AÑO XVI
SEGUNDA QUINCENA DE NOVIEMBRE DE 2026

EL PERIÓDICO de aquí

CAMP DE MORVEDRE

Nº 371

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

VW arrancará en un año

▶ PowerCo ultima las salas blancas de la gigafactoría de Sagunt y prepara la instalación de maquinaria, mientras forma a sus 414 trabajadores. P16

Petrés viaja al medievo

▶ Llegan las Jornadas Templarias el fin de semana del 20 al 22, con desfiles, espectáculos de fuego, mercado medieval y justas ecuestres. P18

Especial 25N

▶ Varias propuestas culturales y actividades educativas estos díes en el Camp de Morvedre para combatir la violencia machista. P22-23



▶ EL PERIÓDICO DE AQUÍ REÚNE A LA EXCELENCIA DEL CAMP DE MORVEDRE EN SU GALA ANUAL P4-14

15 AÑOS DE PREMIOS









EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.

Carrer Pintor Rafael Solbes, 12
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:
PERE VALENCIANO
pere_valenciano@elperiodicodeaqui.com

JEFA DE REDACCIÓN:
JUDITH CELMA
judith@elperiodicodeaqui.com

COORDINADORA COMERCIAL:
DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Eva Beltran
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
Hugo Moreno
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Jorge Zaldivar
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Jorge Zaldivar
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANÍA / RINCÓN DE ADEMUZ:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com
rincon@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:
Marta Collado
lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Eva Beltran
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Sara de la Fuente
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA VALL D'ALBAIDA / LA COSTERA / LA CANAL DE NAVARRÉS
Judit Julian
vallcosteracanal@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

MIRIAM SÁNCHEZ
611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

NURIA MUÑOZ
666 411 185
nuria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:
ESTEFANÍA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:
HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela I
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

El Periódico de Aquí Camp de Morvedre
Depósito Legal: V-3531-2012.
Periodicidad: quincenal.

GENERALITAT VALENCIANA



25 LÍNIES I UN PAPER

Lluís Mesa

CRONISTA OFICIAL D'ESTIVELLA

Els límits entre la gestió cultural i la social

Les persones que vivim prop de la gestió cultural i del patrimoni coneixem, per la nostra vocació, que esta pràctica entén la ciutadania com a persona creativa o espectadora. Sabem que es diferencia de la gestió de l'àmbit social pel fet que este se centra més en les cobertures bàsiques, la vulnerabilitat o l'exclusió. Resulta difícil de diferenciar, en l'àmbit públic, on acaba allò social. Però el que està clar és que la gestió de la cultura aporta un llenguatge propi, mentre que l'altra àrea generalment es dedica a la intervenció administrativa que acabe amb la desigualtat.

Els límits d'eixes gestions fan pensar, sobretot actualment, els gestors culturals. Necessitem saber on està la frontera del nostre perfil professional perquè cada vegada mirem com, a la comarca, l'àrea social dels ajuntaments recorre a les programacions culturals. Veem com la ciutadania del Camp de Morvedre assistix a més activitats culturals que són gestionades pels tècnics socials. El fet no és roí, sempre que nasca de la col·laboració entre dos àrees pròximes de l'administració o quan una no existisca. El problema apareix quan se sobrepassa el límit i les diferències polítiques entre els responsables dels dos departaments dificulten la coordinació.



Espai cultural. / EPDA

La meua experiència professional en un poble de l'Horta Nord on treballe és un exemple extrem per a entendre una realitat que també es viu a la comarca. Veig com el departament social es dedica no sols a lluitar contra l'exclusió o la desigualtat, sinó a dissenyar de manera regular un programa cultural. Eixa actuació descoordinada, sens dubte, desprestigia el treball del personal cultural d'Albalat dels Sorells. El més greu és que el màxim responsable municipal o la persona responsable de cultura són incapaços de reconduir eixa situació que incrementa innecessàriament la despesa municipal.

En definitiva, continuem potenciant la cultura i augmentant els servicis socials. Però és important que els ajuntaments del Camp de Morvedre tinguen clar on estan els límits de cada gestió i com poden coordinarse. No permetem que la necessària activitat cultural municipal caiga en mans dels interessos partidistes.



TRIBUNA ABIERTA

María José Carrera

ALCALDESA EN FUNCIONES DE SAGUNT

25N: Que la próxima generación no tenga que empezar de cero

Hace no tanto tiempo, lo que pasaba dentro de una casa se quedaba dentro de esa casa. Había quien llamaba a la violencia contra las mujeres "crimen pasional" o "violencia doméstica", y quien la sufría lo hacía sola y en silencio. Hoy sabemos ponerle nombre. Tenemos una ley integral, un Pacto de Estado, juzgados especializados, el 016, el sistema VioGén y profesionales formados para acompañar y proteger. Es uno de los grandes avances de nuestra democracia, y lo hemos construido entre todos y todas.

Pero en este 25 de noviembre debemos recordarnos algo: lo conseguido no está garantizado. Hay derechos que ha costado décadas conquistar y que pueden perderse mucho más rápido de lo que se ganaron.

Este año ya son 43 las mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas en España. Una por semana. Detrás de cada número hay un nombre, una familia rota y, demasiadas veces, hijos e hijas que crecerán sin su madre. A pesar de ello, todavía hay quien niega la violencia machista, quien la diluye en una violencia genérica, "intrafamiliar", o quien la presenta como una exageración. Pero no es una cuestión de opiniones. Relativizar la violencia machista es dejar sin respaldo a las mujeres que la sufren y dotar de argumentos a quienes la ejercen.

En nuestra ciudad conocemos bien esa realidad. El Ayuntamiento, a través del Área de Igualdad, atiende a más de 200 mujeres por violencia de género al año. Desde la responsabilidad que tengo sobre la Policía Local, también veo cada día el trabajo discreto de agentes que hacen seguimientos de protección, acompañan a víctimas y coordinan su labor con los juzgados, los servicios sociales y el resto de cuerpos de seguridad. Es un servicio que salva vidas, muchas personas buenas han luchado para que exista. Nuestra obligación es protegerlo y reforzarlo.

Donde más me preocupa el riesgo de retroceso es entre las personas jóvenes. Hay estudios que alertan de que crece entre los chicos jóvenes la idea de que la violencia de género no existe, que es un invento ideológico. La paradoja es que esa idea no surge sola: es la consecuencia de la ideología reaccionaria que algunos grupos políticos pretenden inculcarles, convenciéndoles de que ellos son las víctimas de la igualdad. Por eso hay que decirles alto y claro que una sociedad sin violencia contra las mujeres también es una sociedad mejor para ellos: más libre, más justa y más segura para todo el mundo.

Que nadie piense que la igualdad está garantizada, o que nunca hizo falta pelearla. Este 25N saldremos a la calle para defender lo que hemos conseguido. Tenemos una herencia que costó mucho conseguir. No podemos permitir que se nos escape entre las manos.

LA VIÑETA, POR V. G. NEBOT: ***'PUEDO PROMETER Y PROMETO'***



EL PERIÓDICO DE AQUÍ
Toda la información de tu comarca
elperiodicodeaqui.com

RRSS @aquimorvedre

Seguidores @aquimorvedre

▶ TOTAL **184.500**

▶ SEGUIDORES 18.800

▶ SEGUIDORES 2.209

▶ SEGUIDORES 8.648

▶ SEGUIDORES 26.400



LO NO EVIDENTE

Carolina Fuertes

PROFESORA

¿Quién responde por el futuro de España?

Cada mañana, Javier, un joven de treinta años de Madrid, se levanta a las seis para acudir a su trabajo. Ha estudiado, se ha esforzado y cumple puntualmente con sus obligaciones. Sin embargo, cuando llega a casa y hace cuentas a final de mes, apenas consigue ahorrar. El alquiler consume buena parte de su sueldo, la cesta de la compra es cada vez más cara y comprar una vivienda parece un sueño inalcanzable. Javier no pide privilegios; simplemente quiere que trabajar le permita vivir dignamente.

Su historia, aunque ficticia, representa la realidad de miles de españoles. Y, ante ella, resulta inevitable plantearse una pregunta: ¿quién debe responder cuando un país acumula problemas que afectan directamente a la vida de sus ciudadanos?

