

► Actualmente contamos con un parque de 42 viviendas vacías que pertenecían al llamado Banco Malo y que ahora pasarán a estar gestionadas por una empresa pública del Estado, Casa 47. Estas viviendas, que no pudieron venderse en las condiciones previstas, saldrán al mercado tanto en venta como en alquiler a precios asequibles. Creemos que será una oportunidad importante porque una de las principales necesidades actuales es el acceso a la vivienda. Además, tenemos 18 viviendas más detrás del Centro de Salud que quedaron sin finalizar y que ahora se van a completar. Son viviendas de calidad, con ascensor, que esperamos puedan estar disponibles próximamente. También está la zona del Batán, con más de 100 viviendas adosadas que actualmente están habitadas por unas 400 personas. Después de algunos problemas iniciales, la zona está consolidada y seguimos trabajando para mejorar sus espacios. Sareb también nos ha cedido dos parcelas junto al Batán que vamos a limpiar y acondicionar para que puedan ser utilizadas por los vecinos como zona de paseo y disfrute.

► **En cuanto a seguridad, ¿cómo ha evolucionado la situación en el municipio?**

► L'Alcúdia de Crespins cuenta con una de las ratios de Policía Local más altas de la comarca. Tenemos unos 5.500 habitantes y 12 agentes. Esto responde también a nuestra ubicación, porque tenemos el acceso a la autovía y somos una zona de paso para muchos vehículos. Además, estamos junto a Canals, con mucha actividad y población, y eso hace que necesitemos una mayor presencia policial. Es un esfuerzo económico importante para el Ayuntamiento, pero entendemos que es necesario para garantizar la seguridad del municipio.



El primer edil durante la entrevista concedida a El Periódico de Aquí. / EPDA

► **¿Qué significan las fiestas de l'Alcúdia de Crespins para el municipio?**

► Las fiestas son, sobre todo, un punto de encuentro. Un momento en el que se reúnen quienes viven aquí, quienes están fuera y vuelven esos días, y todas las personas que quieren compartir nuestras celebraciones. Son días de convivencia, con comidas en la calle, cenas de amigos, quintas y actividades donde participan miles de personas. Es una forma de hacer pueblo, generar ambiente y fortalecer los vínculos entre vecinos. Además, las fiestas cuentan con una gran participación de asociaciones musicales, culturales y sociales, junto con los festeros, las empresas y diferentes colectivos. Cada uno aporta su parte para construir unas fiestas que también tienen un impacto positivo en el comercio y la economía local.

► **¿Tiene pensado volver a presentarse como candidato a la Alcaldía?**

► En principio, si los vecinos quieren, me volveré a presentar. Eso se nota en el día a día: cuando la gente te para por la calle, te saluda, habla contigo y te transmite sus inquietudes. Para mí esas son señales importantes. Como médico ya estoy jubilado y tengo más tiempo para dedicarme a la Alcaldía. Si el pueblo quiere que siga, seguiré trabajando con la misma ilusión para conseguir inversiones, mejorar la calidad de vida y fomentar el empleo. Si

no fuera así, tampoco se acababa el mundo. Lo importante es que la decisión sea de los vecinos.

► **Recientemente recibió el premio a la mejor trayectoria de médico rural de 2026. ¿Qué ha supuesto este reconocimiento?**

► Fue una sorpresa porque ya había dejado la medicina hacía dos años. El premio, concedido por el Colegio de Médicos con la colaboración de la Diputación de Valencia, supone un reconocimiento muy especial a una forma de entender la profesión. Los médicos rurales no somos grandes especialistas ni catedráticos; somos médicos de casa a casa, de puerta a puerta, de hablar con la gente. Nuestra diferencia es que conocemos a la persona en su conjunto: su familia, su historia y su entorno. El médico rural acompaña a sus pacientes durante muchos años, desde los primeros problemas de salud hasta los momentos más difíciles. Lo importante es estar cerca, evitar el sufrimiento y acompañar también a las familias. Después de trabajar como especialista, decidí dedicarme a la medicina de pueblo porque era la forma de ejercer que más me llenaba. En un municipio pequeño conoces a la gente, compartes su día a día y creas una relación que va más allá de una consulta médica. La medicina especializada tiene mucho re-

conocimiento, pero el médico rural tiene que ser cercano, accesible y saber escuchar. Muchas veces escuchando al paciente descubres realmente qué le ocurre.

► **¿Qué mensaje lanzaría a los jóvenes que quieren dedicarse a la medicina?**

► Les diría que, aunque hagan una especialidad, conozcan también la medicina rural. Cuando yo era joven iba en verano a los pueblos a pasar consulta con médicos, sin cobrar, simplemente para aprender y por vocación. La medicina rural tiene algo muy especial: la cercanía y la relación humana con los pacientes. No siempre busca reconocimiento, pero tiene un valor enorme. Yo no esperaba recibir este premio y, por eso, agradezco mucho al Colegio de Médicos y también a mis vecinos, que fueron quienes propusieron mi candidatura.

► **Para terminar, ¿qué mensaje trasladaría a los vecinos y vecinas de l'Alcúdia de Crespins?**

► Mis vecinos son también mis amigos. Cuando era médico eran mis pacientes, pero sobre todo son las personas con las que comparto mi vida. Mi dedicación es l'Alcúdia de Crespins y, si ellos quieren, seguiré trabajando por este pueblo, intentando conseguir inversiones, mejorar la calidad de vida y hacer que siga creciendo.



**PACK AHORRO
ENTRADA + MENÚ**

¡RESERVA AHORA!

Solo online
Anticipado 24h

bioparcvalencia.es

TURISME

La Costera, un estiu entre castells, sendes i pobles amb natura, gastronomia i història

► DEL CASTELL DE XÀTIVA AL CAPURUTXO, LA COMARCA OFERIX RUTES, PATRIMONI I UNA CUINA TRADICIONAL QUE CONVIDA A REDESCOBRIR EL TERRITORI

■ REDACCIÓ | LA COSTERA

Hi ha estius que no necessiten grans viatges. A vegades, la millor experiència pot estar més prop del que imaginem: una vesprada caminant per la muntanya, una posta de sol des d'un castell, un sopar tranquil en una plaça de poble o una nit mirant les estrelles des d'un lloc on el silenci encara forma part de la vida quotidiana.

La Costera és una d'estes comarques que conviden a viure sense pressa. Un territori per descobrir a poc a poc, on la natura, la història i la gastronomia formen part d'un mateix viatge. Un lloc on recórrer sendes, descobrir pobles amb segles d'història i acabar la jornada al voltant d'una taula compartint els sabors de sempre.

Segons expliquen des de Turisme La Costera, la comarca ofereix "incomptables històries per viure", una invitació a deixar-se portar per "l'encant dels seus pobles, la seua cultura mil·lenària i el seu impressionant patrimoni".

Perquè La Costera no és només un lloc per visitar. És una manera d'entendre l'estiu: caminant pels seus paisatges, coneixent les seues històries, disfrutant de la seua gastronomia i compartint moments en pobles on el temps passa a un altre ritme.

Una terra entre muntanyes, valls i paisatges per descobrir.

La personalitat de La Costera està marcada pel seu paisatge. La comarca es troba entre grans espais muntanyosos com la Serra Grossa i el massís del Caroig, amb el riu Cànyoles com un dels seus grans eixos vertebradors.