La vivienda se ha convertido en uno de los mayores desafíos nacionales. Desde 2018, los precios han aumentado considerablemente, mientras las dificultades para emanciparse se han convertido en una preocupación constante. Sin embargo, después de ocho años al frente del Gobierno, ya no basta con señalar las dificultades: es necesario responder por los resultados de las políticas aplicadas. La escasez de oferta, las trabas administrativas y unas políticas que no han conseguido garantizar un acceso asequible forman parte de un problema que el Ejecutivo no ha logrado resolver. No basta con anunciar nuevas medidas cuando los resultados siguen sin llegar.

Además, la vivienda no es el único problema. Autónomos, pequeños empresarios y familias afrontan dificultades derivadas del coste de la vida, la presión fiscal y la incertidumbre económica. Mientras tanto, los ciudadanos esperan servicios públicos eficaces, infraestructuras adecuadas y una Administración que responda a sus necesidades, puesto que son cuestiones que requieren planificación, gestión y responsabilidad, no únicamente anuncios.

Por otra parte, resulta preocupante que la política parezca estar cada vez más centrada en la supervivencia parlamentaria y en los enfrentamientos partidistas que en la búsqueda de soluciones a las preocupaciones cotidianas de los ciudadanos. Gobernar implica tomar decisiones, establecer prioridades y asumir las consecuencias de sus decisiones. La responsabilidad institucional no puede limitarse a explicar los problemas, sino que debe traducirse en soluciones concretas.

Volvamos a Javier. Mañana volverá a madrugar, trabajará y pagará sus impuestos. Lo único que espera es poder construir un futuro sin que tener una vivienda propia parezca un privilegio. Porque, en definitiva, un país no puede conformarse con sobrevivir a sus problemas: debe ofrecer oportunidades a quienes lo sostienen cada día. Y, ocho años después, la pregunta ya no es qué se promete, sino por qué tantas necesidades siguen sin respuesta.



ÈTICA PER A MIREIA

Albert Llueca

VEÍ DE SAGUNT

Pensar més enllà de la pantalla

Has nascut en un món ple de pantalles. La televisió, els vídeos curts i les xarxes socials et mostren cada dia centenars d'imatges, històries i opinions. Algunes són útils, divertides o interessants; altres, en canvi, estan pensades simplement per captar la teua atenció durant uns segons més. Per això vull explicar-te una cosa important: el món és molt més gran que allò que cap dins d'una pantalla. El que veus en un programa de televisió o en un TikTok d'un minut no és tota la realitat, sinó només una xicoteta part. Les persones que creen eixos continguts trien què ensenyen i què oculten, i eixa selecció també condiciona la manera com entenem les coses.

M'agradaria que aprengueres a fer preguntes. No perquè hages de desconfiar de tot, sinó perquè pensar és una forma de llibertat. Quan escoltes una notícia, una opinió o una explicació, pregunta't qui l'està contant, per què ho fa i si existeixen altres punts de vista. Les respostes senzilles solen ser atractives, però els problemes importants del món quasi mai són simples. La pobresa, la desigualtat, la convivència o la política no es poden entendre en seixanta segons. Necessiten temps, lectura, conversa i reflexió. L'esperit crític no consisteix a portar sempre la contrària; consisteix a voler comprendre millor allò que tens davant i a reconéixer que encara et queden coses per aprendre.

Per damunt de tot, desitge que construïsques la teua pròpia mirada sobre la vida. Que llegisques llibres, que escoltes persones diferents, que preguntes als teus avis, que observes el que passa al teu barri i que mantingues viva la curiositat que ja tens ara. No deixes que ningú pense per tu: ni una influencer, ni un presentador de televisió, ni un polític, ni tan sols jo. Escolta moltes veus i després utilitza el teu criteri. Creixer no és només fer-se major; és ampliar la mirada, entendre millor els altres i aprendre a distingir entre el que sembla cert i el que realment ho és. Si ho aconsegueixes, seràs més lliure, més sàvia i també més feliç.



UNA MADRILEÑA EN CANET

Angie Melero (@angiemelero59)

PERIODISTA, ESCRITORA Y ACTRIZ

Yo no, yo no, yo no

– GRUPO X: ¿alguien ha encontrado mi nariz de bruja en el local donde hicimos la fiesta de jaloguín?
– yo no.
– yo no.
– yo no.
– yo no.
– yo no.
(repetición hasta 31. Algunos añaden "tampoco")
– ANGIE: ufff.
– GRUPO Y: ¿qué día empiezan las clases de petit point?
– creo que el 9.
– el 9.
– he oído que el 9.
– sí, el 9.
– creo que han dicho el 9.
– ANGIE: ¡¡¡ahhhhh!!!
(repetición hasta 26).
– GRUPO Z: ¡felicidades Sofía!
– ¡felicidadesssss!
– ¡muchas felicidadessss!
– felicidaaaaadesssss.
– felicidades.
– que cumplas muchos.
– que lo pases bien en tu cumple.
(repetición hasta 13. Algunos adornados con diversos y graciosos emoticonos)
– ANGIE: madre mía
– GRUPO A: buenos días chicas
– buenos días
– bon dia
– (manita que saluda)
– (taza de café sonriente)
– buenos díasssss
(repetición hasta 22. Algunos en inglés, francés, italiano...)
– GRUPO B: buenas noches.
– good night
– bona nit
– buenas noches
– que descanséis
– hasta mañana...
(lunas, estrellas, angelitos, dragones, elefantes con lunares roncando...)
ANGIE realiza muchas actividades culturales, deportivas y gastronómicas en Canet de Berenguer y Sagunto, aparte de excursiones. Y cada pandilla, camarilla, cuadrilla, círculo o banda tiene su grupo de guasá ad hoc.

No quiere perderse ninguna de las actividades que se comparten de manera desinteresada, amable y bien documentadas. Pero ha llegado un momento que el móvil es como un loro parlanchín, un martillo pilón, un ruido machacón, un rum rum eterno. Día y noche con miles de pitidos constantes.

Decidió silenciarlo. Se obligó a ver los mensajes solo a media mañana. Pero cuando lo miraba...¡una media de 30 mensajes de cada uno de los 10 grupos que tenía! Y suma los particulares. Una hora o dos para enterarse de dos o tres cosas importantes (que realmente ya no se acuerda porque se ha saturado a mitad de lectura).

¡No me da la vida y eso que estoy jubilada!

#PREMISEPDA



Premiats, autoritats i amics en els XV Premis d'El Periódico de Aquí Camp de Morvedre, celebrats en el restaurant El Mirador de Sagunt, el 12 de novembre. / ELVIRA FOLGUERÀ

▶ MÉS DE 200 PERSONES ES REUNIXEN EN EL MIRADOR DE SAGUNT EN ELS XV PREMIS D'EL PERIÓDICO DE AQUÍ PER A DISTINGIR EL MILLOR DE LA COMARCA

Una nit per a celebrar la gent que fa gran el Camp de Morvedre

■ BORJA PEDRÓS | **SAGUNT**

Més de 200 persones es van reunir el 12 de novembre a El Mirador de Sagunt per a celebrar allò que fa gran el Camp de Morvedre: la gent que treballa pels seus pobles. Autoritats, empreses, associacions, amics i premiats van compartir una gala emotiva que va tornar a demostrar la força del talent comarcal.

La quinzena edició dels Premis El Periódico de Aquí Camp de Morvedre va convertir el restaurant El Mirador de Sagunt en un punt de trobada de la societat de la comarca. La cita va posar cara a projectes, vocacions i col·lectius que sovint fan una faena imprescindible lluny dels focus. Hi van assistir representants institucionals, empresaris, entitats, familiars i amics.

Els tretze premis, amb una distinció compartida en Seguretat, van oferir una mirada molt completa a la comarca: l'esport i les festes, la cultura i la música, la investigació científica, la salut, el comerç, l'agricultura, la gastronomia, la innovació, l'empresa i la recuperació del patrimoni.

La periodista Sylvia Costa va conduir una cerimònia que va començar amb l'actuació d'Olympo Dance Studio, escola professional de dansa i preparació física de Sagunt.

Un vídeo va repassar l'evolució d'El Periódico de Aquí des de 2010, quan Pere Valenciano va impulsar un projecte de premsa gratuïta en plena crisi econòmica. Des d'aleshores, el mitjà s'ha estés a altres comarques valencianes, en paper i en digital.

Un dels instants més sentits va arribar amb la intervenció enregistrada de Pere Valenciano. El director i fundador del periòdic no va poder assistir a l'acte per compromisos professionals, però va voler estar present a través d'un vídeo en què va recordar l'esforç que va suposar posar en marxa el mitjà. També va dedicar unes paraules a Gonzalo Ruiz, que va faltar el passat febrer. Amic personal de Valenciano i figura important en els orígens del projecte, Ruiz va formar part d'aquell grup de persones que va ajudar a convertir una idea en un periòdic amb continuïtat.

Després de la projecció, Borja Pedrós, delegat d'El Periódico de Aquí al Camp de Morvedre, va prendre la paraula. El seu discurs va reivindicar el valor d'un periodisme de proximitat que no es limite a donar veu a les celebracions, sinó que també s'ocupe dels problemes quotidians. "Un periòdic no està per a aplaudir, sinó per a informar amb independència i rigor", va afirmar davant dels assistents.

Olympo Dance Studio va obrir la celebració amb una actuació de dansa i va tornar a pujar a l'escenari en el tram final

Pedrós va recordar que la comarca viu un període de grans expectatives econòmiques, però va advertir que el desenvolupament industrial ha d'anar acompanyat de millores reals en la vida dels veïns. "No podem confondre creixement amb benestar", va assenyalar. L'accés a la vivenda, les necessitats de nous centres educatius i les comunicacions van aparéixer en una intervenció que també va posar la mirada en els pobles més menuts. El delegat va acabar dirigint-se als premiats, exemples, va dir,

XV PREMIS **MORVEDRE**



PREMI ESPORTS: Al Club Balonmano Puerto Sagunto, pels seus 75 anys d'història i trajectòria en l'handbol espanyol.



PREMI INNOVACIÓ: A Encamina, empresa nascuda al Port de Sagunt, pel seu lideratge tecnològic i projecció internacional.



PREMI FESTES: A l'Associació de Moros i Cristians de Sagunt, pel seu creixement i haver aconseguit ser d'Interés Turístic Autonòmic.



PREMI SALUT: Al projecte 'Enllà de la consulta' de Quartell, per acostar la prevenció sanitària al veïnat.



PREMI SEGURETAT (EX AEQUO): A la Policia Local de Platges de Sagunt, pel seu treball preventiu durant tot l'estiu.



PREMI SEGURETAT (EX AEQUO): A Protecció Civil d'Estivella, pels seus 30 anys de voluntariat i resposta davant les emergències.



PREMI MÚSICA: A la Unió Musical d'Algímia d'Alfara, pel triomf en tres grans certàmens musicals valencians en 2025.



PREMI CULTURA: Al Grup de Teatre El Molinet de Canet, per mantindre viu el teatre amateur valencià.



PREMI CIÈNCIA: A Isabel Cordero Carrión, per la seua investigació internacional en astrofísica, matemàtiques i ones gravitacionals.

de "gent que, moltes vegades sense fer massa soroll, fa comarca de veritat".

Cada categoria va permetre recordar el camí recorregut fins al reconeixement. Alguns guardonats representaven iniciatives amb dècades d'història; altres havien aconseguit obrir noves oportunitats en el seu entorn. Tots compartien, però, una mateixa vinculació amb el Camp de Morvedre.

PREMI ESPORTS

El primer reconeixement va ser per al Club Balonmano Puerto Sagunto, que enguany celebra 75 anys de trajectòria. El Premi Esports homenatjava molt més que els resultats d'un equip: distingia una entitat que ha acompanyat diverses generacions del Port de Sagunt i que forma part de la identitat esportiva del nucli marítim. El club és el tercer més antic de l'handbol masculí espanyol i va participar en la fundació de la màxima categoria nacional.

La seua història guarda una singularitat: és l'únic equip supervivent entre els que van participar tant en la creació de la Divisió d'Honor com en la de l'actual Divisió d'Honor Plata. La gala també va servir per a recordar Luis Madurga, membre de l'equip fundador i pròxim a complir cent anys. El president del club, Carlos Argente, va arreplegar el premi de mans de Javier Chavarría, gerent de Cocoa Beach.

PREMI INNOVACIÓ

El Premi Innovació va reconéixer Encamina, una companyia nascuda al Port de Sagunt que enguany commemora el seu 25é aniversari. El projecte ha crescut fins a convertir-se en una referència en el sector tecnològic, amb una plantilla de més de 180 professionals repartits entre Espanya i Llatinoamèrica. La seua activitat se centra en àrees com la transformació digital, la intel·ligència artificial i la incorporació de noves solucions a les empreses.

A este recorregut s'ha sumat un reconeixement destacat: Microsoft va distingir Encamina com la millor empresa col·laboradora d'Espanya en 2025. Paco Giménez, director corporatiu, i Hugo de Juan, CEO de la companyia, van rebre el guardó de mans de Guadalupe Martín, directora de l'oficina de Caixa Popular del Port de Sagunt.

PREMI FESTES

L'Associació de Moros i Cristians de Sagunt va rebre el Premi Festes en un any especialment important per a l'entitat. La celebració ha aconseguit la declaració de Festa d'Interés Turístic Autonòmic, un reconeixement que arriba després de dècades de treball compartit. Fundada en 1989, l'associació ha mantingut i ampliat una tradició que hui ocupa un lloc destacat en el calendari festiu del municipi.

La distinció va posar en valor el paper de les comparses, dels organitzadors i de totes les persones que, any rere any, preparen els actes i asseguren el relleu entre generacions. El president de l'associació, Patrick Salvador, va arreplegar el guardó de mans de Patricia Sánchez, regidora de Festes de l'Ajuntament de Sagunt.

PREMI SALUT

El Premi Salut va anar a Quartell gràcies al projecte "Enllà de la consulta", una iniciativa impulsada des de la Regidoria de Sanitat que, durant quatre anys, ha acostat professionals sanitaris i veïnat. Especialment pensat per a les persones majors, el programa ha tractat aspectes com la prevenció de malalties, la diabetis, les vacunes, els primers auxilis i el benestar.

Darrere d'esta proposta estan Elena Marqués i Ama Soriano, les seues impulsores. El guardó va ser arreplegat per les dos, juntament amb l'alcaldessa de Quartell, Cristina Marqués, i el regidor de Sanitat, José Vicente Sebastián. Els el va entregar Lara González, alcaldessa de Quart de les Valls.

PREMI SEGURETAT

El Premi Seguretat es va concedir ex aequo a Protecció



PREMI GASTRONOMIA: Al restaurant El Galliner de Faura, per una cuina creativa de proximitat reconeguda per Repsol.



PREMI EMPRESA: A Open Space Comarcal, per impulsar la formació i millorar les oportunitats laborals al territori.

XV PREMIS **MORVEDRE**

EL PERIÓDICO de aquí
CAMP DE **MORVEDRE**
SEGONA QUINZENA DE NOVEMBRE



PREMI TURISME: A la rehabilitació del Grau Vell de Sagunt, per recuperar el patrimoni portuari i històric.



PREMI COMERÇ: Al Forn Germans Cortina, per combinar l'elaboració artesanal amb una comunicació original en xarxes socials.



PREMI AGRICULTURA: Al documental "Sagunto, cultivando el futuro", per reivindicar la memòria dels llauradors i l'agricultura local.



PERE VALENCIANO: El director i fundador d'El Periódico de Aquí va intervindre per vídeo per a recordar els inicis del periòdic i homenatjar Gonzalo Ruiz, company que va faltar a inicis d'any.



BORJA PEDRÓS: El delegat comarcal del periòdic va reivindicar el periodisme independent i va advertir que el creixement industrial ha de traduir-se en benestar.



ALFREDO CASTELLÓ: El vicepresident primer de la Mesa de les Corts i exalcalde de Sagunt va recordar els inicis del periòdic i va animar els guardonats a continuar lluitant.



MARÍA JOSÉ CARRERA: L'alcaldessa en funcions de Sagunt va clausurar la cerimònia destacant el talent dels premiats i la seua contribució a la vida de la comarca.

Civil d'Estivella i a la Policia Local de Platges de Sagunt. Dos equips amb funcions diferents, però units per una mateixa tasca de prevenció i resposta davant dels riscos. L'agrupació de voluntaris d'Estivella complix trenta anys de servici, una trajectòria feta de disponibilitat i intervencions en emergències, moltes vegades en situacions difícils.

Entre les actuacions recents destaca la seua participació en l'incendi forestal del juny passat, una mostra del paper que té el voluntariat quan la situació exigix actuar amb rapidesa. Francesc Mateu, alcalde d'Estivella, va entregar el premi a una representació dels seus integrants, encapçalada pel president de l'agrupació, Pablo Martínez.