Esta diversitat convertix el territori en un espai privilegiat per al turisme actiu. En pocs quilòmetres, el visitant pot passar de zones de muntanya i boscos mediterranis a pobles amb una gran riquesa patrimonial, camps de cultiu i paisatges vinculats a les tradicions i arrels d'una comarca construïda al voltant de la terra, els camins i la vida als pobles.

La Costera és una comarca de contrastos: de castells que recorden el seu passat medieval a sendes que permeten descobrir una natura encara viva; de ciutats amb un enorme patrimoni a xicotets pobles on encara es conserva una ma-



Una mostra de les rutes naturals i històriques de La Costera. / TURISME LA COSTERA

nera més pausada d'entendre la vida.

Camins que expliquen una comarca

Els camins de La Costera són una manera de descobrir la seua història. Són sendes que durant generacions han connectat pobles, muntanyes i valls; rutes que hui permeten conèixer un territori divers, des de passejos familiars fins a recorreguts més exigents per als amants de la muntanya.

Xàtiva és un dels grans punts de partida. La ciutat de les mil fonts, nom amb què era coneguda en el segle XVII, ofereix rutes on la natura i la història apareixen unides. Un dels itineraris més destacats recorre l'estreta vall del riu Albaida, l'artèria principal que travessa el Parc Natural Municipal fins arribar a la Cova Negra, un enclavament fonamental per entendre la prehistòria europea.

És un espai on història i natura conviuen i on es pot entendre la relació de Xàtiva amb l'aigua, un llegat marcat per les seues fonts i per la petjada de diferents cultures.

Després de recórrer els seus paratges, el Castell de Xàtiva apareix com una de les grans imatges de la comarca. La seua ubicació privilegiada permet

contemplar un paisatge que ajuda a entendre la importància estratègica que esta ciutat ha tingut al llarg de la història.

En l'entorn de La Costera destaca també la Serra d'Enguera, un dels grans espais naturals del territori. Un paisatge de muntanya on els miradors, les fonts i els camins permeten descobrir una altra manera de viure la natura.

El Castell d'Enguera, el Mirador del Piquet i el Mirador del Majo formen part d'esta experiència, junt amb espais com la Font de Marzo o la Ruta de l'Aigua, itineraris que permeten endinsar-se en un paisatge forestal on natura i tradició caminen juntes.

El Capurutxo és un altre dels grans símbols naturals de la comarca. El seu perfil triangular, amb dos cims separats per un ampli serral, forma part de l'imaginari de moltes generacions. Des de la seua creu es pot contemplar un paisatge extraordinari que abraça quatre comarques diferents: la Canal de Navarrés, la Vall d'Aiora-Cofrents, la Vall d'Albaida i la totalitat de La Costera.

Però els camins de La Costera també contenen històries de comunicació entre pobles. El Cordell d'Enguera-Aielo és un

exemple d'este patrimoni viu: una antiga via que durant segles va permetre el pas de pastors, ramats i viatgers entre la Canal de Navarrés, La Costera i la Vall d'Albaida, travessant la serra d'Enguera, la Serra Grossa i la vall de Montesa.

Altres senders com el Portalet, el Barranc d'Els Molars, la Senda Ampla o la Barsella completen una xarxa de camins que connecta boscos, paisatges agrícoles i antigues vies de comunicació.

Perquè caminar per La Costera també és compartir. És portar els xiquets a descobrir una font, recórrer una ruta d'aigua, iniciar-se en la bicicleta o gaudir d'una jornada en contacte amb la natura.

A La Costera, els camins també conduïxen a segles d'història.

Des de Turisme La Costera posen en valor el territori com a "Territori Borja". Una referència a una família valenciana que va arribar a tindre un paper protagonista en la història europea i que manté una forta petjada a Xàtiva.

La Ruta dels Borja permet descobrir esta herència a través de palaus, edificis religiosos i espais vinculats a una família que va marcar una

època. Però el patrimoni de La Costera va molt més enllà: el Castell de Montesa, els jaciments arqueològics, les ermites, les esglésies i els pobles amb història formen part d'un llegat que convida a descobrir la comarca amb calma.

Una ruta pot acabar contemplant una posta de sol des d'un castell, passejant pels carrers d'un poble o simplement disfrutant d'un paisatge que sembla aturar el temps.

La Costera també es descobreix amb el paladar. Després d'una ruta, no hi ha millor final que asseure's a taula i disfrutar d'una gastronomia vinculada a la terra.

Segons expliquen des de Turisme La Costera, la seua cuina és "variada i sana, tradicionalment mediterrània basada en els productes que produeix la terra".

Un gaspatxo manxec a Enguera després d'una jornada de muntanya. Un bon arròs al forn a Xàtiva després de passejar pels seus carrers. L'olor del forn del poble, les pastisseries tradicionals i eixos llocs on la vida transcorre a un altre ritme.

A la comarca també destaquen productes com els alls tendres, els formatges arte-

sans, l'oli d'oliva i els vins de Moixent, la Font de la Figuera i Enguera, junt amb dolços tradicionals com l'arnadí o la monjavena.

I quan arriba la calor de l'estiu, una parada en alguna de les gelateries locals és una altra manera de disfrutar de la comarca: un moment perfecte després d'un passeig, una visita cultural o una vesprada en família.

Perquè la gastronomia també és una manera de conèixer un territori.

Quan cau la nit, La Costera mostra una altra cara.

Els seus pobles ofereixen un dels grans luxes actuals: el silenci. Nits en què encara es pot passejar tranquil·lament pels carrers, mirar cap al cel i descobrir un paisatge d'estrelles que moltes vegades oblidem.

A l'agost, amb la pluja d'estels de Sant Llorenç, la comarca recorda que també hi ha experiències extraordinàries en les coses més senzilles.

El president de la Mancomunitat de La Costera-Canal, José Luis Gijón, destaca que l'aposta turística de la comarca naix sobretot d'un sentiment de pertinença i d'estima pel territori.

"Ens hem quedat ací perquè estem enamorats de la nostra terra i ens creiem les nostres comarques", assenyalava Gijón, que defensa la necessitat de compartir amb la resta allò que fa especial este territori.

"Sempre dic que la felicitat és compartida, i per això estem encantats de compartir-la amb la resta", explica el president de la Mancomunitat.

Una filosofia basada en una vida més tranquil·la, la muntanya a prop i experiències per viure en família. Una manera d'entendre l'estiu que Gijón coneix també des de la seua pròpia experiència personal: "Qui necessita més per passar un estiu en família?", assenyalava, com a pare de tres filles.

Perquè La Costera és una comarca per caminar, tastar, descobrir i compartir. Un territori que no demana presses, sinó temps. Temps per mirar els seus paisatges, escoltar els seus pobles i tornar amb la sensació d'haver trobat un lloc especial.

INFRAESTRUCTURES

Xàtiva completarà la renovació dels parcs infantils amb 456.000 euros

► EL CONSISTORI HA INVERTIT JA MÉS DE 414.000 EUROS DES DE 2020 I COMPLETARÀ EL PLA AMB NOUS ESPAIS DE JOC

■ REDACCIÓ | XÀTIVA

L'Ajuntament de Xàtiva continua amb el seu pla de renovació integral dels parcs infantils de la ciutat, un projecte que des de 2020 ha permès modernitzar diferents zones de joc amb una inversió superior als 414.000 euros. La fase final del projecte, prevista durant 2026, comptarà amb una partida de 456.000 euros amb l'objectiu de completar les actuacions pendents i ampliar la xarxa d'espais infantils.