L'altre reconeixement va posar l'atenció en la faena de la Policia Local de Platges de Sagunt durant l'estiu. El dispositiu va sumar 3.612 servicis i 106 patrulles a peu, i la temporada va acabar sense cap ofegament registrat. María José Carrera, alcaldessa en funcions de Sagunt, va entregar la distinció als representants del cos, encapçalats pel comissari principal Rafa de Manuel i l'inspector Antonio Pacheco.

PREMI MÚSICA

La Unió Musical d'Algímia d'Alfara va protagonitzar un dels reconeixements més especials de la vetlada. El Premi Música distingia un èxit difícil d'aconseguir: en 2025, la societat va obtindre el Primer Premi i la Menció d'Honor en tres certàmens de gran prestigi, el de la Diputació de València, l'Internacional Ciutat de València i el de la Comunitat Valenciana. Tot això, des d'un municipi de dimensions reduïdes.

Darrere dels guardons hi ha anys d'assajos, una aposta continuada per la formació musical i el treball de moltes persones. La història de la Unió Musical reflectix el pes que tenen les bandes en els pobles valencians, on sovint són també un punt de trobada entre generacions. Ferran Soriano, president de la societat, va rebre el premi de mans d'Alfredo Castelló, vicepresident de les Corts Valencianes.

PREMI CULTURA

El teatre amateur en valencià també va tindre el seu lloc amb el Premi Cultura al Grup de Teatre El Molinet de Canet d'en Berenguer. Els orígens de l'entitat es remunten a 1979, quan un grup de persones va començar a representar sainets i va donar forma a una activitat que ha continuat al llarg de dècades. El Molinet ha sabut incorporar nous participants i mantindre el gust per les arts escèniques al municipi.

Actualment, disposa d'un espai propi i col·labora amb l'Ajuntament de Canet en l'organització del Certamen de Teatre Amateur en Valencià "Vila de Canet". María Carmen Riera i José de Benito van arreplegar el guardó de mans de Pere Antoni Chordà, alcalde de Canet d'en Berenguer.

PREMI CIÈNCIA

La investigació va tindre nom propi en la figura d'Isabel Cordero Carrión, guardonada amb el Premi Ciència. Matemàtica de Sagunt i doctora en Astrofísica per la Universitat de València, ha desenvolupat part de la seua trajectòria en institucions com l'Institut Max-Planck d'Astrofísica i l'Observatori de París-Meudon.

En l'actualitat, Cordero compagina la docència universitària amb la investigació en matemàtica aplicada, relativitat numèrica i ones gravitacionals, i forma part de la col·laboració internacional Virgo. La seua vocació divulgadora constituïx una altra part important de la seua activitat, amb l'objectiu d'acostar coneixements complexos a públics diversos. La científica va rebre el guardó de mans de Toni Iborra, regidor de Ciència i Innovació de l'Ajuntament de Sagunt.

PREMI GASTRONOMIA

El Galliner de Faura va rebre el Premi Gastronomia per una proposta que ha aconseguit atraure comensals de diferents punts de la Comunitat Valenciana. Al capdavant hi ha Javier Ríos, que ha traslladat l'experiència adquirida en restaurants de primer nivell a un establiment de poble. La seua cuina combina receptes reconeixibles amb tècnica i una aposta pel producte de temporada i de proximitat.

El negoci ha rebut el reconeixement de la Guia Repsol i ha destacat també en el concurs del Millor Paquito d'Espanya, on va aconseguir el segon lloc amb la seua versió de l'entrepà. El premi va permetre posar en valor una realitat que coneixen bé els veïns: la bona gastronomia també pot trobar-se fora de les grans ciutats, en locals amb identitat pròpia. Javier Ríos i l'equip d'El Galliner van arreplegar la distinció de mans de Consol Duran, alcaldessa de Faura.

Es van concedir un total de 14 reconeixements repartits en 13 categories, ja que el Premi Seguretat es va entregar ex aequo a dos servicis

La periodista Sylvia Costa va ser l'encarregada de conduir la cerimònia i donar pas a les diferents intervencions, actuacions i lliuraments de guardons

PREMI EMPRESA

El Premi Empresa va distingir Open Space Comarcal, el projecte fundat i dirigit per Encarna Alacreu que s'ha consolidat com un centre de referència en formació i ocupació. L'entitat treballa per a millorar la qualificació de les persones i acostar-les a les necessitats de les empreses del Camp de Morvedre.

Enguany, Open Space Comarcal ha inaugurat unes instal·lacions més àmplies i modernes al Port de Sagunt, que li permeten diversificar els cursos i donar resposta a nous perfils professionals. El seu treball busca tendir ponts entre les persones que necessiten una oportunitat laboral i les empreses que busquen personal preparat. Encarna Alacreu va arreplegar el guardó de mans de Carmen Garriga, gerent d'Hogaria Servicios a Domicilio.

PREMI TURISME

La recuperació del patrimoni va protagonitzar el Premi Turisme, concedit al projecte de rehabilitació i museïtzació del Grau Vell de Sagunt. Els treballs han permés recuperar l'antic fortí i els magatzems portuaris, que ara acullen el centre d'interpretació "Sagunt i la Mar".

L'actuació ha suposat un pas important per a preservar un conjunt declarat Bé d'Interés Cultural, que havia patit un procés de deteriorament. A més de recuperar els edificis, el projecte els dona una funció educativa, cultural i turística, perquè els visitants coneguen la història de l'enclavament. El guardó el van arreplegar Sonia Zarzoso, coordinadora del departament de Patrimoni Històric i Cultural, i Carla Flors, arqueòloga del departament. El va entregar Belén Genovés, presidenta de la Comissió Delegada de la Fundació Bancaixa a Sagunt.

PREMI COMERÇ

El Premi Comerç es va quedar a Sagunt, al Forn Germans Cortina, un negoci que combina el treball artesanal amb una manera pròpia de comunicar-se. Dámaso i Paco Cortina continuen elaborant pa i dolços, però han trobat en les xarxes socials un aparador inesperat per al seu ofici. Els vídeos en què mostren situacions quotidianes del forn, amb humor i naturalitat, els han permés arribar a nous públics.

La seua experiència exemplifica com un establiment de proximitat pot aprofitar els canals digitals sense deixar de ser allò que és: un forn de barri, amb les seues rutines i una relació directa amb la clientela. Els dos germans van arreplegar el premi de mans d'Enrique Navarro, gerent de Vidanova Parc, en un homenatge al comerç que dona vida als carrers i manté oficis de sempre.

PREMI AGRICULTURA

L'última distinció va ser el Premi Agricultura, que va reconéixer el curt documental "Sagunto, cultivando el futuro", impulsat per la Regidoria d'Agricultura de l'Ajuntament de Sagunt. La producció posa la mirada en el paper històric dels llauradors i llauradores, en les terres que han treballat i en la manera com han contribuït a definir el paisatge i la identitat del municipi.

En un moment en què el sector primari afronta dificultats, el documental vol dignificar la professió i despertar l'interés de les noves generacions. També recorda que el futur agrícola depén de la continuïtat de les persones que cultiven la terra. Ana María Quesada, regidora d'Agricultura i presidenta del Consell Agrari, va rebre el guardó de mans d'Esther i Manoli Pacheco, representants de Cosmos IT3D, empresa encarregada del disseny i la creació dels premis.

Després del lliurament dels guardons, Alfredo Castelló, vicepresident primer de la Mesa de les Corts Valencianes i exalcalde de Sagunt,











Diversos instants durant la quinzena edició dels Premis d'El Periódico de Aquí Camp de Morvedre. / ELVIRA FOLGUERÀ



va intervindre per a recordar els inicis d'El Periódico de Aquí. Va evocar el moment en què Pere Valenciano li va presentar el projecte, en 2010, quan la crisi econòmica colpejava els ajuntaments i el creixement de l'atur condicionava la vida de moltes famílies.

Castelló va valorar la decisió d'impulsar un periòdic en aquell context i va destacar la capacitat de les persones i entitats premiades per a inspirar i millorar la vida del seu entorn. També va defensar la importància que els mitjans facen visible eixe treball. "Nunca dejéis de creer, nunca dejéis de luchar", va concloure, amb una crida a perseverar en els projectes propis.

La clausura institucional va correspondre a María José Carrera, alcaldessa en funcions de Sagunt. Carrera va agrair a Pere Valenciano, Borja Pedrós i a l'equip del periòdic la seua tasca per a donar a conéixer iniciatives que contribuïxen al benestar de la ciutadania. Va reivindicar el periodisme de proximitat com una manera d'entendre millor els municipis i va felicitar els guardonats.