Les intervencions realitzades fins ara han permès substituir paviments antics per sòls de seguretat de cautxú continu, renovar jocs infantils i adaptar les instal·lacions als actuals criteris d'accessibilitat i seguretat. L'última fase executada durant 2025 va comptar amb una inversió de 73.000 euros i va incloure actuacions en cinc parcs de la ciutat: els situats als carrers Jaime Villanueva i Juan Tárrega, dos espais de l'Hort de Mora i un altre al camí de Sant Antoni.

L'alcalde de Xàtiva, Roger Cerdà, ha destacat que esta renovació respon a "una aposta clara del govern municipal per continuar millorant la qualitat de vida dels nostres barris". Segons ha assenyalat, "parlem d'espais que utilitzen cada dia centenars de famílies i que han de reunir totes les garanties de seguretat, accessibilitat i qualitat".

Cerdà ha remarcat que "des de 2020 hem mantingut una inversió constant en este àmbit i ja hem destinat més de 414.000 euros a la modernització de les àrees infantils", i ha afegit que la voluntat del consistori és "completar la renovació de tots els parcs durant esta legislatura perquè tots els barris disposen d'espais de joc dignes, moderns i adaptats a les necessitats actuals".

La nova fase del projecte inclourà una inversió de 130.000 euros destinada a renovar diversos parcs existents i crear dos nous espais de joc, que s'ubicaran a la zona del Mistero i al barri de les Pereres.

A més, el consistori invertirà 326.000 euros en la construcció d'un nou parc multi-



Alguns dels parcs infantils que han sigut renovats amb paviments de seguretat i nous elements de joc. / EPDA



El nou parc multiaventura al costat de l'Skate Park comptarà amb una inversió de 326.000 euros



La fase final del projecte inclourà dos nous espais de joc al Mistero i al barri de les Pereres

ventura al costat de l'Skate Park. Aquesta instal·lació estarà pensada perquè xiquets i xiquetes de diferents edats puguin gaudir d'activitats de joc més dinàmiques i variades, ampliant així l'oferta lúdica de la ciutat.

Els parcs on està prevista l'actuació són Bruno Lomas, Virrei Lluís Despuig, Pintor Jacomart, plaça Ximeneia, Palasiet, Joaquín Lemos (Sector Bola II), Annauir i Torre de Lloris.

El pla de millora dels espais públics també inclou actuacions complementàries com la instal·lació de zones d'ombra per facilitar l'ús dels parcs durant els mesos d'estiu. El regidor de Serveis Públics, Pedro Aldavero, ha explicat que "ja hem instal·lat zones d'ombra al parc de l'Avinguda de la Ribera i està previst fer-ho també al parc d'Ausiàs March, situat al costat del centre de salut".

Aldavero ha indicat que estes actuacions "permeten que les famílies puguin utilitzar els parcs durant més hores del dia, especialment en els mesos de més calor".

El regidor també ha avançat que "està prevista la instal·lació de nous elements biosaludables en diferents punts de la ciutat", amb l'objectiu d'ampliar la xarxa d'este tipus d'instal·lacions i oferir a les persones majors nous espais on practicar exercici físic a l'aire lliure.

Amb esta actuació, Xàtiva avança cap a la renovació completa de les seues àrees infantils, amb l'objectiu de disposar d'espais públics més segurs, accessibles i adaptats a les necessitats actuals de la ciutadania.

LA FONT DE LA FIGUERA

Nou pou per a garantir l'abastiment d'aigua a la Font de la Figuera

► LA NOVA CAPTACIÓ REFORÇARÀ EL SERVEI A MÉS DE 1.500 ABONATS DEL MUNICIPI

■ REDACCIÓ | LA FONT

L'Ajuntament de la Font de la Figuera ha adquirit un nou pou per reforçar el subministrament d'aigua i garantir el servei als 1.551 abonats del municipi. La nova captació, situada al paratge de Les Cañetes, permetrà reduir la dependència dels pous Pijirri 1 i Pijirri 2, que han registrat una baixada de cabal d'entre dos i quatre metres anuals.

L'actuació ha tingut un cost de 65.000 euros i ha sigut finançada a través del Pla Obert de la Diputació de València. El pou ja està habilitat, tot i que encara falta instal·lar els sistemes d'extracció i executar la conducció que connectarà amb la zona de Pijirri per incorporar l'aigua a la xarxa municipal.

L'alcalde de la Font de la Figuera, Elio Cabanes, ha assegurat que "l'aigua ha sigut una prio-



Les Cañetes reduirà la dependència dels pous Pijirri 1 i 2 davant la baixada de nivell registrada en els últims anys

ritat des de l'inici de la legislatura" i ha destacat la necessitat de disposar d'una nova captació per no dependre únicament dels dos pous actuals.

A més d'esta actuació, el consistori treballa en la millora de la xarxa d'abastiment amb un sistema intel·ligent que permetrà detectar fuites i controlar el funcionament de la xarxa en temps real.

La posada en marxa del nou pou forma part del pla municipal per garantir la seguretat del subministrament d'aigua a llarg termini.

EL GENOVÉS

La tradició més arrelada de Genovés ja és patrimoni valencià

► LA GENERALITAT RECONeix UNA CELEBRACIÓ AMB MÉS DE TRES SEGLES D'HISTÒRIA

■ REDACCIÓ | EL GENOVÉS

La Generalitat Valenciana ha declarat Bé Immaterial de Rellevància Local la processó de la Baixada del Santíssim Crist del Mont Calvari del Genovés, una tradició que passa a formar part de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

La resolució publicada al DOGV destaca el seu arrelament social, la continuïtat històrica i la transmissió de generació en generació d'una celebració que forma part de la identitat col·lectiva del municipi.

La processó se celebra cada 6 d'agost dins de les festes patronals, amb un recorregut que va des de l'ermita del Calvari fins a la parròquia de la Mare de Déu dels Dolors. Els seus orígens es remunten al



Santíssim Crist del Calvari. / EPDA

segle XVIII i la Generalitat subratlla la seua singularitat, ja que són poques les localitats valencianes on es conserva este tipus de manifestació.

La declaració inclou mesures de protecció per garantir la conservació i transmissió d'esta tradició, com també la preservació dels elements culturals vinculats a la celebració.

LA LLOSA DE RANES



Arnau López, estudiant de Medicina i veí de la Llosa. / EPDA

Arnau López es proclama campió del Mundial Promir

► UN NOU ÈXIT PER A L'ESTUDIANT DE MEDICINA DE LA LLOSA DE RANES

■ REDACCIÓ | LA LLOSA

Arnau López Guitart, veí de la Llosa de Ranes, s'ha proclamat guanyador del Mundial Promir, una competició acadèmica internacional dirigida a estudiants de Medicina i organitzada per l'Editorial Médica Panamericana.

L'estudiant valencià ha aconseguit el millor resultat global del certamen després d'obtenir la puntuació més alta en quatre de les cinc proves disputades.

Este reconeixement arriba poques setmanes abans que iniciï el sisé i últim curs del Grau en Medicina. Després de completar esta etapa universitària, afrontarà la preparació de l'examen d'accés a la Formació Sanitària Especialitzada, conegut com a MIR.