La representant municipal va destacar la faena de comerciants, associacions, investigadors i voluntaris. Des d'esta perspectiva, va animar els premiats a continuar innovant i treballant pels seus pobles. Les seues paraules van posar el punt final al lliurament de premis i van donar pas a la part més distesa de la vesprada.

Olympo Dance Studio va tornar a l'escenari amb una segona actuació que va obrir el tram final de la cerimònia. A continuació, els assistents van participar en una rifa amb regals aportats per diferents empreses col·laboradores: un tractament de depilació làser Alejandrita d'Esthetic Làser, un rellotge de Joieria Mayte, un dinar per a dos persones al restaurant de l'Hotel Barú i un bo de cent euros del Restaurant Valentín del Port de Sagunt.

També es van sortejar un vol doble oferit per Air Nostrum i una estada per a dos persones en una habitació doble deluxe, amb allotjament i desdejuni. El sorteig va aportar un últim moment de participació abans de reunir sobre l'escenari els guardonats, les persones que havien entregat els premis i les autoritats per a fer-se la tradicional fotografia de família.

El sorteig va repartir diversos regals entre els assistents, com un rellotge, experiències gastronòmiques, un tractament de bellesa, un vol doble i una estada

La vetlada va concloure amb un vi d'honor al restaurant El Mirador de Sagunt, que va permetre continuar les converses entre assistents de diferents municipis i àmbits professionals. Quinze edicions després, la trobada manté el sentit amb què va nàixer: posar en contacte la societat comarcal i donar visibilitat al treball de les persones que fan avançar el Camp de Morvedre, cadascuna des del seu lloc.



Alguns dels guardonats en la quinzena edició de Premis del Camp de Morvedre, celebrats en el restaurant El Mirador de Sagunt. / ELVIRA FOLGUERÀ











Alguns guardonats, un instant de la rifa i àpat final en diversos moments durant els XV Premis d'El Periódico de Aquí Camp de Morvedre. / ELVIRA FOLGUERÀ

























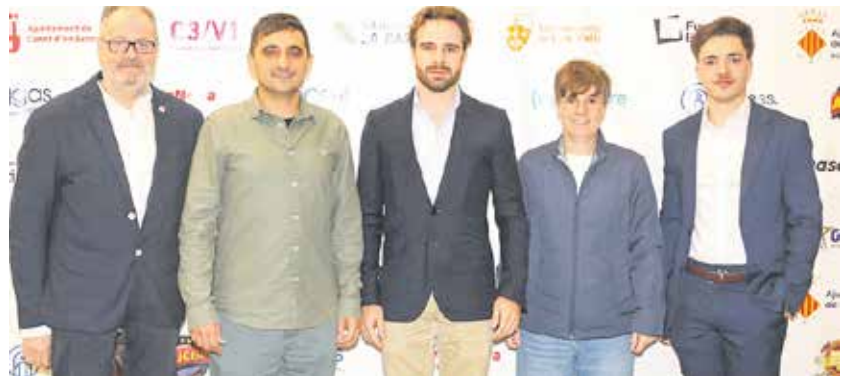




Agraciats en la rifa i alguns dels assistents a la gala de premis en el 'photocall'. / ELVIRA FOLGUERÀ
















Posen el 'photocall' alguns dels assistents a la gala dels XV Premis d'El Periódico de Aquí Camp de Morvedre. / ELVIRA FOLGUERÀ























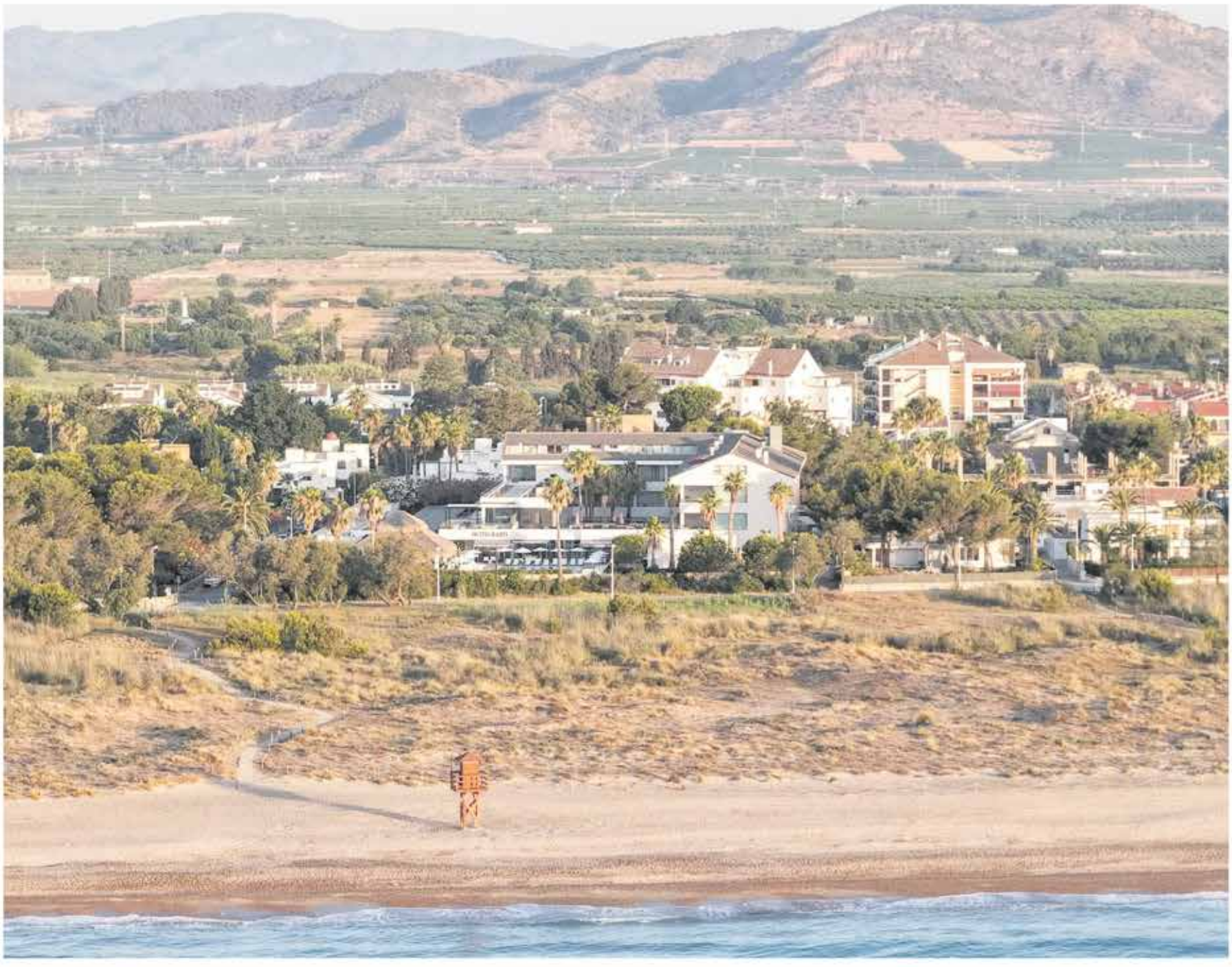




Posen el 'photocall' alguns dels assistents a la gala dels XV Premis d'El Periódico de Aquí Camp de Morvedre. / ELVIRA FOLGUERÀ

LA COCINA DEL MEDITERRÁNEO, EL SILENCIO DEL MAR.

HOTELBARÚ
EL SILENCIO DEL MAR
••••



[Abierto todos los días, todo el año]
Playa de la Almardá, Sagunto

Reservas al
96 260 80 67

Más
información

Ajuntament de Sagunt

Ajuntament de Canet d'en Berenguer

C3/V1
Consorcio Plan Zonal Residuos

Ajuntament de Sagunt
AGRICULTURA

MANCOMUNITAT LA BARONIA

Mancomunitat de Les Valls

Fundació Bancaixa Sagunt

MY ENGLISH HOUSE SAGUNT

El Mirador de Sagunto

saggas

VidaNova Parc

COCOA CLUB

Fertiberia

(epicentre

Access. Talento

Alucine Sagunto

ASECAM

Ajuntament d'Estivella

Olympo by Tamara Valladolid

AGH Canet-Hotel

PLUMED
Movimiento de tierras
Contenedores - Áridos - Derribos

TODOJUGUETE

GEOCIVIL

gasoprix
Combustible profesional para todos

AIR NOSTRUM
LINEAS AEREAS

esthetic láser
Desde 2005
Centro Especializado en Láser Alejandrita

Autocares Arques S.L.