750
+
Aniversari
del llegat
de Jaume I



LA FIRA D'AGOST

La Fira d'Agost, l'impacte d'una tradició que també genera negoci

► HOSTALERS, ARTESANS I PRODUCTORS APROFITEN L'ARRIBADA DE VISITANTS PER INCREMENTAR LA SEUA ACTIVITAT

■ JUDIT J.M. | XÀTIVA

La Fira d'Agost de Xàtiva és molt més que una cita festiva. Durant sis dies, la ciutat multiplica la seua activitat amb l'arribada de milers de visitants, una major ocupació dels establiments hostalers i un augment del consum en carrers, bars, restaurants i espais comercials. L'impacte de la Fira no es limita al recinte firal, sinó que es trasllada a bona part del teixit econòmic xativí.

Les dades de l'última edició confirmen la dimensió de l'esdeveniment. Un estudi de mobilitat elaborat amb dispositius mòbils anonimitzats va registrar 273.539 visites de persones no residents entre el 14 i el 20 d'agost de 2025, una xifra que no inclou els veïns i veïnes de Xàtiva ni els menors d'edat. Amb estes dades, l'Ajuntament estima que la Fira va superar les 300.000 visites totals durant la setmana de celebració.

L'afluència de públic té un efecte directe sobre els sectors vinculats al consum. Hostaleria, allotjament, serveis i comerços vinculats a la venda directa afronten uns dies d'intensa activitat, amb més clients i major demanda.

ES REFORÇA L'HOSTALERIA

Un dels sectors que nota més clarament l'arribada de la Fira és l'hostaleria. Restaurants, bars i cafeteries incrementen el volum de treball durant estos dies i molts establiments opten per reforçar les seues plantilles per poder atendre l'augment de clients.

Des d'ADEXA expliquen que la situació és diferent en el cas del comerç. "En el cas del comerç de Xàtiva, la majoria de



Els bastons artesanals són un dels productes tradicionals que cada any omplien les parades de la Fira. / PLÁCIDO G.

les botigues aprofiten el mes d'agost per a fer vacances i tanquen durant una o diverses setmanes. Per això, la setmana de Fira no sol ser un període en què els comerços contracten més personal", assenyalen.

L'associació comercial apunta que els establiments que no estan situats al centre acostumen a tancar majoritàriament, almenys, en horari de vesprada. En canvi, alguns negocis del centre sí que mantenen l'activitat per l'increment de visitants, i fins i tot alguns instal·len parades a l'exterior, encara que "això no implica, en general, un increment de la contractació".

On sí que es produïx un reforç més evident és en l'hostaleria, ja que "sí que reforça les plantilles durant estes dates per a poder atendre l'augment de clients que rep".

TRADICIÓ I ARTESANIA

Més enllà del consum en bars, restaurants i establiments locals, la Fira d'Agost també representa una oportunitat per a molts artesans i productors que durant estos dies arriben a Xàtiva per mostrar els seus treballs i comercialitzar els seus productes.

Els carrers firals es converteixen en un aparador d'oficis tradicionals que mantenen viva una manera de treballar basada en la manualitat i l'elaboració pròpia. Els palmitos artesanals, els bastons treballats a mà, la ceràmica, els productes de cuir, els embotits, les olives i altres aliments elaborats de manera tradicional són alguns dels exemples de parades que formen part de la identitat de la Fira i que continuen despertant l'interés dels visitants.

A més de l'activitat econòmica, la celebració manté viva una de les seues tradicions més arrelades: la de firar-se algun detall com a record d'estos dies. Des de ben menuts, moltes generacions de xativins han viscut amb la il·lusió d'escollir algun objecte entre les parades, un costum que forma part de la memòria col·lectiva. Des d'un palmito o un producte artesanal fins a un bastó treballat a mà amb el nom gravat, molts d'estos objectes es converteixen en records personals d'una cita que acompanya generacions. Una tradició que resumix el refrany popular que durant anys s'ha transmés als més menuts: "A la Fira no vages si no tens diners, que voràs moltes coses i no compraràs res".

Per a molts d'estos professionals, la Fira d'Agost suposa una cita marcada al calendari,

ja que concentra en pocs dies un gran nombre de persones i els permet donar visibilitat als seus productes davant un públic molt més ampli. A més, estos espais contribueixen a conservar oficis que, en molts casos, han passat de generació en generació.

La presència d'estos artesans i venedors convertix la Fira en molt més que un espai d'oci: és també un punt de trobada entre tradició i economia, on els oficis més antics troben cada any un aparador per continuar vius.

VISITANTS DE TOT EL MÓN

L'estudi de mobilitat també mostra l'abast territorial de la Fira. El 58% dels visitants procedien de la Comunitat Valenciana, principalment de municipis de la Costera, la Vall d'Albaida i la Ribera. Entre les

localitats amb més presència destaquen Canals, València, Ontinyent, Benigànim, Carcaixent, Alzira, l'Alcúdia de Crespins, Castelló, l'Olleria i la Llosa de Ranes.

A més, un 28% dels assistents arribaren des d'altres comunitats autònomes, mentre que un 13% eren visitants internacionals, amb França, els Països Baixos, Alemanya, Itàlia i el Regne Unit com a principals procedències. Una dada que reforça l'objectiu de Xàtiva d'aspirar al reconeixement de la Fira d'Agost com a Festa d'Interés Turístic Internacional.

L'impacte també es deixa notar en les pernoctacions. Durant els dies principals de la celebració es van registrar entre 1.047 i 1.459 pernoctacions diàries de visitants nacionals, una mostra de la capacitat de la Fira per atraure persones que no només passen unes hores a la ciutat, sinó que hi pernocten i generen despesa en diferents sectors.

UNA PROGRAMACIÓ PER A TOTS

L'edició de 2026 tornarà a convertir Xàtiva en un gran espai d'activitats amb més d'un centenar de propostes repartides en sis espais escènics. Entre les novetats destaca la incorporació de la plaça Sant Jaume com a nou escenari musical, mentre que espais com la Murta, el Jardí de la Pau, la plaça de la Seu, els Jardins del Palasiet i el CEIP Martínez Bellver mantindran una programació diària.

La Fira del Bestiar, Gastro Rod-Arte i els diferents espectacles culturals completen una oferta que, més enllà de l'entreteniment, funciona com un reclam per atraure visitants i dinamitzar l'economia local.

Així, durant sis dies, Xàtiva convertix una de les seues tradicions més antigues en una oportunitat per generar moviment econòmic, donar visibilitat a la ciutat i reforçar sectors que troben en la setmana firal un dels seus moments de major activitat de l'any.



David Sánchez Grimaldos

Perito judicial multidisciplinar, docente, auditor y tasador

☎ 625 482 691 ✉ davidsanchezgrimaldos@gmail.com



Peritaciones:

Laboratorio · Marketing
Inmobiliario · Grafología y grafoscopia



Auditorías:

ISO 9001:2015
ISO/IEC 17025:2017

DSG

PERITAJE TÉCNICO

Sagunto



Acceso a mi CV,
informes y certificados



LA FIRA D'AGOST

Més música, més espais i més seguretat: així serà la Fira d'Agost

► LA CIUTAT OFERIRÀ MÉS D'UN CENTENAR DE PROPOSTES ENTRE EL 14 I EL 20 D'AGOST AMB UNA COMPLETA PROGRAMACIÓ

■ JUDIT J.M. | XÀTIVA

Xàtiva es prepara per a viure una nova edició de la Fira d'Agost, que del 14 al 20 d'agost omplirà la ciutat amb més d'un centenar d'activitats repartides en sis espais escènics. Música, teatre, tradicions, gastronomia i propostes per a tots els públics conformen una programació que enguany incorpora, a més, una nova planificació integral de seguretat.