Joyería·Relojería Maite

Restaurante Valentin

HOTELBARÚ
EL SILENCIO DEL MAR

GILTON PRODUCCIONES

















Posen el el 'photocall' alguns dels assistents a la gala dels XV Premis d'El Periódico de Aquí Camp de Morvedre. / ELVIRA FOLGUERÀ



ECONOMÍA

PowerCo cerrará su alianza con la china Gotion en ocho meses para arrancar en un año

▶ LA FILIAL DE VW ULTIMA LAS SALAS BLANCAS Y PREPARA LA INSTALACIÓN DE MAQUINARIA TRAS APLAZAR DE NUEVO EL INICIO DE LA FABRICACIÓN

■ BORJA PEDRÓS / EFE | **SAGUNT**

La gigafactoría de baterías de Sagunt no empezará a producir este año, como estaba previsto. Las obras continúan en Parc Sagunt, pero el calendario de uno de los mayores proyectos industriales de la Comunitat Valenciana ha vuelto a cambiar. PowerCo, la filial de Volkswagen responsable de las instalaciones, sitúa ahora la fabricación de las primeras celdas a finales de 2027, aproximadamente un año después del último plazo anunciado.

No es la primera vez que la empresa revisa sus previsiones. En septiembre de 2025 todavía contemplaba arrancar la producción en septiembre de 2026. El pasado julio trasladó esa fecha a diciembre, mientras que en septiembre, coincidiendo con el anuncio de su alianza con la compañía china Gotion, confirmó que la actividad tendría que esperar hasta 2027. Ahora, fuentes de PowerCo precisan que el objetivo se sitúa en los últimos meses del próximo año.

Pero ¿en qué punto se encuentran realmente los trabajos? Según la información facilitada por la compañía, las obras se concentran actualmente en completar las salas blancas, unos espacios fundamentales para la fabricación de las celdas de batería, donde es necesario mantener unas condiciones ambientales especialmente controladas. Al mismo tiempo, continúan las actuaciones de urbanización en el interior del recinto industrial.

Una vez terminada esta fase, llegará uno de los pasos decisivos: la instalación de la maquinaria y los equipos que permitirán poner en funcionamiento las líneas de fabricación. No será, sin embargo, un proceso inmediato. Antes de comenzar la actividad será necesario comprobar los sistemas, realizar diferentes pruebas y verificar que todos los procedimientos funcionan correctamente.

PREPARATIVOS Y PRUEBAS

La empresa prevé desarrollar durante 2027 las sucesivas fases de puesta en marcha. Entre ellas figura la fabricación de las primeras celdas de prueba, que servirán para validar los procesos industriales antes de avanzar hacia la producción.



La planta de baterías que PowerCo construye en Sagunt. / EPDA

El nuevo gran socio

La entrada de Gotion High-Tech supondrá un cambio en la gestión de la gigafactoría. La multinacional china se ha comprometido a aportar 1.100 millones de euros para adquirir el 49% de la sociedad que gestionará la planta, mientras que PowerCo conservará el 51% y el control mayoritario. El acuerdo se anunció el 28 de septiembre, pero todavía está pendiente de las autorizaciones administrativas y regulatorias necesarias. La compañía estima que la operación podría formalizarse en un plazo de entre seis y ocho meses desde su anuncio, siempre que se obtengan los permisos correspondientes.

En paralelo, PowerCo intensificará la preparación de su plantilla para trabajar con los nuevos equipos. La compañía cuenta actualmente con 414 trabajadores propios, que afrontarán un periodo de formación ligado a las necesidades de las futuras instalaciones.

El proyecto mantiene una inversión comprometida superior a los 2.300 millones de euros y la previsión de crear más de 1.500 puestos de trabajo directos durante su primera fase. Son cifras que reflejan la dimensión de una factoría cuya evolución sigue despertando una considerable expectación en el Camp de Morvedre.

El proyecto mantiene una inversión comprometida superior a los 2.300 millones de euros y prevé generar más de 1.500 empleos directos

Las instalaciones comenzarán fabricando celdas de litio-ferrofosfato, conocidas como LFP, aunque la tecnología desarrollada por PowerCo permitirá incorporar otras composiciones químicas en el futuro. La capacidad prevista para los dos primeros bloques de producción alcanzará los 30 GWh anuales cuando ambos funcionen a pleno rendimiento, suficiente para abastecer de celdas las baterías de entre 350.000 y 400.000 vehículos eléctricos al año.

RETO DE INFRAESTRUCTURAS

La implantación de una industria de estas dimensiones también plantea necesidades más allá de sus propias instalaciones. Entre ellas figura garantizar el suministro eléctrico y disponer de infraestructuras capaces de responder al consumo energético de la factoría.

Desde la Universitat Politècnica de València, especialistas del ámbito energético han señalado la importancia de reforzar las redes de distribución y la capacidad de las subestaciones. Mientras tanto, Iberdrola contempla inversiones cercanas a los 2.000 millones de euros en las redes eléctricas valencianas hasta 2031.

OPINIÓN



Mario Cereceda
PRESIDENTE DE INICIATIVA PORTEÑA

Malecón público... ¿Aliaga privado?

Hay cosas que cuestan de entender. El Ayuntamiento de Sagunto, igual que IP y gran parte de la sociedad porteña, lleva años defendiendo que el Malecón debe ser público, verde y abierto a la ciudadanía. Desde Iniciativa Porteña estamos de acuerdo, sin medias tintas. Precisamente por eso nos cuesta entender algunas de sus decisiones cuando hablamos de otros terrenos públicos junto a la playa.

Me refiero al conocido como solar de los Aliaga, una parcela de más de 9.000 metros cuadrados situada en la calle Isla de Córcega (frente al Chocomel, para entendernos). Un terreno que el Ayuntamiento terminó adquiriendo después de un largo recorrido judicial y que ahora ha intentado vender por una cantidad muy inferior a lo que calculó que le costaría.

La historia viene de lejos. El Plan General de 1992 calificó los terrenos como dotacionales para uso escolar, pese a ser de propiedad privada. Los propietarios reclamaron su expropiación y el asunto acabó en los tribunales. En octubre de 2015, el Tribunal Supremo dio parcialmente la razón a los propietarios y el Ayuntamiento adquirió el solar por algo más de 5 millones de euros a finales del 2022, en ejecución de la sentencia. Es decir, que hablamos de un terreno que ha costado un periplo judicial de varios años (como el Malecón) y una cantidad muy importante de dinero público.

Y ahora el Ayuntamiento ha sacado el solar a subasta por apenas 2,3 millones de euros, en una segunda licitación después de que la primera quedara desierta.

Hagamos las cuentas: el precio de venta ni siquiera llega a la mitad de aquellos, aproximadamente, cinco millones. La pregunta que yo me hago: ¿es esta la mejor manera de gestionar un patrimonio que tanto ha costado conseguir?

Hay otro detalle que conviene recordar. En julio de 2022 se propuso habilitar provisionalmente el solar como aparcamiento público gratuito mientras se decidía su destino definitivo. La propuesta fue rechazada por el equipo de gobierno. Iniciativa Porteña votó a favor. Entonces no se consideró oportuno darle un uso público provisional. Ahora se intenta vender.

Conviene aclarar que el solar de los Aliaga y el Malecón no son jurídicamente iguales. Pero eso no impide preguntarse por la coherencia política: ¿por qué se defiende con tanto énfasis el carácter público de unos terrenos -Malecón- mientras se renuncia a las posibilidades de uso público de otros que ya pertenecen al Ayuntamiento?

Las opciones, además, son infinitas (más aún que en el Malecón, puesto que no es dominio público marítimo-terrestre). Se podría construir una guardería, un Centro de Salud, o lo que se considere más oportuno... Como si se abre provisionalmente como aparcamiento hasta que tenga un proyecto definitivo. Cualquier uso que mejore los servicios públicos merecerá la pena; malvenderlo siempre será la peor opción. Porque el patrimonio municipal no debería defenderse con entusiasmo cuando toca reclamarlo y ponerse en venta cuando llega el momento de decidir qué hacer con él.

TARJETA VERDE

C3/V1
Consorcio Plan Zonal Residuos



RPB
Reciclados Palancia Belcaire

En 2025 nuestra entidad ha beneficiado a **22.770 FAMILIAS** y comercios del área consorciada

Se han recogido **25.123,23 tn** de residuos en nuestra red de ecoparques, **2.713 tn (un 12, 10%) más que el año pasado**

Hemos premiado a nuestra ciudadanía con **559.067,98 €** un **43' 86% más que el año pasado**

¿CÓMO PUEDES BENEFICIARTE TÚ?