La principal novetat d'esta edició serà l'aprovació, per primera vegada, d'un Projecte d'Activitat i un Pla d'Emergència i Autoprotecció comuns per a tota la Fira. Este document permetrà coordinar de manera conjunta aspectes com els aforaments, els accessos, les vies d'evacuació, la mobilitat i els dispositius d'emergència.

La regidora de Cultura Festiva, Maria Beltrán, ha destacat que "enguany no presentem únicament una nova programació, sinó una manera diferent d'entendre la Fira". En este sentit, ha assenyalat que "amb el primer Projecte d'Activitat i el Pla d'Emergència i Autoprotecció fem un pas històric per garantir que una festa amb més de 775 anys d'història continue creixent amb més seguretat, més planificació i més qualitat".

La Murta tornarà a ser un dels principals punts de la Fira amb una programació musical que reunirà artistes nacionals i internacionals, música en valencià i espectacles d'homenatge. Entre els noms confirmats es troben La Fúmiga, Cali y El Dandee, OBK, Dani Diges, Camilo Big Band, David Pastor Big Band o ABBA The New Experience, que posarà el punt final a la programació de l'escenari. A més, cinc dels set grans espectacles seran gratuïts.

El Jardí de la Pau mantindrà les tradicionals mascletas diàries i, durant la nit, acollirà una nova edició del festival Al Ras, amb cinc jornades de música i protagonisme per al talent local de la mà de l'Associació de DJ's de Xàtiva.

L'alcalde de Xàtiva, Roger Cerdà, ha remarcat que "la Fira d'Agost és el millor exemple del que és Xàtiva:



Nadín Ferrando, Reina de la Fira 2026, junt a la seua cort d'honor a la foto principal. / EPDA

una ciutat orgullosa de la seua història, capaç de preservar una tradició amb més de 775 anys d'antiguitat i, al mateix temps, d'innovar i adaptar-se als nous temps". Cerdà ha assegurat que enguany "continua avançant amb més de cent actes i sis espais escènics amb programació diària" i ha posat en valor "el treball

dels col·lectius, associacions i entitats de la ciutat, que són una peça imprescindible de la nostra festa".

La plaça de la Seu tornarà a acollir la programació teatral per a adults i la cançó d'autor amb espectacles com Canviarem bolquers segons el BOE, Greenpiss, La Corporació o la proposta

de Xavi Castillo 30 anys fent el moniato!. La programació culminarà amb el Festival de la Cançó, protagonitzat enguany pel cantautor xatívi Feliu Ventura.

Els Jardins del Palasiet mantindran la seua aposta per la cultura de proximitat amb la Nit de Concert per al Record, les Nits de Sainets

i actuacions com les de Los Bonitos Redford o Noah Histèria.

El públic familiar també tindrà el seu espai al CEIP Martínez Bellver amb una programació gratuïta d'arts escèniques amb propostes de teatre, circ i titelles, algunes amb interpretació en llengua de signes.



Per primera vegada, la Fira d'Agost comptarà amb un Projecte d'Activitat i un Pla d'Emergència i Autoprotecció únics per a tot el recinte firal

Com a novetat, la plaça Sant Jaume s'incorporarà enguany al mapa de la Fira com a nou escenari musical. Impulsat per l'Associació de Suport Mutu a l'Educació, acollirà els dies 17 i 18 d'agost actuacions de grups emergents i artistes locals com Kantala, Low Kost, Correfoc i Fardatxo.

La Fira del Bestiar tornarà a ocupar un lloc destacat com a origen de la celebració xatívena, amb activitats del 14 al 17 d'agost al recinte situat al pàrquing del pavelló de voleibol. També es mantindrà Gastro Rod-Arte, amb gastronomia, música en directe i activitats d'oci.

FIRA MÉS INCLUSIVA

Pel que fa a la inclusió, la Fira reforçarà les mesures d'accessibilitat amb espectacles adaptats, la Fira Sense Soroll, el Punt Violeta i les campanyes 'Estima'm bé' i 'No és No'. A més, el 17 d'agost se celebrarà per primera vegada el Dia per la Diversitat.

La reina de la Fira, Nadín Ferrando, ha explicat que "és un autèntic orgull representar la Fira d'Agost de Xàtiva i poder viure de tan a prop la que, sens dubte, serà la Fira de la meua vida". Ferrando ha convidat la ciutadania i les persones visitants "a viure intensament estos dies, a celebrar les nostres arrels, a descobrir el nostre patrimoni i a compartir junts una festa que forma part de la nostra identitat".

Per facilitar els desplaçaments, l'Ajuntament reforçarà el servei gratuït de bus llançadora entre els aparcaments dissuasius i el recinte firal del 15 al 20 d'agost, amb servei fins a les 3 de la matinada i un reforç especial el dia 15 amb motiu de la Nit Jove i la carrera de motociclisme.

Amb esta programació, la Fira d'Agost 2026 consolida un model que combina tradició i noves propostes, amb sis espais escènics i més d'un centenar d'activitats pensades per a públics diversos.

Més info a <https://firaxativa.com>



FESTES

Cerdà dona el tret d'eixida a les festes de Sant Roc amb deu dies d'actes i tradició

► DEL 7 AL 16 D'AGOST, EL MUNICIPI OFERIRÀ ACTIVITATS PENSADES PER A PÚBLICS DE TOTES LES EDATS ENTRE ELLES EL II FESTIVAL REMEMBER

■ REDACCIÓ | CERDÀ

Cerdà ja ho té tot preparat per a celebrar les seues festes patronals en honor a Sant Roc, una de les cites més esperades de l'estiu al municipi. Del 7 al 16 d'agost, veïns i visitants podran disfrutar d'una programació variada que combina música, tradició, cultura i activitats pensades per a totes les edats.

L'Ajuntament de Cerdà ha dissenyat un calendari festiu amb propostes dirigides tant als més menuts com a les persones majors, amb l'objectiu que durant estos dies el poble es convertisca en un punt de trobada i convivència.

L'alcalde de Cerdà, José Luis Gijón, destaca que "les festes són el millor moment perquè Cerdà es retrobe. Som un poble menut, però amb molta vida, i volem que qualsevol persona que vinga estos dies se senta com a casa. Hem preparat una programació per a tots els públics perquè grans i menuts disfruten junts".

Les celebracions començaran el divendres 7 d'agost amb el tradicional concurs de "Torraeta", que donarà pas a una discomòbil amb festa de l'espuma a la pista exterior del pavelló municipal. Els participants podran optar a diferents premis amb productes de proximitat i experiències gastronòmiques.

El dissabte 8 d'agost serà el torn de la música amb el II Festival Remember (anys 90-2000), una cita que reunirà diversos DJ com Javi Vivas, George Mollà, Pablo Grimaltos, Charo Campillo, Arturo Roger i Coqui Selection. La festa començarà a les 23:00 hores i s'allargarà fins a les 6:00 de la matinada.

Els més menuts també tindran el seu protagonisme amb la festa de l'aigua del diumenge 9 d'agost. La zona del carrer de les Escoles acollirà parcs aquàtics i un gran superdeslitzador perquè xiquets i adults puguin gaudir d'una jornada refrescant.

La programació festiva també inclou diverses activitats culturals. El dimarts 11 d'agost tindrà lloc la presentació del llibre 'Papers de la Costera' número 21, una publicació dedicada als palaus de la comarca i que inclou referències al patrimoni de Cerdà.

A més, el dimecres 12 d'agost serà el torn de la presentació del llibre d'Irene Navalón, que se celebrarà al jardí del Palau i que comptarà amb el sorteig de diversos exemplars entre les persones assistents.

Les activitats continuaran el dijous 13 d'agost amb una vesprada de jocs per a tota la família a la plaça de l'Església,



La Torraeta, el II Festival Remember i la festa de l'aigua seran alguns dels plats forts de les festes de Sant Roc

una proposta pensada per a fomentar la participació de veïns de totes les edats.

El dissabte 15 d'agost tindrà lloc el tradicional sopar de la gent major, una de les cites més esperades pels veïns, que estarà acompanyat posteriorment d'un tribut a Lina Morgan obert a tots els públics.

Les festes arribaran al seu final el diumenge 16 d'agost, dia de la festivitat de Sant Roc, amb la cercavila a les 20:00 hores i la posterior processó a les 20:30 hores, dos actes que mantindran viva la tradició del municipi.

Amb esta programació, Cerdà aposta per unes festes participatives i obertes a tota la ciutadania, que representen molt més que un conjunt d'actes: són un espai de convivència, germanor i orgull d'un poble menut on passen grans coses.

FESTES EN HONOR A SANT ROC 2026

Cerdà t'esperem!

BACK 90's 2000's

**CHARO CAMPILLOS
ARTURO ROGER
COQUI SELECTION
JAVI VIVAS
GEORGE MOLLÀ
PABLO GRIMALTOS**

08 AGOST-26 23:00 H

SERVEI DE BARRA
MAMBA BLANCA/MAMBA NEGRA

PAVELLÓ MUNICIPAL-CERDÀ

SELECTECH

#QuédateAquí

COMUNITAT VALENCIANA

LO TIENES TODO

EL PERIÓDICO
De aquí

Descubre todos
los **tesoros de aquí**

Descarga gratis
Especial Turismo 2026





LA GRANJA DE LA COSTERA

La Granja reunirà imatges de tota la comarca per a celebrar els 800 anys de Sant Francesc

► LA PROCESSÓ MAGNA DEL 4 D'OCTUBRE SERÀ EL GRAN ACTE D'UNA COMMEMORACIÓ QUE REIVINDICA LA TRADICIÓ, EL PATRIMONI I LA DEVOCIÓ

■ JUDIT J.M. | LA GRANJA

La Granja de la Costera té una cita amb la seua pròpia història. El municipi commemorarà enguany el VIII Centenari de la mort de sant Francesc d'Assís amb un programa que vol posar en valor una devoció que ha passat de generació en generació i que continua sent un dels principals senyals d'identitat del poble.

Per a la Granja, sant Francesc no és només una figura religiosa universal. És el patró del municipi, el titular de la seua parròquia i el protagonista d'una de les tradicions més arrelades: la Festa de la Promesa, que cada 10 d'agost reuneix els veïns al voltant de la processó del sant.

L'origen d'esta promesa es remunta a les epidèmies de còlera que van afectar la comarca durant el segle XIX. La memòria popular conserva l'any 1865 com a punt de partida, mentre que la documentació municipal apunta especialment a l'epidèmia de 1890, quan l'última víctima registrada va morir el 9 d'agost, just abans de la data en què el poble celebra tradicionalment la festa.

Esta relació especial amb sant Francesc també es reflectix en el patrimoni de la localitat. La parròquia, construïda entre els segles XVIII i XIX, conserva una façana de pedra datada en 1770, un campanar del segle XIX i diversos elements artístics vinculats a la devoció franciscana. A més, des de 2023 custodia una relíquia de primer grau del sant, un fragment corporal que ha reforçat el caràcter de pelegrinatge del temple.

La celebració tindrà dos moments destacats. El primer serà el 10 d'agost, amb la tradicional Festa de la Promesa, que enguany comptarà amb la participació de sant Antoni de Pàdua d'Aiacor. El gran moment arribarà el 4 d'octubre, festivitat de Sant Francesc, quan la Granja es convertirà en punt de trobada de la devoció franciscana de la Costera. Durant esta jornada, el municipi rebrà



Moments durant l'entrada de la relíquia el 10 d'agost del 2023 a la Granja de la Costera. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

pelegrinatges i imatges convidades procedents de diferents parròquies i localitats, que participaran en una processó magna pels carrers del poble. Una cita excepcional que reunirà tradició, patrimoni i la memòria compartida de diversos municipis al voltant del sant d'Assís.

La trobada reunirà fidels, pelegrins i representants de diferents parròquies de la comarca, reforçant els llaços entre comunitats unides per la figura de sant Francesc. La processó comptarà amb l'acompanyament de dolçaina i tabal, com també amb la participació del Grup de Danses d'Algirós Els 4 Gats, que aportarà el vessant més tradicional a una cita que aspira a convertir-se en una de les més destacades de l'Any Jubilar a la Costera.

La programació inclourà també conferències, un trídium, música tradicional, danses i una exposició nadalenca. Una proposta que busca mirar al passat, però també reivindicar els valors que representa sant Francesc: la fraternitat, la solidaritat, la senzillesa i el respecte per la creació.

Més enllà del seu caràcter religiós, el VIII Centenari naix amb la voluntat de donar a conèixer el patrimoni històric i cultural de la Granja, recuperar la memòria dels avantpassats i reforçar els llaços entre les parròquies i els municipis participants. La commemoració també busca acostar a les noves generacions un llegat que continua molt viu i reivindicar els valors de fraternitat, senzillesa i solidaritat que representa sant Francesc.

Després d'altres grans commemoracions, com el 400 aniversari de la Carta Pobra el 2011 o la visita de la Mare de Déu dels Desemparats el 2015, la Granja torna a convertir la seua història en un punt de trobada amb la resta de la comarca, esta vegada per celebrar huit segles del llegat d'un dels sants més estimats i arrelats al municipi.



L'ALCÚDIA DE CRESPINS

Compte arrere per a les esperades Festes Majors de L'Alcúdia de Crespins

► DEL 28 D'AGOST AL 13 DE SETEMBRE, EL POBLE VIURÀ DUES SETMANES DE FESTA AMB ACTIVITATS PER A TOTS ELS PÚBLICS

■ JUDIT J.M. | L'ALCÚDIA

L'Alcúdia de Crespins ja ho té tot a punt per a viure les seues Festes Majors 2026. Del 28 d'agost al 13 de setembre, el municipi oferirà una intensa programació amb desenes d'activitats que conjuguen tradició, cultura, música, gastronomia i entreteniment per a totes les edats, mantenint intactes els actes més emblemàtics i incorporant una àmplia oferta d'oci.