01 Deposita adecuadamente tus residuos especiales en el ecoparque o ecomóvil

02 Utiliza la Tarjeta verde

¿QUÉ PUEDES CONSEGUIR?

Hasta **47 € DE DESCUENTO** en la tasa anual de tratamiento de residuos de 2026



Si no tienes todavía tu TARJETA VERDE, escríbenos:
comunicacion@consorcipalanciabelcaire.com

FIESTAS

Petrés revive la Edad Media entre templarios, fuego y justas

▶ LLEGAN LAS IV JORNADAS TEMPLARIAS DEL 20 AL 22 DE NOVIEMBRE CON DESFILES, MERCADO MEDIEVAL, ESPECTÁCULOS Y MUCHAS ACTIVIDADES





Justa de caballos y mercado medieval en una edición pasada de las Jornadas Templarias de Petrés. / AUTOR FOTO

■ BORJA PEDRÓS | **PETRÉS**

Caballeros a caballo, templarios con antorchas y un torneo de justas tomarán las calles de Petrés del 20 al 22 de noviembre. El municipio del Camp de Morvedre celebrará la cuarta edición de sus Jornadas Templarias, tres días de recreaciones históricas, espectáculos y actividades para toda la familia que tendrán como escenario principal las calles y el entorno del castillo.

El mercado medieval será uno de los puntos de encuentro. Entre puestos de artesanía y gastronomía, los visitantes podrán conocer antiguos oficios, recorrer un campamento templario y disfrutar de música, animación callejera y talleres infantiles. También habrá exhibiciones de aves rapaces y exposiciones relacionadas con la vida en la Edad Media. Durante el fin de semana se mostrarán trabajos tradicionales con hierro, madera y cuero, mientras las tabernas medievales contribuirán a recrear el ambiente de época.

La programación comenzará el viernes 20 a las 17.30 horas, con la apertura del mercado. A las 18 horas, las antiguas caballerizas del castillo acogerán muestras de armas, escudos, utensilios de los campamentos e instrumentos históricos de tortura. Una hora después llegará el primer gran desfile: templarios, jinetes, arqueros y músicos recorrerán Petrés acompañados de animales.

El domingo a las 12 la falda del castillo acogerá una recreación de combates a caballo, con demostraciones de habilidad de los jinetes

SÁBADO

El sábado 21 arrancará a las 11 horas con conferencias sobre la mujer en la Edad Media y la historia de las órdenes del Temple y Santiago, en las caballerizas. A las 12.30, el patio de armas acogerá una ceremonia de jura de bandera templaria.

La actividad continuará por la tarde. A las 17.30 horas habrá una exhibición de cetrería en la plaça dels Coeters. A las 18.30, desde la plaza de la Iglesia, partirá 'Ave Fénix', un espectáculo itinerante de fuego, danza, música y personajes sobre zancos.

Uno de los momentos más esperados llegará a las 19.30 horas, cuando la procesión templaria avance por las calles entre tambores y antorchas. El recorrido incluirá el traslado del cáliz peregrino y una imagen de la Virgen, y terminará en la ermita con el nombramiento de postulantes y novicios.

DOMINGO

El domingo 22, la atención se trasladará a la falda del castillo. Allí se celebrará, a las 12 horas, un torneo ecuestre de justas medievales, con demostraciones de habilidad a caballo que evocarán los enfrentamientos de aquella época.

Antes, a las 11 horas, la plaça dels Coeters volverá a acoger una exhibición de cetrería. El mercado abrirá a las 10.30 y cerrará a las 19 horas, momento en que concluirán las jornadas.



Benavites

¡ENCENDEM EL NADAL!

· 8 de desembre ·

Encesa de les llums de Nadal

Espectacle musical de Solistas Valencia

Xocolatada per a tots els assistents

GRAN RIFA SOLIDÀRIA

A benefici de la Fundació CRIS Contra el Càncer,
per a la investigació del càncer de pàncrees.

5 € / papereta

Molts regals donats per associacions, comerços,
empreses i particulars.

El sorteig se celebrarà després de l'encesa de les llums.

BENAVITES Terra de Santuris

GENERALITAT VALENCIANA

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

JUSTICIA

Un juzgado solo para casos de violencia de género en Sagunt

► LA NUEVA SECCIÓN ESTÁ PREVISTA PARA 2027

■ B. PEDRÓS | SAGUNT

El partido judicial de Sagunt contará con una sección de Violencia sobre la Mujer dedicada exclusivamente a estos procedimientos. La medida forma parte de la ampliación de la planta judicial para 2027 aprobada por el Consejo de Ministros el pasado 13 de noviembre.

Hasta ahora, los casos de violencia de género recaían en un juzgado que también asumía otros asuntos civiles. La nueva sección permitirá disponer de profesionales especializados y con dedicación exclusiva, con el objetivo de mejorar la atención a las víctimas y agilizar la tramitación de los procedimientos.



Sede de los juzgados de Sagunt. / EPDA

La decisión se enmarca en un refuerzo estatal que elevará de 121 a 197 las plazas de las secciones de Violencia sobre la Mujer en dos años.

La alcaldesa accidental, María José Carrera, ha celebrado la medida, que responde a una reivindicación del propio juzgado ante su elevada carga de trabajo. Carrera considera que la especialización permitirá ofrecer una respuesta judicial más rápida y adecuada a las necesidades de las víctimas.

ECONOMÍA

Un cable submarino conectará Sagunt con Italia

► EL ENLACE DE FIBRA ÓPTICA FACILITARÁ LA CONEXIÓN HASTA GÉNOVA

■ B. PEDRÓS | SAGUNT

El puerto de Sagunt ha dado un nuevo paso para convertirse en un punto estratégico de las telecomunicaciones entre España e Italia. La Autoridad Portuaria de Valencia ha concedido a Valencia Digital Port Connect una autorización de 30 años para instalar parte del futuro cable submarino Barracuda en el recinto portuario.

La infraestructura recorrerá aproximadamente 1.070 kilómetros bajo el Mediterráneo y permitirá transmitir grandes volúmenes de datos entre ambos países, facilitando las conexiones digitales entre Madrid y Milán.



Render de la futura sede en Sagunt. / VDPC

La concesión comprende 2.991 metros de trazado en el puerto, de los cuales 2.614 discurrirán bajo el agua.

El proyecto también contempla construir en Sagunt una estación de conexión submarina y un centro de datos de unos 4.600 metros cuadrados.

La promotora mantiene 2028 como horizonte para el inicio de las operaciones, aunque la infraestructura todavía debe completar su desarrollo.

MAYORES



Puy du Fou. / EPDA

El cómo de los viajes para mayores no convence al PP

■ REDACCIÓN | SAGUNT

El PP cuestiona la gestión del programa municipal que ofrece escapadas culturales a mayores de 65 años por 65 euros. Su portavoz, Ximo Catalán, critica que el Ayuntamiento quiera regular ahora una iniciativa que ya ha celebrado dos ediciones. Los populares reclaman información sobre las subvenciones concedidas y proponen criterios objetivos para seleccionar a las entidades organizadoras, mayor control económico y la participación de agencias de viajes locales.

CARRETERAS



La CV-309. / EPDA

Unanimidad para desdoblar la CV-309

■ REDACCIÓN | SAGUNT

Todos los grupos municipales han aprobado una moción de Iniciativa Porteña para reclamar el desdoblamiento de los tramos pendientes de la CV-309 y una conexión directa con el bypass. La conocida carretera de la IV Planta soporta ya más de 23.000 vehículos diarios, incluidos 2.300 camiones, según la propuesta. El pleno pide a la Generalitat y al Ministerio de Transportes que agilicen unas mejoras consideradas esenciales ante el crecimiento industrial de Parc Sagunt.

PATRIMONIO



Compromís. / EPDA

Un consorcio local para el patrimonio

■ REDACCIÓN | SAGUNT

Compromís ha reclamado al gobierno local que impulse la creación de un consorcio para coordinar la conservación del patrimonio histórico de Sagunt. Su portavoz, Maria Josep Picó, denuncia que la propuesta lleva más de un año sin avances y pide implicar a las distintas administraciones. La formación también critica las deficiencias que atribuye a las últimas obras del Castillo, especialmente en materia de accesibilidad, y respalda las reivindicaciones de la Plataforma Patrimoni Sagunt.







(epicentre
Tu centro comercial
en Norte Valencia
(Sagunto-Puerto).