Les festes començaran el divendres 28 d'agost amb la tradicional serenata dedicada a les Festeres i Festers de 2026 i a la Festera Major, Lorena Aparisi Catalá. L'endemà tindrà lloc la presentació oficial de la màxima representant de les festes i de la resta de la comissió festera, seguida del Sopar de Gala i una gran nit musical.

El dissabte 5 de setembre serà un dels dies més esperats amb l'inici oficial de les Festes Majors. La jornada inclourà l'esmorzar popular, el concurs de pintura a l'aire lliure, la tradicional Entrà, el pregó, l'ofrena a la Divina Aurora i un castell de focs artificials que donarà pas a una nit de música amb l'espectacle 4 POP.ES i la festa jove amb Fercho Energy (Macrodiscomòbil i després dj).

Els dies centrals estaran dedicats als patrons. El diumenge 6 de setembre se celebrarà la festivitat de la Divina Aurora amb missa solemne, processó i castell de focs. El dilluns 7 serà el torn del Santíssim Crist del Mont Calvari, amb la tradicional Baixà des de l'ermita, una gran mascletà, la processó i l'actuació del mentalista Toni Bright, abans d'una nova sessió de focs artificials.

La programació també reserva espai per a l'oci popular. El De Tapa en Tapa, la Nit de les Cassoles d'Arròs al Forn, la Nit de les Paelles o el Sopar de les Quintes tornaran a reunir centenars de veïns als carrers del municipi.

Els més menuts tindran protagonisme amb la Festa de l'Espuma, el concurs de menjar orxata i fartons,



Els Festers de 2026 i a la Festera Major, Lorena Aparisi Catalá, junt a l'alcalde i el regidor de festes. / EPDA

la Nit del Farolet, el trenet pel barri de l'Aurora, la Gran Fira Circus i la desfilada infantil de disfresses. L'apartat musical

serà un dels grans atractius d'enguany. A més del concert de la Societat Unió Musical de l'Alcúdia de Crespins i la tradicional

serenata de la Rondalla Barreja, les nits festives comptaran amb actuacions de l'orquestra Montecarlo, Twister, l'espectacle Mon-

tecarno Xperience, la macrodiscoteca Carnavalia On Tour, concerts de rock amb 4Stones, Pyongyang Combo i Obrint Kaps, com



La gran novetat d'enguany serà el castell de focs final, que es dispararà des de l'avinguda Corts Valencianes



La programació incorpora enguany grans cites musicals amb Montecarlo, Carnavalia On Tour i diversos concerts, a més d'espectacles com el mentalista Toni Bright

també diverses sessions amb DJs.

El cap de setmana final començarà el dissabte 12 de setembre amb la tradicional desfilada i concurs de disfresses, tant infantil com d'adults, un dels actes més multitudinaris de les festes.

Finalment, el diumenge 13 de setembre es posarà el punt final a les celebracions amb la missa solemne, la tradicional Pujà del Santíssim Crist del Mont Calvari fins a la seua ermita i el gran castell de focs artificials, que enguany com a novetat es dispararà des de l'avinguda Corts Valencianes, oferint un nou escenari per acomiadar dues setmanes de festa intensa als carrers de l'Alcúdia de Crespins.

Des de l'Ajuntament han volgut convidar la ciutadania a disfrutar de les festes i han traslladat els seus millors desitjos a tots els veïns i veïnes. L'alcaldia ha destacat que "són dies per compartir, retrobar-se i viure les tradicions del nostre poble amb alegria i participació".

Per la seua part, el regidor de Festes, Luis Santana García, ha assenyalat que "s'ha preparat una programació pensada per a tots els públics, amb l'objectiu que els veïns i veïnes puguin disfrutar d'unes festes especials i plenes d'activitat".



MONTESA

Montesa ja escalfa motors per a dues setmanes intenses de festes

► EL MUNICIPI VIURÀ DEL 18 AL 31 D'AGOST UNA PROGRAMACIÓ AMB MÚSICA, TRADICIÓ, ACTES RELIGIOSOS, BOUS I ACTIVITATS PER A TOTES LES EDATS

■ JUDIT JULIAN | MONTESA

Les festes arrancaran el dimarts 18 d'agost amb una cercavila des de la Casa de la Cultura fins a la Plaça de la Vila, acompanyada per la colla de dolçaines Cap Amunt. A continuació tindrà lloc el pregó inaugural, que enguany anirà a càrrec d'Annabel Julve Bueno i Fina Trull García, seguit d'un

vi d'honor amenitzat pel DJ Rubén Carrasco.

Un dels primers actes destacats serà la inauguració de l'exposició de vestits de les Regines, prevista per al 19 d'agost a l'espai Llotja. Ja el divendres 21 arribarà un dels moments més esperats amb la presentació de la Regina 2026, Joana Domenech Tronchoni, i la seua cort d'honor.



La regina Joana Domenech junt a la seua cort d'honor / EPDA

La vetlada inclourà també un homenatge pel 50é aniversari de les Regines de Montesa i finalitzarà amb la macrodiscomòbil Rollazo.

La música serà protagonista durant bona part de la programació. El sopar de gala del dissabte 22 comptarà amb l'actuació del grup Routers, mentre que la Nit de Quintes, el 26 d'agost, estarà amenitzada per l'orquestra Óxido. També hi haurà un tribut a La Oreja de Van Gogh i Ama-

ral amb "Rosas Kamikazes", l'orquestra Scream durant la tradicional nit de disfresses i el musical "The Time".

La programació inclou igualment activitats per a tots els públics, com un conta contes, un parc aquàtic infantil, un concert de la Unió Musical de Montesa, com també una jornada dedicada als jubilats amb orxata i fartons.

Els actes taurins tornaran a ocupar un lloc destacat amb diverses jornades de bous

en corda, soltes de vaquetes i bous embolats, organitzades tant pels festers de 2026 com per la Penya Taurina XQM.

Els dies grans de les festes, del 28 al 31 d'agost, estaran marcats pels actes en honor al Santíssim Crist del Calvari, la Santa Espina i la Mare de Déu del Castell. Durant estes jornades se celebraran misses solemnes, processons, ofrenes, mascletades, voltejos de campanes i diversos espectacles pirotècnics, entre els

quals destaquen el tradicional castell de focs artificials, el Ramellet de Colors, la cordà dels Templaris de Montesa i la passejada de coets.

A més dels actes religiosos, les nits continuaran amb sopars de germanor, cercaviles, xarangues i actuacions musicals, posant el punt final a unes festes que tornaran a convertir Montesa en un dels principals punts de trobada festiva de la comarca durant l'última quinzena d'agost.

12.08.26

ECLIPSI TOTAL DE SOL EN LA COMUNITAT VALENCIANA

NOMÉS EN EL CEL



UTILITZA NOMÉS
ULLERES AMB
CERTIFICACIÓ
ISO 12312-2



SI POTS VORE'L
A PROP, EVITA
DESPLAÇAR-TE



SI NECESSITES
VIATJAR,
PLANIFICA-HO
AMB TEMPS



VISIBILITAT
100% A
VALÈNCIA I
CASTELLÓ



MÉS INFORMACIÓ EN
eclipses.gva.es

L'UNIVERS EN PRIMERA FILA

ARA O MAI



GENERALITAT
VALENCIANA

ECLIPSECV



ENGUERA

Enguera se viste de hinojo para celebrar San Gil

► LA TRADICIÓN REÚNE A FAMILIAS Y VECINOS EN UNA FIESTA CENTENARIA QUE MANTIENE VIVO EL ARTE DEL HINOJO Y LA ARTESANÍA LOCAL

■ REDACCIÓN | ENGUERA

Enguera se prepara ya para el día de San Gil, una festividad única, tradicional y familiar donde el característico olor del hinojo impregna cada rincón del pueblo. Aunque tradicionalmente se celebraba el 1 de septiembre, en la actualidad los eventos se han trasladado como norma el primer fin de semana de dicho mes.

La celebración combina el respeto por el medioambiente, el trabajo en equipo y la imaginación. Días antes, las familias recorren campos, sierras, caminos y ribazos cargando sobre los hombros, en remolques o en bicicletas manojos de hinojo. Con el San Gil, usado desde la antigüedad por romanos y árabes por sus propiedades medicinales aperitivas, estomacales y diuréticas, las familias elaboran de un modo artesanal las tradicionales porras, cruces, ramos y diversas figuras adornadas con papeles de colores, flores y banderitas. Mientras los más pequeños y recién nacidos participan con diseños a medida, los jóvenes compiten por crear los ramos más grandes y largos, superando (o al menos intentándolo) récords de años anteriores.

BENDICIÓN Y PASACALLE

El acto principal ocurre a la puerta de la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel, allí la gente se reúne para que el párroco bendiga los sangiles con agua bendita. A continuación, se acompaña la imagen del Santo en pasacalle hacia el Convento, entonando los ancestrales y originales vivas: “¡Viva San Gil!, con las patas de badíl y las orejetas de bufacandil...”. El recorrido finaliza con la entrega de premios a los



Los vecinos elaboran durante días los tradicionales sangiles con hinojo recogido de los campos y decoraciones artesanales

mejores diseños. Después de la fiesta, los ramos secos suelen conservarse en casa para ambientar con su característico olor o para preparar infusiones que alivian los flatos, por ejemplo.

HISTORIA Y PATRIMONIO

Aunque se desconocen sus orígenes exactos, el grabado más antiguo es el publicado en la revista El Museo Universal en 1862, en el que se ve la multitudinaria bendición ante la fachada arciprestal. En los manuscritos de 1908, don Pedro Sucías ya señalaba, asimismo, la presencia de la bendición del hinojo.

Destaca que el 1 de septiembre de 1881 se bendijo por primera vez la imagen de madera del santo esculpida por un entonces joven de catorce años, Isidoro Garnelo Fillol. Años más tarde desapareció y fue sustituida en 1960 por una donación del niño Paris Palop Jorge.

COMERCIO ARTESANÍA Y TURISMO

La fiesta de San Gil cierra el Verano Cultural en Enguera y se organiza conjuntamente con una Feria de Turismo, Comercio y Artesanía, en la que además participan las asociaciones locales.



MEDIO AMBIENTE

La Diputación respalda un proyecto para prevenir incendios en La Canal

► LA MANCOMUNIDAD INSTALARÁ EN SUS SIETE MUNICIPIOS SENSORES Y CÁMARAS TÉRMICAS PARA LA DETECCIÓN TEMPRANA

■ REDACCIÓN | LA CANAL

La Mancomunidad de la Canal de Navarra desarrolla un proyecto de innovación territorial centrado en la prevención y lucha contra los incendios forestales mediante el uso de tecnología. La iniciativa forma parte de la convocatoria de subvenciones impulsada por la Diputación de Valencia para que las mancomunidades de la provincia redacten proyectos vinculados a la innovación territorial.

El proyecto de la Canal de Navarra plantea armonizar la gestión forestal de los siete municipios que integran la mancomunidad mediante un modelo único de gobernanza mancomunada. Entre las actuaciones previstas se encuentra el despliegue de sensores IoT y cámaras térmicas para la detección temprana de incendios.

Además, la propuesta incorpora la creación de un ecosistema de emprendimiento verde que vinculará al alumnado del IES La



Entorno natural de La Canal de Navarra / EPDA



La propuesta incluye también la implicación del alumnado del IES La Canal de Navarra en la vigilancia y mantenimiento del entorno forestal

Canal de Navarra con la vigilancia y el mantenimiento del monte, con el objetivo de contribuir a fijar talento joven en el territorio. La iniciativa se enmarca dentro de los cuatro proyectos aprobados por la Diputación de Valencia relacionados con la prevención y lucha contra incendios, una problemática que ha adquirido especial relevancia en los últimos veranos. En total, la institución provincial destinó en 2025 240.000 euros para que trece mancomunidades redactaran proyectos de innovación territorial. De cara a 2026, la Diputación prevé una nueva convocatoria dotada con 370.000 euros para que las mancomunidades puedan ejecutar los proyectos redactados antes del 30 de abril de 2027.

SOCIEDAD

La Canal de Navarra adapta tres rutas naturales para personas con discapacidad visual mediante sonidos 3D

■ JUDIT J.M. | LA CANAL

La Canal de Navarra cuenta ya con tres rutas adaptadas para personas con discapacidad visual gracias a un proyecto impulsado por la Diputación de Valencia, que ha permitido incorporar un sistema de señalización mediante sonidos 3D de la aplicación Blind Explorer.

Las actuaciones han permitido adaptar tres recorridos turísticos de la comarca: una ruta cercana al Barranco Moreno de Bicorp, un itinerario por los principales puntos de interés de Anna hasta el Salto de Chella y el recorrido de Los Chorradores de Navarra, que este viernes ha visitado el presidente de la Diputación, Vicent Mompó.

La iniciativa, que ha contado con una inversión de 50.000 euros, ha sido desarrollada con la colaboración

de la Generalitat Valenciana y la Mancomunidad de la Canal de Navarra con el objetivo de mejorar la accesibilidad de los espacios naturales y facilitar que las personas con discapacidad visual puedan recorrerlos de forma más independiente.

La ruta de Anna fue escenario de una prueba piloto realizada por un grupo de voluntarios de la ONCE, que valoraron positivamente la experiencia. Entre los aspectos más destacados señalaron las descripciones que ofrece la aplicación, que se activan durante el recorrido al llegar a diferentes puntos de interés.

El director de la ONCE en Xàtiva, César Marín, explicó que la herramienta resulta "muy intuitiva" y aporta seguridad durante la visita. Según indicó, el sistema

guía mediante sonidos, avisa cuando el usuario se desvía del camino e incorpora información sobre los elementos destacados de cada ruta.

Marín destacó la importancia de este tipo de proyectos para que las personas con discapacidad visual puedan acceder también a actividades relacionadas con la naturaleza y el turismo activo. "Contar con herramientas que nos permitan hacerlo de forma más autónoma supone un gran avance", señaló.

Durante la visita a Los Chorradores de Navarra, Vicent Mompó destacó que la actuación permite acercar los recursos naturales de la comarca a un mayor número de personas. El presidente provincial defendió la necesidad de seguir impulsando proyectos



Voluntarios de la ONCE prueban el sistema y destacan la autonomía y seguridad que ofrece durante las rutas

que hagan el patrimonio "accesible para todos".

Por su parte, el alcalde de Navarra, Federico Argente, puso en valor la colaboración entre las instituciones para adaptar estos caminos y garantizar que cualquier persona pueda disfrutar de los recursos naturales de la comarca.



Vicent Mompó recorriendo una de las rutas. / ABULAILA