+100 EMPRESAS
PARKING GRATUITO
+3000 PLAZAS

Frente a Carrefour
Av. Fausto Caruana, 37

lepicentre.es

ESTES SÓN LES ACTIVITATS PEL 25N A SAGUNT I PORT

LA MANIFESTACIÓ SERÀ L'ACTE CENTRAL D'UNA PROGRAMACIÓ AMB TALLERS, XARRADES I CULTURA

■ REDACCIÓ | **SAGUNT**

La manifestació del 25 de novembre tornarà a recórrer el Port de Sagunt per a reclamar la fi de la violència contra les dones. La Coordinadora Feminista del Camp de Morvedre ha convocat la mobilització a les 18.30 hores, amb eixida des de la Tinència d'Alcaldia. Una hora abans, a les 17.30, hi haurà un taller de pancartes.

Serà l'acte central d'una programació municipal que s'estén fins al gener i combina debats, cultura, formació i activitats per als més jóvens. La Regidoria d'Igualtat, amb la col·laboració d'associacions i altres departaments de l'Ajuntament de Sagunt, pretén promoure la reflexió sobre les desigualtats i les violències masclistes. Darío Moreno ha assenyalat que la programació vol "remoure la consciència".

Les primeres cites ja han tingut lloc, amb xarrades sobre feminismes gitanos, salut mental i gènere o la comercialització del càncer de mama, així com propostes juvenils i contacontes. Però bona part de l'agenda encara està per arribar.

Els jardins del Centre Cívic Antic Sanatori acolliran el 22 de novembre les jornades 'Dones, migracions i resistències', organitzades per la Coordinadora Feminista

La programació inclou tallers d'autodefensa feminista dirigits a estudiants de secundària i una sessió oberta

UNA SETMANA PLENA D'ACTES

Els dies 18, 19 i 24 de novembre, Maria Felici impartirà tallers d'autodefensa feminista per a alumnat dels centres de secundària. El dijous 19, a les 19 hores, el Casal Jove del Port de Sagunt acollirà una xarrada de Javi Royo i la presentació dels seus llibres Homomachus i Laborachismo, amb la col·laboració del Festival Splash.

L'endemà, divendres 20, Sara Bono oferirà el contacontes Louise Bourgeois: l'art contra el maltractament a la Biblioteca Cronista Chabret, a les 18 hores. Cal inscripció prèvia.

El diumenge 22, a partir de les 10 hores, els jardins del Centre Cívic Antic Sanatori acolliran les jornades Dones, migracions i resistències, organitzades per la Coordinadora Feminista. El dilluns 23 es projectarà Proserpina, violencia al desnudo a la Casa Municipal de Cultura, a les 18.30 hores, de la mà de l'Associació Cultural Nautilus. El dimarts 24, Natalia de Ancos abordarà la cosificació de la dona en la història de l'art al Casal Jove del Port de Sagunt, a les 19 hores.

LA PROGRAMACIÓ CONTINUA DESPRÉS

El divendres 27 hi haurà un taller d'autodefensa feminista de Dones al Front al Casal Jove de Sagunt, a les 18.30 hores, amb inscripció prèvia. A les 19 hores, els jardins de la Gerència acolliran la XXIII edició del Pacte Ciutadà Contra la Violència de Gènere, enguany amb el lema El meu lloc segur, conduït per Sergi Juesas.

El dissabte 28, a les 18.30 hores, el Casal Jove del Port de Sagunt oferirà Xiquetes dolentes, terror, cultura i desobediència, un taller del projecte Marmota amb Vera Carrión i Key Day. També cal inscripció prèvia.

Ja al desembre, el dia 11, una taula redona al Centre Cívic Antic Sanatori abordarà la mercantilització de la violència de gènere, a les 19 hores. Hi participaran Gabriela Moriana, Rosa Peris, Encarna Canet, Cándida Barroso i Darío Moreno, amb la periodista María Ferradas com a moderadora. El programa es tancarà amb l'exposició Micros: el mapa ocult, de Paco Sancho, del 13 al 29 de gener a la Casa Municipal de Cultura.





FAURA CONTINUA LA SEUA PROGRAMACIÓ DEL **25N** AMB L'**ACTE INSTITUCIONAL** I ACTIVITATS **ESCOLARS**

LA PRÒXIMA CITA SERÀ EL 20 DE NOVEMBRE AMB LA LECTURA DEL MANIFEST, MÚSICA EN DIRECTE I RELATS DRAMATITZATS

■ REDACCIÓ | **FAURA**

Després de la bona acollida de l'espectacle de dansa "Anudar", a l'auditori de La Canaleta, l'Ajuntament de Faura continua amb el seu programa d'activitats amb motiu del Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones, que es commemora cada 25 de novembre. L'alcaldessa, Consol Duran, ha destacat que "hem volgut dissenyar una programació transversal, capaç d'arribar a diferents sectors de la població i implicar tota la ciutadania en una lluita que ens interpel·la com a societat. La cultura, la música i l'educació són també eines per a sensibilitzar, generar consciència i avançar cap a una societat lliure de violències masclistes".

L'acte institucional tindrà lloc **divendres, 20 de novembre**, a les 19:30 hores, al Saló d'Actes de l'Ajuntament, amb la lectura del manifest consensuat per totes les forces polítiques del consistori.

Com ja és habitual, la música en directe i la dramatització de textos formaran part de l'acte, que enguany incorpora com a novetat la veu d'una cantant, que interpretarà dues cançons, i la participació de les dones que formen part del taller de teatre, que seran les encarregades de donar veu als relats. Els textos abordaran diferents manifestacions de la violència masclista, des del control psicològic i la manipulació emocional fins a les noves formes de violència exercides a través de les tecnologies. Una proposta que convida a mirar de prop realitats que massa sovint passen desapercebudes, a qüestionar conductes que s'han arribat a normalitzar i, sobretot, a reflexionar col·lectivament sobre la necessitat d'estimar en llibertat i viure sense violència.

El dia **25 de novembre**, data en què es commemora la jornada internacional, l'Ajuntament convida la ciutadania a sumar-se a la manifestació convocada per la Coordinadora Feminista del Camp de Morvedre, que eixirà a les 18:30 hores des de la Tinència d'Alcaldia del Port de Sagunt.



Espectacle 'Anudar', de Marea Danza, a Faura. / EPDA

La programació es tancarà amb una vessant educativa enfocada a diferents etapes formatives, dirigida no sols a l'alumnat del CEIP Sant Vicent Ferrer, sinó també al de Secundària i Batxillerat de l'IES La Vall de Segó.

En este últim centre, el **dimarts 24 de novembre**, es representarà "Bésame 2.0", una proposta de dansa i teatre participativa de l'actriu i ballarina Pepa Cases, que aborda la violència masclista des d'una perspectiva propera a la realitat adolescent. Amb un llenguatge escènic que combina el moviment, la paraula i l'humor, l'espectacle qüestiona els mites de l'amor romàntic, les relacions tòxiques i aquelles conductes de control i dependència que sovint es confonen amb l'amor.

L'activitat es planteja com una experiència participativa i didàctica de prevenció, que es completarà amb un espai de diàleg i reflexió amb l'alumnat. A través d'esta proposta es pretén afavorir relacions afectives basades en el respecte, la igualtat i la llibertat, alhora que es qüestionen els rols i estereotips de gènere i es promouen models de masculinitat igualitaris i corresponsables. Esta actuació està finançada pel Pla Corresponsables impulsat pel Ministeri d'Igualtat, i s'emmarca en les accions de formació i sensibilització orientades a promoure models de masculinitats igualitàries i corresponsables.

Per finalitzar, el **26 de novembre**, a les 9:30 hores, l'alumnat del CEIP Sant Vicent Ferrer gaudirà de l'activitat "Contes violetes", a càrrec de la companyia Disparatario. Una proposta adreçada a la població escolar que, a través dels contes i la narració, treballa valors com la igualtat, el respecte i la llibertat. Esta activitat està finançada amb càrrec als fons del Pacte d'Estat contra la Violència de Gènere.

Com ha assenyalat l'alcaldessa, "educar en igualtat des de la infància i l'adolescència és fonamental per a construir relacions basades en el respecte i la llibertat. La prevenció de la violència masclista comença també en l'educació i en la manera com aprenem a relacionar-nos des de ben menuts".



Que
te llamen
por tu
nombre.
No por tu
turno.
#01





VEN A
SENTIRTE
CLIENTE ☺

EUROCAJA
RURAL
La banca que tú quieres